**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Целевой раздел Программы детей 2-3 лет………………………………………….3
   1. Пояснительная записка…………………………………………………………..3
   2. Планируемые результаты освоение рабочей программы 2-3 лет…………….6
   3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

по областям…………………………………………………………………………..8

* 1. Часть Программы, формируемая участниками

образовательных отношений……………………………………………………8

1. Содержательный раздел Программы детей 2-3 лет………………………………..11

2.1. Задачи и содержания образования по образовательным областям…………...26

Социально- коммуникативное развитие……………………………………….32

Познавательное развитие……………………………………………………….39

Речевое развитие………………………………………………………………...58

Художественно-эстетическое развитие………………………………………...66

Физическое развитие…………………………………………………………….81

2.2. Вариативные формы , способы, методы и средства реализации Программы.88

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и

культурных практик……………………………………………………………..89

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы……………………99

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

обучающихся детей 2-3 лет……………………………………………………….102

2.6. Направление и задачи коррекционно- развивающей работы………………….105

2.7. Содержание коррекционно- развивающей работы……………………………...107

2.8. Федеральная рабочая Программа воспитания……………………………………110

2.8.1. Целевой раздел Программы воспитания. Цели и задачи воспитания ………110

2.8.2. Направления воспитания…………………………………………………………111

Патриотическое направление воспитания………………………………………111

Духовно-нравственное направление воспитания………………………………111

Социальное направление воспитания……………………………………………111

Познавательное направление……………………………………………………...112

Физическое и оздоровительное направление воспитания………………………112

Трудовое направление воспитания……………………………………………….112

Эстетическое направление воспитания…………………………………………..112

2.8.3. Целевые ориентиры воспитания…………………………………………………..113

2.8.4. Содержательный раздел Программы воспитания детей 2-3 лет………………113

Уклад образовательной организации……………………………………………113

Воспитывающая среда образовательной организации…………………………115

Общности образовательной организации………………………………………..116

Формы совместной деятельности в образовательной организации……………118

События образовательной организации………………………………………….119

Совместная деятельность образовательных ситуациях………………………119

Организация предметно пространственной среды……………………………120

Социальное партнерство…………………………………………………………121

2.8.5. Организационный раздел Программы воспитания …………………………….122

Кадровое обеспечение……………………………………………………………..122

Нормативно- методическое обеспечение…………………………………………122

Требование к условиям работы с особыми категориями детей…………………123

2.9. Региональный компонент…………………………………………………………….124

3. Организационный раздел Программы……………………………………………………….128

3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы…………………...128

3.2. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды..132

3.3. Материально техническое обеспечение Программы , обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитании…………………………………135

3.4. Примерный перечень литературный, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы……………………………………………….140

3.5. Кадровые условия реализации программы………………………………………..144

3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольный группах…………………..145

3.7. Федеральный план воспитательной работы………………………………………152

# 1. Целевой раздел

## Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №10 «Ласточка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №10 «Ласточка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| Задачи | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; * приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; * создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; * построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; * создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; * охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; * обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; * достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;  4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  6) сотрудничество ДОО с семьей;  7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;  9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Нормативно-правовые документы** | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) * Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» * Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» * Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); * Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; * Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; * Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; * Образовательная программа дошкольного образования; * Устава МБДОУ № 10 «Попугайчики» г. Сальска * Локально-нормативные акты |
| **Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** | Характеристика воспитанников группы «Попугайчики» на 2024-2025 учебный год:  Общее количество детей -18человек  4девочек - 35\_%  14мальчиков – 65%  Относительно все дети здоровы 18. По группам здоровья 4 детей имеют первую группу здоровья, 2 группа 14 детей. Группу посещают дети славянской и не славянской национальности. В течении лета проходила адаптация ,в основном дети адаптировались легко . У детей сформированы культурно- гигиенические навыки. Воспитанники группы проявляют активность и любознательность. Дети научились самостоятельно мыть руки , знают свое полотенце, умеют снимать и обувать обувь, складывать вещи на стульчик, одевать вещи с помощью взрослого. Дети научились кушать самостоятельно, и аккуратно, говорить спасибо. В свободной деятельности начали появляться зачатки игры. Дети могут обыграть простейший сюжет. |
| **Срок реализации рабочей программы** | 2024-2025 учебный год  (1 сентября 2024 – 30мая 2025 года) |

## Планируемые результаты освоения рабочей программы

|  |  |
| --- | --- |
|  | у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; |
|  | ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); |
|  | ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; |
|  | ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; |
|  | ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; |
|  | ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; |
|  | ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; |
|  | ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; |
|  | ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; |
|  | ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; |
|  | ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; |
|  | ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; |
|  | ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); |
|  | ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; |
|  | ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; |
|  | ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; |
|  | ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; |
|  | ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; |
|  | ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу"). |

## Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

# Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации, Н. В. Верещагина

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
| «Социально-коммуникативное развитие»  «Познавательное развитие»  «Речевое развитие»  «художественно-эстетическое развитие»  «Физическое развитие» | наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. | Дважды в год. Начало учебного года и конец учебного года. | Сентябрь-две недели.  Май-две недели. | Два раза в год |

**1.4.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Актуальность | Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. | | |
| Парциальная программа | Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. | | |
| Цель | формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. | | |
| Задачи | • развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;  • обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;  • формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);  • создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;  • ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно оформительской деятельности;  • поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. | | |
| Основные направления | Направленность данной программы: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями | | |
| Формы, методы, средства | *Образовательная деятельность* | *Режимные моменты* | *Самостоятельная деятельность детей* |
| Игры Беседы Тренинги поведения Наблюдение Реализация проектов Экспериментирование Экскурсии Целевые прогулки Интегративная деятельность | С/р игры Беседы Решение проблемных ситуаций Чтение х/л Рассматривание Задания Ситуативный разговор и др. | С/р игры Рассматривание картин, иллюстраций Художественное творчество Речевое творчество Д/игры П/игры Конструирование Продуктивные виды деятельности и др. |

# 2. Содержательный раздел

## 2.1 Содержание образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;  формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».  Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| *Ценности* | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». |
| Задачи воспитания | * Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. * Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. * Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. * Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. * Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. * Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. * Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.   Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| **Познавательное развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;  3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;  4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;  5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;  6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;  8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачковдлявыуживанияизспециальныхемкостейсводойилибезводышариков,плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации  на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цветубашенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов ‒ ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. |
| 2) Математические представления:  педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. |
| 3) Окружающий мир:  педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице ‒ глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях  (проголодался ‒ насытился, устал ‒ отдохнул; намочил ‒ вытер; заплакал ‒ засмеялся и так далее); о деятельностиблизкихребёнкулюдей(«Мамамоетпол»;«Бабушкавяжетносочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). |
| 4) Природа:  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| *Задачи воспитания* | * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России * воспитание уважения к людям ‒ представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| **Речевое развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| 1) Формирование словаря:  развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | 1) Формирование словаря:  педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. |
| 2) Звуковая культура речи:  упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | 2) Звуковая культура речи:  педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. |
| 3) Грамматический строй речи:  формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | 3) Грамматический строй речи:  педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений. |
| 4) Связная речь:  продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | 4) Связная речь:  педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| 5) Интерес к художественной литературе:  формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.  рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; | Приложение № «Перечень художественной литературы» |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания | * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| 1) приобщение к искусству:  развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | 1) Приобщение к искусству.  Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. |
| 2) изобразительная деятельность:  воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  научить правильно держать карандаш, кисть;  развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;  познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;  развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | 2) Изобразительная деятельность.  1) Рисование:  педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш ‒ тремя пальцами выше отточенного конца, кисть ‒ чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  2) Лепка:  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| 3) конструктивная деятельность:  знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | 3) Конструктивная деятельность.  В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |
| 4) музыкальная деятельность:  воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | 4) Музыкальная деятельность.  1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.  3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| 5) театрализованная деятельность:  пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | 5) Театрализованная деятельность.  Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
| 6) культурно-досуговая деятельность:  создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | 6) Культурно-досуговая деятельность.  Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| *Ценности* | «Культура» и «Красота» |
| Задачи воспитания | * Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). * Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. * Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. * Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. * Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. * Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| **Физическое развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. |
| 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  ходьба:ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  бег: бегстайкойза педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м;  прыжки: прыжкина двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. |
| 2) Подвижные игры:педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). |
|  | 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи воспитания | * Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. * Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. * Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. * Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. * Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития * Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** | | |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | −Наблюдение;Тематические беседы;  − ЧХЛ;  − Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;  − Игровые упражнения;  − Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;  − Проблемные ситуации;  − Проектная деятельность;  − Коллективное обобщающее занятие. | − Игровая деятельность;  − Сюжетно-ролевая игра;  − Творческие игры;  − Игры с правилами. | Игровое упражнение;  − Совместная с воспитателем игра;  − Совместная игра со сверстниками;  − Индивидуальная игра;  − Ситуативный разговор с детьми;  − Проблемная ситуация;  − Беседа;  − Ситуация морального выбора;  − Проектная деятельность; − Интегративная деятельность; |
| Коммуникативная | − Задачи на решение коммуникативных ситуаций;  − Ситуативные разговоры; − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Праздники, музыкальные досуги, развлечения;  − Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;  − ЧХЛ;  − Проектная деятельность | Игровая деятельность;  − Подвижные игры. | − Индивидуальная работа во время утреннего приема;  − Игровые ситуации. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | − Поручения;  − Совместный труд детей и взрослых;  − ЧХЛ;  − Беседы;  − Наблюдение;  − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей;  − Самообслуживание;  − Элементарный бытовой труд. | − Обучение, показ, объяснение, напоминание; − Наблюдение;  − Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;  − Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Экспериментирование с материалами и веществами  Предметная деятельность | − Проблемная ситуация;  − Рассматривание;  − Наблюдение;  − Игра экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Интегративная деятельность;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование;  − Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | − Наблюдение;  − Чтение;  − Игра- экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Ситуативный разговор;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование; |
| Речевое развитие | Речевая деятельность | ЧХЛ  − Беседы (в том числе о прочитанном);  − Обсуждение;  − Рассматривание;  − Дидактическая игра;  − Интегративная деятельность;  − Инсценирование;  − Викторина;  − Игра-драматизация;  − Показ настольного театра;  − Разучивание стихотворений;  − Театрализованная игра. | − Сюжетно-ролевая игра;  − Подвижная игра с текстом;  − Игровое общение;  − Общение со сверстниками;  − Игра-драматизация;  − Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;  − Дидактическая игра. | Ситуация общения в процессе режимных моментов;  − Дидактическая игра;  − Чтение;  − Наблюдения на прогулке;  − Игра на прогулке;  − Ситуативный разговор;  − Беседа (в том числе о прочитанном);  − Интегративная деятельность;  − Разучивание стихов, потешек;  − Сочинение загадок. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | − ЧХЛ;  − Обсуждение прочитанного;  − Рассказ;  − Беседа;  − Игра;  − Инсценирование;  − Викторина. | Продуктивная деятельность;  − Игра;  − Рассматривание;  − Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | − Ситуативный разговор с детьми;  − Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;  − Продуктивная деятельность;  − Беседа;  − Сочинение загадок;  − Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | − Рисование, апплицирование, лепка;  − Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;  − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Тематические досуги;  − Выставки работ декоративно-прикладного искусства;  − Проектная деятельность;  − Создание коллекций. | −Украшение личных предметов; − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; −Самостоятельная изобразительная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  − Конструирование из песка;  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); − Создание коллекций |
| Конструктивно модельная | − Конструирование и художественное конструирование;  − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов;  − Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);  − Тематические досуги;  − Проектная деятельность; − Импровизация;  − Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;  − Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;  − Самостоятельная конструктивная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  − Конструирование из песка;  − Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| Музыкальная | Слушание музыки;  − Экспериментирование со звуками;  − Музыкально-дидактическая игра;  − Шумовой оркестр;  − Разучивание музыкальных игр и танцев; − Совместное пение;  − Импровизация;  − Беседа интегративного характера;  − Интегративная деятельность;  − Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; − Музыкальное упражнение;  − Попевка;  −Распевка;  − Творческое задание;  − Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | −Слушание музыкисопровождающей произведение режимных моментов;  − Музыкальная подвижная игра на прогулке;  − Интегративная деятельность; |
| Физическое развитие | Двигательная | − Игровая беседа с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Утренняя гимнастика;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; − Подвижная игра; Экспериментирование;  − Физ. занятия;  − Спортивные и физкультурные досуги;  − Спортивные состязания; − Проектная деятельность; | − Двигательная активность в течение дня;  − Подвижная игра;  − Самостоятельные спортивные игры и упражнения;  − Утренняя гимнастика. | − Игровая беседа с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Утренняя гимнастика;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  − Подвижная игра; Экспериментирование;  − Спортивные и физкультурные досуги;  − Спортивные состязания; − Проектная деятельность. |

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В «Попугайчики» группе с сентября по май (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область.**  **Направление деятельности** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в год** |
| ***«Речевое развитие»*** | 1 | 4 | 36 |
| ***«Познавательное развитие»***  (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений/ конструирование | 3 | 12 | 108 |
| ***«Художественно эстетическое развитие»*** (рисование) | 1 | 4 | 36 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (лепка/аппликация) | 1 | 4 | 36 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (музыкальное развитие) | 2 | 8 | 72 |
| ***«Физическое развитие»***  (физическая культура) | 3 | 12 | 108 |
| **Итого:** | 11 | 44 | 396 |

### Комплексно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Краткое описание темы | Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты |
| Сентябрь | 1неделя«мы пришли в детский сад» | -Индивидуальная игра «Полезные прятки»  -Работа с парными картинками  -Конструирование из деталей конструктора или мягкого модулей «Спортивная площадка» |  |
|  | 2неделя «Ктовстречает нас в детском саду» | -Подвижная игра на свежем воздухе  -Совместная игра «Поможем няне собрать игрушки»  -Игра по мотивам сказки «Репка»  -Рисование «мои любимые игрушки» |  |
|  | 3неделя  «Давайтежить дружно» | -Игры малой подвижности «Воротики» «Меняйся местами»  -«Сюжетно-ролевая игра «Учимся не ссорится»  -Игровая ситуация «Куклы поссорились»  -Исполнени на музыкальных инструментах мелодий в подарок другу |  |
|  | 4 неделя |  |  |
|  | 5 неделя |  | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.  1 октября: Международный день музыки. |
| Октябрь | 1 неделя  «Что изменилось осенью» | -Дыхательное упражнение «Подуем на листочек»  -Совместная игра «Оденем кукол на прогулку  -Рассматривание фотографий с осенними пейзажами. Игры с мозайкой  -Аппликация из осенних листьев. Конструирование из природного материала |  |
|  | 2 неделя  «Осенний урожай» | -Подвижные игры: «Огородники», «Собираем урожай»  -Сюжетно-ролевая игра по сказке «Колосок»  -Коллективные игры: «Консервируем овощи», «Варим варенье»  Музыкальная игра «Во саду ли, в огороде», лепка «Фрукты» | 15 октября: День отца в России. |
|  | 3 неделя«Домашние и лесные животные и птицы осенью» | -Спортивная игра «Бросаем шишки Мишке»  -Совместная игра «Спрячем зайчат от лисы»  -Дидактическая игра «Животные»  -Конструирование «Домики для домашних животных» |  |
|  | 4 неделя |  |  |
| Ноябрь | 1 неделя  «Мама, папа, я спортивная семья!» | -Подвижная игра «Бегите к флажку»  -Сюжетная игра «Полечим куклу»  -Сюжетно ролевая игра «Отправляемся в поход»  -раскрашивание картинок «Виды спорта», Лепка «Витамины для больницы» |  |
|  | 2 неделя  «Что я знаю о себе» | -Игра малой подвижности «Самый меткий»  -Совместная игра «Делай как я!»  -Настольно-печатная игра «Части тела»  -Музыкальная игра «Узнай свой инструмент» |  |
|  | 3 неделя  «Любимый дом» | Игра малой подвижности «Сыщики»  -Игра-имитация «Построим новый дом»  -Игра с геометрическими фигурами «Волшебники»  Конструирование «Забор» |  |
|  | 4 неделя  «мы пешеходы» | -игра малой подвижности «Прогулки по городу»  -Индивидуальная игра «Собери машинку»  -Работа с разрезными картинками «Собери самолет»  -Рисование «Мой друг светофор» | 26 ноября: День матери в России |
| Декабрь | 1 неделя  «В декабре.декабре, все деревья в серебре» | -спортивная игра на прогулке «Сани, сани едут сами»  -Совместная игра «Мишка в берлоге»  -Игра с парными картинками «Деревья в лесу», дидактическая игра «Подбери елку»  -Музыкальная игра « Кто к нам идет» |  |
|  | 2 неделя  «Кто придет на праздник к нам» | -Игра малой подвижности «Через сугробы»  -Совместная сюжетная игра «В гости к деду Морозу и снегурочке»  -Игра «Цепочка»  -Раскрашивание карнавальных масок (под музыкальное сопровождение) | 8 декабря: Международный день художника |
|  | 3неделя  «Скоро праздник Новый год» | -Подвижная имитация игра «Чем украшена елка?»  -Игра «Новогодний карнавал. Примеряем маски и костюмы»  -Дидактическая игра «Игрушки для елочки»  -Выполнение украшений для елочки из бумаги, фольги, природного материала. |  |
|  | 4 неделя  «Подарки друзьям и близким» | -Игра спрячем под елочку подарок  -Совместная деятельность на прогулке «Катаем снежный ком»  -Рассматривание картинок о зиме, игра по мотивам сказки «Зимовье зверей»  -Выполнение аппликации «Снеговик» | 31 декабря: Новый год |
| Январь | 1 неделя  Зимние каникулы |  |  |
|  | 2 неделя  «что изменилось зимой? | - П/И «Снежинки и ветер»,  -С/Д на прогулке «катаем снежный ком»  - рассматривание картинок о зиме, игра по мотивам сказки «Зимовье зверей»  -аппликация « Снеговик» |  |
|  | 3 неделя  «Зимние виды спорта» | - игра «Кто быстрее привезет санки»  - Совместная игра «Лыжная прогулка»  - Д/И «Мы спортсмены» (инвентарь спортивный)  - конструирование «Зимняя горка» |  |
|  | 4 неделя  «Зимние чудеса» | - игра «Попади снежком в круг.  - И/И «Лепим из снега».  С/р игра «Зимняя прогулка»  - Рисование пальцами «Зимний лес» |  |
| Февраль | 1 неделя  «Мы защитники Родины» | - спортивная игра «Пограничники»  - Сюжетная игра «Поезд особого назначения»  -Д/И «Военный парад»  -Музыкальный этюд «На параде» |  |
|  | 2 неделя  «Праздник Пап» | - игра на свежем воздухе «найди свой домик»  -игра «Приходите в гости к папе»  - С/Р игра «Помогаю папе»  - аппликация «Праздничный салют» |  |
| Март | 1 неделя  «Моя семья» | - игра «Курочка и цыплята»  - И/И «Помогаю маме» «Еду, еду к бабе, к деду»  - С/Р игра «Праздничный обед»  - игра на муз инструментах «Музыка для мамы» |  |
|  | 2 неделя  «Праздник мам и бабушек» | - дыхательные упражнения «Мыльные пузыри»  -С/Р игра «Мама для мамонтенка»  - Игра «В гости к бабушке»  -рисование «букеты для мамы и бабушки» | 8 марта: Международный женский день |
| Апрель | 1 неделя  «Народная игрушка» | - игра М/П «Хоровод матрешек»  - совместная деятельность «Играем с матрешками»  -складывание разрезных картинок «Дымковская игрушка»  -раскрашивание картинок с изображением орнамента росписи |  |
|  | 2 неделя  «Народные промыслы» | - игра М/П «Ванька – встанька»  - игра «Кто в теремочке живет?»  -С/Р игра «Ярмарка»  - изготовление бус из природного материала. |  |
|  | 3 неделя  «Фольклор» | - Р/Н игра «Горелки»  -Р/Н игра «Зеркало»  -театрализованная игра «Три медведя» |  |
| Май | 1 неделя  «Что изменилось весной» | -П/и «Прыгают воробушки»  -Д/И «Подбери одежду для прогулки»  - игра с предметами «Тонет не тонет»  - рисование «Все сосульки плакали» |  |
|  | 2 неделя  «Красавица весна» | -спортивная игра «Солнышко в ладошках»  -совместная игра «Солнечные зайчики»  -складывание картинок «Посадим цветы на клумбе»  -аппликация «Вербочки» |  |
|  | 3 неделя  «Что делают птицы и звери весной?» | - П/и «Птички в гнездышке»  -игра «петушки и курочки»  - д/игра «Кому угощение?»  «Рассели птиц»  -конструирование «Скворечник» |  |
|  |  |  |  |

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Форма работы | Материалы |
| Сентябрь | «Новые горизонты в 2024-2025 учебном году  ПДД – соблюдай без замедления  «Значение мелкой моторики в развитии ребенка»  Анкетирование | Родительское собрание  Папка-передвижка  Консультация  Опрос | анкета |
| Октябрь | Такая разная осень  «Как научить ребенка правильно держать ложку» | Выставка совместного творчества  Стенд  Консультация | Рисунки , поделки |
| Ноябрь | ««Нашим дорогим мамам посвящается»  «А у мамы руки – золотые»  Изготовление подарка маме  « Профилактика гриппа»  «Развитие творческих способностей дошкольника» | Ширма  Папка-передвижка  Выставка совместного творчества  Мастер-класс  Консультация  Родительское собрание | Картинки  поделки  Информация в род.уголок |
| Декабрь | Новогодний утренник  Безопасные Новогодние каникулы | Праздник  Папка-передвижка  Консультация | Фотоотчет  памятки |
| Январь | «Как я провел зимние каникулы»  «Традиции моей семьи»  «Что нужно знать о здоровье зубов ваших детей | Фотовыставка  Знакомство с семейными традициями  Стенд  Консультация | Фотоотчет  Фотографии  Памятки для родителей |
| Февраль | «Мой папа- самый лучший»  «Мой -папа»  «Пожарная безопасность»  «Формирование культуры здорового образа жизни дошкольников посредствам разнообразных методов и средств» | Семейный спортивный досуг  Ширма  Консультация  Родительское собрание | Праздник фотоотчет |
| Март | Изготовление открытки для мамы  Весенние прогулки, как правильно одеть ребенка  Утренние к 8 Марта | Мастер-класс  Стенд  Праздник  Консультация |  |
| Апрель | Полезная и вредная еда  Весеннее настроение  Кормушка для птиц  Берегись огня! | Папка-передвижка  Выставка совместного творчества  Консультация  День открытых дверей |  |
| Май | «Результаты выполнения воспитательно – образовательной программы ДОУ»  ПДД – соблюдай без промедления!  Удовлетворенность работой детского сада | Родительское собрание  Стенд  Консультация  Опрос |  |
| Июнь | «Здравствуй лето»  Из природного материала  Правила поведения в летний период | Папка-передвижка  Выставка совместного творчества  Консультация |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОБЛАСТЯМ**

**ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Содержание организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | **Тема** | **Задачи** | **Используемая литература** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | |
| 1 | Формирование целостной картины мира | | Игрушки. Мишка. | Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушка мишка; учить описывать игрушку (назвать части, величину, признаки), находить ее изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушки, развивать речь,интерес к движениям под музыку; обогащать словарь детей. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.31 |
| 2 | Формирование целостной картины мира | | Любимые игрушки | Знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения, сравнивать и различать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушка на ощупь; развивать речь обогащать словарный запас по теме. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.40 |
| 3 | Формирование целостной картины мира | | Дружная семья. | Знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения, общую моторику, координацию движения; учить внимательно слушать произведение, воспитывать интерес к игре - инсценировке. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.48 |
| 4 | Формирование целостной картины мира | | Осень золотая | Расширять представление детей об окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике; развивать художественное восприятие, внимание; формировать умение работать в коллективе, воспитывать желание создавать материалы и украшения к празднику. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.56 |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | |
| 1 | Формирование целостной картины мира | | Петушок с семьей | Вовлекать в действия с игрушками |  |
| 2 | Формирование целостной картины мира | | Кто нам помогает? (о няне). Игра «Кто что делает?» | Формировать представление о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему; учить называть действия, изображенные на картинках, отвечать на вопросы, называть предметы-помощники няни и их назначения, обогащать словарный запас. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.69 |
| 3 | Формирование целостной картины мира | | Чайная посуда. | Расширять представление о посуде, познакомить с названием предметов чайной посуды и их назначением; расширять словарный запас, учить выполнять поручения, развивать речь. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.77 |
| 4 | Формирование целостной картины мира | | Рассматривание игрушечных машин | Дать детям элементарные представления о разнообразных видах транспорта. Формировать представление. |  |
| **НОЯБРЬ** | | | | | |
| 1 | Формирование целостной картины мира | | Лошадь с жеребенком. | Познакомить с лошадью и жеребенком; учить сравнивать лошадь с жеребенком, называть части игрушечной лошади, произносить звукоподражания, развивать внимание, речь. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.89 |
| 2 | Формирование целостной картины мира | | Комнатные растения в нашей группе. | Познакомить с комнатными растениями группы, со способами ухаживания за ними; учить внимательнорассматривать растение, различать его части (листья, цветы) и называть их. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.96 |
| 3 | Формирование целостной картины мира | | Игра с матрешками. | Вызвать интерес к новой игрушке; учит сравнивать составляющие матрешки и правильно ее складывать; закреплять название основных цветов: желтый, красный; развивать внимание. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.101 |
| 4 | Формирование целостной картины мира | | Оденем куклу на прогулку. | Уточнить представление об одежде, о назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; активизировать словарь по теме. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.108 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | |
| 1 | Формирование целостной картины мира | | Зима. | Уточнять представления о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду (зимнюю), способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.114 |
| 2 | Формирование целостной картины мира | | Зимние забавы родителей и малышей. | Уточнить представление о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, развивать слуховое восприятие. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.122 |
| 3 | Формирование целостной картины мира | | В обувном магазине. | Учить различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы; развивать внимание, речь, общую моторику, слуховое, зрительное восприятие. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.129 |
| 4 | Формирование целостной картины мира | | Скоро новогодний праздник. | Уточнять и обогащать представления о предстоящем событии – новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (елку, елочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.137 |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | |
| 1 | Формирование целостной картины мира | | Знакомство с волком. | Знакомить с животными леса: дать представление о волке; учить внимательно рассматривать картинку, отвечать на вопросы по содержанию. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.144 |
| 2 | Формирование целостной картины мира | | Одежда и обувь | Дать детям представление об обуви. |  |
| 3 | Формирование целостной картины мира | | Игрушки и посуда. | Уточнить представление, для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду, развивать внимание, память, воображение, речь. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.159 |
| 4 | Формирование целостной картины мира | | Мебель в нашей группе. | Учить различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении, развивать внимание, речь. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.166 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | |
| 1 | Формирование целостной картины мира | | Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов. | Учить различать и называть качества предметов*; твердый, мягкий, тяжелый,легкий*; свойства: *тонет, плывет*; учить четко и правильно произносить звук «у», развивать внимание. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.173 |
| 2 | Формирование целостной картины мира | | Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки). | Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также их основные части: кабина, руль, кузов, колеса, окна. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.179 |
| 3 | Формирование целостной картины мира | | Покорми птичек. | Дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать внимание, речь, память. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.187 |
| 4 | Формирование целостной картины мира | | Домашние животные и их детеныши. | Знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине; развивать любознательность, память, внимание, речь; обогащать словарный запас. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.194 |
| **МАРТ** | | | | | |
| 1 | Формирование целостной картины мира | | Наблюдение за золотой рыбкой | Расширять представление детей об аквариумных рыбках. |  |
| 2 | Формирование целостной картины мира | | Игра «Куда что положить?». | Совершенствовать способности обогащать, учить группировать предметы по назначению, развивать мышление, речь, внимание. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.208 |
| 3 | Формирование целостной картины мира | | Кто трудится на огороде. | Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке, расширять словарный запас детей. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.215 |
| 4 | Формирование целостной картины мира | | Из чего сделаны игрушки. | Учить определять название игрушек и материал, из которого они сделаны, развивать слуховое восприятие, расширять словарный запас. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.223 |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | |
| 1 | Формирование целостной картины мира | Признаки весны. | | Учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.230 |
| 2 | Формирование целостной картины мира | Кому что нужно? (повар, врач, шофер). | | Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией; активизировать в речи детей названия орудий труда и профессий. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.236 |
| 3 | Формирование целостной картины мира | Мамины помощники. | | Развивать общую моторику, слуховое внимание, расширять словарный запас, учить группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.244 |
| 4 | Формирование целостной картины мира | Что делает шофер? | | Развивать словарный запас, кругозор, учить группировать слова в простые предложения, называть цвет, величину. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.251 |
| **МАЙ** | | | | | |
| 1 | Формирование целостной картины мира | Где живут домашние птицы? | | Выявить и систематизировать знание детей о домашних птицах, расширять словарный запас, слуховое восприятие. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.259 |
| 2 | Формирование целостной картины мира | Любимые игрушки ребят. | | Развивать общую моторику, слуховое внимание, выявить предпочтение детей в игровой деятельности, учить составлять простые предложения из словосочетаний. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.267 |
| 3 | Формирование целостной картины мира | Любимые предметы (карандаши, краски, кисточки, пластилин). | | Развивать общую моторику, слуховое внимание, расширять словарный запас; учить называть цвет, величину предметов. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.273 |
| 4 | Формирование целостной картины мира | Что есть на нашем участке? | | Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить наблюдать за птицами и насекомыми на участке. | Н.Е.Вераксы,  М.А.Васильевой.  Стр.280 |

**Содержание организованной образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Тема** | | **Задачи** | **Используемая литература** | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | |
| 1 | Конструирование | | Домик мишке. Игра «построим мишке домик» | Развивать слуховое восприятие, учить дифференцировать понятия «большой-маленький», отвечать на вопросы; развивать речь, мелкую моторику. | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.36 | |
| 2 | Конструирование | | Сложи шар из разрезных картинок. Шар на осеннем празднике. | Учить умениювыделять части целого и из частей составлятьцелое, складывать из двух(четырех)частей картинку шара. Развивать память моторику. | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильева  Стр.44 | |
| 3 | Конструирование | | Кроватка для неваляшки.  Большая и маленькая неваляшка | Формировать умение сооружать постройки по образцу; развивать умение различать и называть основные формы строительного материала (кубики, кирпичики); активизировать в речи слова «большой», «поменьше», маленький»; дифференцировать.Учитьумениювыделять части целого и из частей составлять целое, складывать из двух(четырех)частей картинку шара. Развивать память моторику. Понятие «лавка» и «кровать»;создаватьрадостное настроение. | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильева  Стр.54 | |
| 4 | Конструирование | | Заборчик для уточки.  Игра «Волшебный мешочек» | Учить конструировать несложные сооружения, развивать игровые навыки, воображение, конструктивный Праксин, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление активизировать словарь по теме. | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильева стр.61 | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | |
| 1 | Конструирование | Построим будку для собачки.  Игра «Найди будку каждой собачке» | | Учить строить из кубиков простейшие сооружения; выделять величину предметов, соотносить разные предметы по величине. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильева  Стр.68 |
| 2 | Конструирование | Кроватка для неваляшки (усложнение конструкции).  Какая наша неваляшка? | | Продолжать учить строить по образцу кроватку с построением усложняющихся объектов, применяя разнообразные по форме и набору строительные детали; выделять форму отдельных деталей от сложного целого. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.74 |
| 3 | Конструирование | Строим дорожку.  Машины | | Учить располагать кирпичики в ряд узкой гранью друг от друга; активизировать словарь по теме; учитьразличать цвета, развивать память, мышление, зрительное восприятие, моторику | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.82 |
| 4 | Конструирование | Заборчик для коровы с теленком.  Корова и теленок (сравнение) | | Учить выполнять построение заборчика из кирпичиков, работать коллективно, сравнивать и различать корову и теленка; развивать в игре мелкую моторику рук. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.88 |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | |
| 1 | Конструирование | Превращение башни в поезд.  Игра «Чудесный мешочек» | | Развивать умение сооружать постройки по образцу, различать и называть основные формы строительного материала (кубик, кирпичик), цвет (красный, желтый, зеленый), величину (высокий, низкий, длинный, короткий, большой маленький);воспитывать интерес к обыгрыванию постройки. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.94 |
| 2 | Конструирование | Строим домик для матрешки.  Складывание матрешки из трех элементов | | Учит делать постройки из кубиков, устанавливая один кубик за другим, закреплять умение строить по образцу; выполнять простые действия с предметами: открывать и закрывать матрешки, вкладывать и вынимать предметы, обогащать сенсорный опыт. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.100 |
| 3 | Конструирование | Спрячь зайку.  Большой и маленький зайчики | | Побуждать детей к конструированию, учить строить из различных фигур стену, ставить один кубик (брусок или кирпичик) на другой; учить различать предметы по величине. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.107 |
| 4 | Конструирование | Кроватка для мышонка.  Игра «Найди по описанию» | | Пробуждать интерес к конструированию, учить находить нужные предметы по цвету (желтый, красный), по величине (большой, маленький). | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.113 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | |
| 1 | Конструирование | Кормушка для птиц.  Маленькие и большие зерна для птицы | | Побуждать к конструированию, воспитывать желание заботится о птицах; продолжать учить различать предметы по размеру, учить выполнять построение в круг, ходить по кругу, не наталкиваясь друг на друга. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.120 |
| 2 | Конструирование | Санки для зверят.  Покатаем зверей (один – много) | | Учить выполнять построение конструкции по образцу, различать длинную грань и короткую, формировать общую моторику; знакомить с понятием «один» - «много»;учить обыгрывать постройки. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.128 |
| 3 | Конструирование | Коробка для игрушек.  Что бывает круглым? | | Учить путем конструирования видоизменять знакомые предметы, развивать интерес к конструированию, умение работать коллективно; учить распознавать предметы, имеющие круглую форму (плоские, объемные), находить круг по описанию. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.135 |
| 4 | Конструирование | Поможем построить теремок. Разноцветные стены | | Упражнять умение строить домик, делая перекрытия; учить оценивать свою работу и работу товарища, находить нужную фигуру по описанию, учить различать кубики по цвету. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.142 |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | |
| 1 | Конструирование | Подставка для елочки. Игра «Найди самую большую и самую маленькую елочку». | | Учить находить нужную фигуру, соединять две фигуры в одно целое, вставляя одну в отверстие другой; учит различать предметы по величине, находить предметы по описанию. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.150 |
| 2 | Конструирование | Полочка для кукольной обуви. Игра «Сколько обуви у кукол?» | | Упражнять в умении строить полочку из строительного материала (кубиков, кирпичиков), делать перекрытия; учить различать разные виды обуви, понятие «один-много». | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.158 |
| 3 | Конструирование | Столдлякуклы.Сколькостульчикову кукол? | | Упражнять в умении строить стол из строительного материала делая перекрытия; учить играть с игрушками, закреплять понятие «один-много». | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.165 |
| 4 | Конструирование | Стулья для кукол.  Разноцветные метки для стульев. | | Упражнять в умении строить стульчик из строительного материала. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.172 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | |
| 1 | Конструирование | Лодочка для кошки.  Пароход и лодочка | | Упражнять в умении строить из строительного материала лодочку; учить делать сравнение по нескольким признакам. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.178 |
| 2 | Конструирование | Сиденья для автобуса.  Что бывает квадратным? | | Упражнять в умении строить из строительного материала (кубики, кирпичики) различные предметы; учить играть с ними, поощрять инициативу; учит различать предметы. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.186 |
| 3 | Конструирование | Весенний домик для птиц. Игра «Подбери предмет по цвету». | | Упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой; развивать самостоятельность. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.192 |
| 4 | Конструирование | Будки для собаки и щенка.  Серия картинок по величине (пес, собака, щенок) | | Закреплять умение строить домик из строительного материала с использованием треугольной призмы; учить различать собаку и щенка. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.200 |
| **МАРТ** | | | | | | |
| 1 | Конструирование | Широкая и узкая дорожка.  Игра «Расставь машины на дорожках» | | Учить конструировать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.207 |
| 2 | Конструирование | Подставка для аквариума.  Сравнение аквариумов по форме и величине. | | Учить выполнять несложные конструкции, различать предметы по двум признакам (форме и величине), развивать мышление, восприятие, речь. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.214 |
| 3 | Конструирование | Скамеечка для куклы. Игра «Покажи предмет нужной формы» | | Учить создавать несложные конструкции, различать предметы круглой и квадратной формы, развивать память, восприятие, речь. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.221 |
| 4 | Конструирование | Полочка для деревянных игрушек. Игра «Определи на ощупь» | | Учит создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.229 |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | |
| 1 | Конструирование | Построй такую же башню, как на картинке.  Игра «Сравни башни по цвету» | | Учить создавать несложные конструкции, находить в них сходство и различая; развивать игровые навыки, воображения, моторику, память, речь. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.235 |
| 2 | Конструирование | Грузовик для шофера.  Игра «чудесный мешочек» | | Учить выполнять из строительного материала конструкцию, похожую на грузовую машину, дополнять ее деталями - картонными кружками (колесами). | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.242 |
| 3 | Конструирование | Большой стол для повара.  Игра «Угадай предмет и принеси» | | Учить конструировать предметы для сюжетной игры, различать кубики, кирпичики, пластины, развивать восприятие, внимание, речь. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.250 |
| 4 | Конструирование | Дома для животных.  Сравнение домиков. | | Дать представление о том, где живут домашние животные; учить создавать постройки, разные по величине, подбирать соответствующий строительный материал. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.257 |
| **МАЙ** | | | | | | |
| 1 | Конструирование | Построй по образцу.Игра «Расставь предметы так же, как и на картинке» | | Учить создавать несложные постройки, развивать игровые навыки. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.266 |
| 2 | Конструирование | Подставка для игрушек.  Сравни игрушки. | | Учить создавать несложные конструкции, сравнивать предметы по нескольким знакам, развивать внимание, восприятие, речь. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.272 |
| 3 | Конструирование | Поможем построить забор для зоопарка.Сериякартинок (Животные разной величины) | | Учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, память, речь. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.279 |
| 4 | Конструирование | Дачный домик.  Посади деревья на даче. | | Закреплять умения и навыки детей в создании конструкции, учит выполнять спермацию по величине; развивать внимание, восприятие. | | Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.  Стр.286 |

**Содержание организованной образовательной деятельности (сенсорика)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** |  | **Программное содержание** |  |
| **3** | Сенсорика | Занятие № 1 | Развитие предметных действий | И.А. Помораева В.А. Позина  Стр.9 |
| **4** | Сенсорика | Занятие № 2 | Развитие предметной среды | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.9 |
|  | **октябрь** |  |  |  |
| **1** | Сенсорика | Занятие № 3 | Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик.  Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить. | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.10 |
| **2** | Сенсорика | Занятие № 4 | Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик.  Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладо-шкой, катать, ставить. | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.11 |
| **3** | Сенсорика | Занятие № 5 | Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кирпичек, шарик.  Формировать умение выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки. | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.12 |
| **4** | Сенсорика | Занятие № 6 | Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кирпичек, шарик.  Формировать умения сооружать простые постройки | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.13 |
|  | **ноябрь** |  |  |  |
| **1** | Сенсорика | Занятие № 7 | Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кирпичек,шарик кубик.  Совершенствование предметных действий. | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.14 |
| **2** | Сенсорика | Занятие № 8 | Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: *большой – маленький.* | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.15 |
| **3** | Сенсорика | Занятие № 9 | Развитие умения раз-личать предметы кон-трастной величины и обозначать их словами: большой – маленький.  Совершенствование предметных действий. | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.16 |
| **4** | Сенсорика | Занятие № 10 | Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их:*большие кубики – маленькие кубики.*  Формировать умение сооружать простые постройки. | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.17 |
|  | **декабрь** |  |  |  |
| **1** | Сенсорика | Занятие № 11 | Развитие умения раз-личать контрастные по величине шарики и называть их: *большие шарики – маленькие шарики.*  Совершенствование предметных действий | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.18 |
| **2** | Сенсорика | Занятие № 12 | Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики.  Формирование умения группировать предметы по величине. | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.19 |
| **3** | Сенсорика | Занятие № 13 | Развитие умения формировать группы однородных предметов: различать количество предметов: *много – один.* | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.20 |
| **4** | Сенсорика | Занятие № 14 | Развитие умения фор-мироватьгруппы од-нородных предметов: различать количество предметов:*один- много.* | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.21 |
|  | **Январь** |  |  |  |
| **1** | Сенсорика | Занятие № 15 | Развитие умения фор-мировать группы одно-родных предметов, называть количество предметов *много.*  Формировать умения употреблять в речи су-ществительные в единственном и мно-жественном числе. | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.22 |
| **2** | Сенсорика | Занятие № 16 | Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами:  *большой, маленький.*  Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: *много- один, один- много.* | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.22 |
| **3** | Сенсорика | Занятие № 17 | Развитие умения раз-личать контрастные по величине предметы и обозначать их соответ-ствующими словами: *большой, маленький.*  Развитие умения фор-мировать группы предметов и различать их количество: *много.* | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.23 |
| **4** | Сенсорика | Занятие № 18 | Развитие умения формировать группы однородных предметов различать их по количеству: *много- мало, мало – много.* | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.24 |
|  | **Февраль** |  |  |  |
| **1** | Сенсорика | Занятие № 19 | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик.*  Развитие умения различать количество предметов: *один – много.*  Развитие предметных действий. | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.25 |
| **2** | Сенсорика | Занятие № 20 | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: *кубик, шарик.*  Развитие умения раз-личатьколичество предметов: *много.* | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.26 |
| **3** | Сенсорика | Занятие № 21 | Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: *много, один.*  Развитие предметных действий. | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.27 |
| **4** | Сенсорика | Занятие № 22 | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: *много -один, один -много.* | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.28 |
|  | **Март** |  |  |  |
| **1** | Сенсорика | Занятие № 23 | Развитие умения различать предметы контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначить в речи: *большой , маленький, кубик, шарик, много.*  Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине. | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.29 |
| **2** | Сенсорика | Занятие № 24 | Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: *шарик, кубик, кирпичик, много- мало .*  Формировать умения сооружать простейшие постройки | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.30 |
| **3** | Сенсорика | Занятие № 25 | Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: *шарик, кубик, кирпи-чик, много.*  Формировать умение сооружать несложные постройки. | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.31 |
| **4** | Сенсорика | Занятие № 26 | Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету.  Формировать умение сооружать несложные постройки. | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.32 |
|  | **апрель** |  |  |  |
| **1** | Сенсорика | Занятие № 27 | Формирование умения различать предметы по величине и цвету.  Развитие предметных действий | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.34 |
| **2** | Сенсорика | Занятие № 28 | Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (*в, на, под, здесь, там, тут)* | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.35 |
| **3** | Сенсорика | Занятие № 29 | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: *много- один, один- много, много- много, много- мало.*  Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.36 |
| **4** | Сенсорика | Занятие № 30 | Развитие умения различать количество предметов *(много- один)* использовать в речи существительные во множественном и единственном числе.  Развитие умениядви-гаться за взрослым в определенном направ-лении | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.37 |
|  | **май** |  |  |  |
| **1** | Сенсорика | Занятие № 31 | Развитие умения фор-мировать группы одно-родных предметов, раз-личать их количество и обозначать соответ-ствующими словами: *один- много, много, один, много- много.*  Развитие предметных действий. | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.38 |
| **2** | Сенсорика | Занятие № 32 | Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их сломами:*большой , маленький*  Развитие предметных действий. | И.А. Поморае-ва В.А. Позина  Стр.39 |
| **3** |  | Диагностический мониторинг |  |  |
| **4** |  | Диагностический мо-ниторинг |  |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Содержание организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ООД** | | **Тема** | **Задачи** | | **Используемая литература** | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | | | |
|  | Развитие речи | | Путешествие по территории участка | Побуждать участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать предложения воспитателя и охотно выполнять их (что- то проговорить или сделать) | | Гербова В.В.  Стр.31 | |
| 2 | Развитие речи | | Путешествие по комнате | Побуждать участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать предложения воспитателя и охотно выполнять их (что- то проговорить или сделать) | | Гербова В.В.  Стр.32 | |
|  | Развитие речи | | Кто у нас хороший, кто у нас пригожий | Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость. | | Гербова В.В.  Стр.33 | |
|  | Развитие речи | | Игра – инсценировка «Про девочку Машу и Зайку- Длинное Ушко» | Помочь детям, понять, что утреннее расставание все малыши и все мамы. Упражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой. | | Гербова В.В.  Стр.34 | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | | | |
| 1 | | Развитие речи | Дидактические игры и упражнения | Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя. Поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами называть их. Помочь детям понять значение слов *вверх- вниз,* научить отчетливо их произносить. | | Гербова В.В.  Стр.37 | |
| 2 | | Развитие речи | Чтение русской народной сказки «Репка» | Напомнить детям сказку «Репка». Вызвать желание рассказывать сказку вместе с воспитателем. Уточнять представление о том какое животное что ест. Активизировать в речи детей глаголы *лакать*, *грызть, есть*. Учить отчетливо произносить звук *а*, небольшие фразы | | Гербова В.В.  Стр.38 | |
| 3 | | Развитие речи | Чтение рассказа Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь» | Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. | | Гербова В.В.  Стр.43 | |
| 4 | | Развитие речи | Звуковая культура речи: звук *у.* | Закреплять правильное произношение звука (изолированного и в звукосочетаниях) | | Гербова В.В.  Стр.44 | |
| 5 | | Развитие речи | Рассматривание сюжетной картины «В песочнице» | Учить детей понимать что изображено на картине, осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечать на вопросы воспитателя. Способствовать активизации речи. | | Гербова В.В.  Стр.45 | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | | | |
| 1 | | Развитие речи | Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит?» | Учить детей медленно вдыхать воздух через рот. Познакомить детей со стихотворением – загадкой, совершенствовать речевой слух. | | Гербова В.В.  Стр.48 | |
| 2 | | Развитие речи | Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок,,,» | Закреплять умение детей объединять действием 2-3 игрушки, обозначать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с народной потешкой . | | Гербова В.В.  Стр.50 | |
| 3 | | Развитие речи | Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк» | Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр. Ушинского К.) вызвать желание поиграть в сказку. | | Гербова В.В.  Стр.52 | |
| 4 | | Развитие речи | Игра – инсценировка «Добрый вечер мамочка» | Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей. | | Гербова В.В.  Стр.53 | |
| 5 | | Развитие речи | Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину» | Помочь детям понять содержание картины в процессе рассматривания активизировать речь детей. Учить договаривать слова и небольшие фразы. | | Гербова В.В.  Стр.54 | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | | |
| 1 | | Развитие речи | Звуковая культура речи: звуки *м-мь, п – пь, б -бь.* | | Формировать умение четко произносить звуки в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Совершенствовать память и внимание. | | Гербова В.В.  Стр.58 | |
| 2 | | Развитие речи | Чтение и сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?» и рассматривание иллюстраций | | Познакомить детей с произведением. Приучать детей рассматривать рисунки в книжках. | | Гербова В.В.  Стр.59. 62 | |
| 3 | | Развитие речи | Дидактическая игра «Подбери перышко» | | Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета. Развивать умение повторять фразы за воспитателем. | | Гербова В.В.  Стр.63 | |
| 4 | | Развитие речи | Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз» | | Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы. | | Гербова В.В.  Стр.65 | |
| 5 | | Развитие речи | Звуковая культура речи: звук *к* | | Учить правильно и отчетливо произносить звук. Способствовать развитию голосового аппарата. Активизировать словарь детей. Познакомить со стихотворением К Чуковского «Котаус и Мауси» | | Гербова В.В.  Стр.65 | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | | |
| 1 | | Развитие речи | Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя» | Познакомить со сказкой. Учить внимательно слушать большие по объему художественные произведения. | | Гербова В.В.  Стр.68 | |
| 2 | | Развитие речи | Рассказывание рассказа без наглядного сопровождения | Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. | | Гербова В.В.  Стр.69 | |
| 3 | | Развитие речи | Звуковая культура речи: *д и дь.* | Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели. Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова. | | Гербова В.В.  Стр.70 | |
| 4 | | Развитие речи | Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик…» | Вспомнить знакомые сказки. Помочь запомнить новую потешку. | | Гербова В.В.  Стр.71 | |
| 5 | | Развитие речи | Дидактическая игра «Чья мама? Чей малыш?» | Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию. | | Гербова В.В.  Стр.73 | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | | |
| 1 | | Развитие речи | Чтение русской народной сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций. | Познакомить со сказкой в обработке М. Булатова.и песенкой присказкой. Дать детям почувствовать на интуитивном уровне взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные п значению. | | Гербова В.В.  Стр.74. 80 | |
| 2 | | Развитие речи | Звуковая культура речи: звук *х* | Учить детей следить за рассказом воспитателя, добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произнесении звука изолированного, в звукоподражательных словах и фразах. | | Гербова В.В.  Стр.75 | |
| 3 | | Развитие речи | Инсценировка русской народной сказки «Теремок» | Помочь детям лучше запомнить сказку. Вызвать желание воспроизвести диалог между сказочными персонажами. | | Гербова В.В.  Стр.81 | |
| 4 | | Развитие речи | Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд» | Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. | | Гербова В.В.  Стр.81 | |
| 5 | | Развитие речи | Рассматривание сюжетной картины | Проанализировать пытаются ли дети передать содержание картины или в основном перечисляют действия, возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее. | | Гербова В.В.  Стр.82 | |
| **МАРТ** | | | | | | | | | |
| 1 | | Развитие речи | Рассматривание иллюстраций к сказке Л. Толстого «Три медведя» | Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно. Продолжать учить согласовывать слова в предложении. | | Гербова В.В.  Стр.84 | |
| 2 | | Развитие речи | Чтение стихотворения К.Чуковского «Путаница». Рассматривание иллюстраций к стихотворению. | Познакомить детей с произведением, продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках. Активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению | | Гербова В.В.  Стр.86-87 | |
| 3 | | Развитие речи | Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. | Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. | | Гербова В.В.  Стр.88 | |
| 4 | | Развитие речи | Игра – инсценировка «Как машина зверят катала» | Продолжать учить детей участвовать в инсценировке. Развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы. Учить отчетливо произносить звук *э,*звукоподражание *эй.* | | Гербова В.В.  Стр.89 | |
| 5 | | Развитие речи | Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска» | Объяснить детям как по- разномуможно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке | | Гербова В.В.  Стр.90 | |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | | | |
| 1 | | Развитие речи | Чтение русской народной сказки «Маша и медведь» | Познакомить детей со сказкой (обраб, М. Булатова) помочь детям разыграть отрывок из сказки, прививая им интерес к драматизации | | Гербова В.В.  Стр.92 | |
| 2 | | Развитие речи | Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика» | Познакомить с новым произведением. | | Гербова В.В.  Стр.94 | |
| 3 | | Развитие речи | Рассматривание картины из серии «Домашние животные» | Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детеныщами. Обогащать и активизировать словарь. Развивать инициативную речь. | | Гербова В.В.  Стр.94 | |
| 4 | | Развитие речи | Купание куклы Кати. | Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: *ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смыливать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода.*Показать как интересно можно играть с куклой | | Гербова В.В.  Стр.96 | |
| 5 | | Развитие речи | Чтение сказки Д.Биссета «Га-Га-га» | Упражнять в произношении звукоподражаний | | Гербова В.В.  Стр.97 | |
| **МАЙ** | | | | | | | | | |
| 1 | | Развитие речи | Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка – ревушка» | Познакомить детей с произведением | | Гербова В.В.  Стр.99 | |
| 2 | | Развитие речи | Рассматривание картины «У аквариума» | Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы) слушать пояснения воспитателя и сверстников, рассказа педагога. | | Гербова В.В.  Стр.100 | |
| 3 | | Развитие речи | Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок» | Познакомить с рассказом. Учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы. | | Гербова В.В.  Стр.100 | |
| 4 | | Развитие речи | Дидактическое упражнение «Та или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик» | Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить в речи свое впечатление .повторить знакомые стихи А Барто. Познакомить со стихотворение «Кораблик» | | Гербова В.В.  Стр.101 | |
| 5 | | Развитие речи | Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок» | Познакомить детей с произведением В. Бианки. Учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. | | Гербова В.В.  Стр.104 | |

Совместная деятельность воспитателя и детей (ВХЛ)

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | Стихотворение А.Барто «Мишка»  Русская народная песенка «Пошел котик на торжок…»  Показ настольного театра по русской народной сказке «Репка».  Б. Жидков. «Храбрый утенок». |
| Октябрь | Русская народная песенка «Как у нашего кота…».  «Баю-баю, баю-бай, ты собачка не лай…».  Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обр. К. Ушинского.  Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю…». |
| Ноябрь | Стихотворение С. Капутикян «Все спят».  Русская народная песенка «Коза-дереза»  Русская народная песенка «Заяц Егорка…».  Произведение С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» |
| Декабрь | Русская народная песенка «Наша Маша маленька…».  Русская народная песенка «Чики, чики…».  Стихотворение  Н. Пикулевой «Надувала кошка шар…».  Театрализованный показ сказки «Теремок» |
| Январь | Русская народная песенка «Ай ду-ду-ду, сидит ворон на дубу!»  Стихотворение И. Саксонской «Где мой пальчик?»  Стихотворение Н. Сынгаевского «Помощница» |
| Февраль | Сказка Л. Н. Толстого «Три медведя»  Стихотворение О. Высотской «Холодно»  Стихотворение А. Барто «Зайк  В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?.» |
| Март | Немецкая песенка «Снегирек»  «бежала лесочком лиса с кузовочком…».  «Солнышко-ведрышко»  «Маша и медведь» (в обработке М.Булатова). |
| Апрель | А.Плещеева «Сельская песенка»  А.Введенского «Мышка»  Потешка «Из-за леса, из-за гор…»  Рассказ Г.Балла «Желтячок» |
| Май | К.Чуковский «Путаница»  Потешка «Огуречик, огуречик…»  Б. Заходера «Кискиногоре»  Н.Павловой «Земляничка» |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**

**РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Название ООД** | **Задачи** |
| **1** | **Знакомство с книжной графикой** | **«Веселые картинки (потешки)** | Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомство с книжкой графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек «Сорока -Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки»). Развивать эстетическое воспитание. |
| **Лепка-**экспериментирование | **«Тили-тили тесто»** (знакомство с пластическими материалами) | Знакомить детей с тестом как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. |
| **2** | **Знакомство с книжной графикой** | **«Веселые игрушки»** | Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками. Учить узнавать и называть животных в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой (сборники русских народных потешек «Сорока-Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки»).Развивать эстетическое воспитание. |
| **Лепка-**экспериментирование | **«Тяп-ляп и готово»** (знакомство с пластическими материалами) | Знакомить детей с глиной как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства (глины и теста). Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. |
| **3** | **Аппликация** | **Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!** | Знакомить с силуэтными картинками как видом изображения предметов. Учить рассматривать силуэтные изображения, узнавать, называть, обводить пальчиком, обыгрывать. Инициировать игры с тенью. Вызвать интерес к теневому театру. Развивать эстетическое воспитание, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность. |
| **Лепка и рисование** на тесте(экспериментирование) | **Картинки на тесте** | Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Показать различные способы получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком, выкладывание узоров из мелких предметов (бусин, пуговиц, семечек, гороха). Подвести к сравнению свойств теста, глины и песка (сухого и влажного). Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. |
| **4** | **Лепка** предметная (Картинки из теста) | **Вкусное печенье** | Вызвать интерес к созданию объемных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображения с помощью формочек для выпечки. Знакомить с силуэтом: учить обводить форму пальчиком (по контурной линии). Подвести к сравнению свойств теста, глины и песка (сухого и влажного). Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. |
| **Рисование** предметное на песке | **Картинки на песке** | Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характеров изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке и отпечатки ладошек на влажном песке. Подвести к сравнению свойств песка и глины (теста). Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| **5** | **Аппликация** | **Вот какие у нас листочки!** | Вызвать интерес к созданию коллективного панно из осенних листьев. Учить раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать. Познакомить с техникой аппликации: наносить клей на одну сторону формы, аккуратно прикладывать к фону и примакивать салфеткой. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. |
| **Рисование** | **Красивые листочки** | Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья (держать за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной (по аналогии с аппликацией). Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. |
| **6** | **Лепка** рельефная из пластилина | **Падают, падают листья** | Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки. |
| **Рисование** пальчиками (коллективная композиция) | **Падают, падают листья** | Учить рисовать пальчиками \_ окунать в краску кончик пальцев и ставить на бумаге отпечатки ( одно или двуцветные). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма. |
| **7** | **Рисование-**экспериментирование | **Кисточка танцует** | Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление детей о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой («дирижирование» в воздухе). Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать любознательность, интерес к изодеятельности. |
| **Аппликация** (коллективная композиция) | **Листочки танцуют** | Учить раскладывать готовые формы (силуэты листочков) разного цвета и размера на голубом фоне и приклеивать. Продолжать знакомить с техникой наклеивания: учить различать лицевую (цветную) и оборотную (белую) сторону бумажных силуэтов, наносить клей на оборот, прикладывать к фону и примакивать салфеткой. Развивать чувство цвета и формы. Вызвать интерес к ярким, красивым явлениям природы. |
| **8** | **Рисование** | **Листочки танцуют** | Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивания». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой). Развивать чувство цвета и ритма. |
| **Лепка** модульная | **Пушистые тучки** | Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки. |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| **9** | **Рисование** красками | **Ветерок, подуй слегка!** | Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить рисовать кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы. |
| **Аппликация** (коллективная композиция) | **Пушистая тучка** | Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Знакомить с элементами бумажной пластики. Вызвать интерес к коллективной работе. Закрепить умение рисовать прямые вертикальные линии – рисовать дождь цветными карандашами или фломастерами. |
| **10** | **Рисование** пальчиками или ватными палочками | **Дождик, чаще, кап-кап-кап!** | Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. |
| **Рисование** цв.карандашами или фломастерами | **Дождик, дождик, веселей!** | Учить детей изображать дождь цветными карандашами или фломастерами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. |
| **11** | **Лепка** (коллективная композиция) | **Вот какие ножки у сороконожки!** | Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда-сюда» и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. |
| **Рисование** цв. карандашами или фломастерами | **Вот какие ножки у сороконожки!** | Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность. |
| **12** | **Лепка-**экспериментирование | **Вот ежик-ни головы, ни ножек!** | Учить моделировать образ ежика: вставлять «иголки» в «туловище», вылепленное педагогом. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, зубочистки, кусочки трубочек для коктейля, семечки, еловые иглы и т.д.) и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида ежа. Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики на «иголки» ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Координацию в системе «глаз- рука». Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор. |
| **Рисование** цв.карандашами или фломастерами | **Вот ежик-ни головы, ни ножек!** | Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать иголки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ежа. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность. |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| **13** | **Рисование** пальчиками или ватными палочками | **Снежок порхает, кружится!** | Учить создавать образ закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветовые «аккорды»). Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без называния). Развивать чувство цвета и ритма. |
| **Аппликация** (бумажная пластика) | **Праздничная елочка** | Учить детей создавать образ праздничной елочки на основе незавершенной композиции (силуэта елки). Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки или креповую бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт елки – хаотично («огоньки») или упорядоченно («бусы», «гирлянды»). Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и приклеивать к фону, крепко прижимая. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, интерес к изодеятельности. |
| **14** | **Лепка** моделирование | **Вот какая елочка!** | Вызвать интерес к изображению елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить выкладывать елочку из брусков пластилина по аналогии с конструированием. Продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом. Создать условия для освоения свойств пластилина (в сравнении с глиной и тестом) и способов воздействия на него. Развивать восприятие, чувство формы. |
| **Рисование** кисточкой(коллективная композиция) | **Снежок порхает, кружится!** | Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми: приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приемом «примакивание». Закрепить представление о белом цвете. Познакомить с новым способом приклеивания (клей наносить не на деталь, а на фон). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма. |
| **15** | **Лепка (**рельефная) из пластилина или окрашенного теста | **Вот какая елочка!** | Продолжать учить создавать образ елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику, закреплять умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней (путем многократного повторения одного действия). Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки (практическое освоение базового понятия «часть и целое»). Знакомить с зеленым цветом (по ассоциациям) Развивать чувство формы, мелкую моторику. |
| **Рисование**(коллективная композиция) | **Праздничная елочка** | Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средства образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. |
| **16 – 17 недели - праздничные** | | | |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| **18** | **Лепка** из пластилина, соленого теста или снега | **Снеговики играют в снежки** | Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговиков, дети – снежинки). Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. |
| **Рисование** (раскрашивание в книжках-раскрасках) | **Снеговичок** | Познакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинки. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. |
| **19** | **Аппликация** из комочков ваты (или бум.салфеток) | **Снеговик великан** | Вызвать интерес к изображению снеговика-великана в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Формировать белые комочки из ваты, мягкой бумаги, салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура. Дать наглядное представление о «части и целом» (снеговик-целое, снежинки-части). Учить наблюдать за оформительской работой педагога. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности. |
| **Лепка** из соленого или сдобного теста | **Вкусное угощение** | Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Знакомить с формой шара на примере разных «угощений» (колобок, яблоко, конфета, апельсин). Показать разнообразие форм кондитерских изделий (печенье, пряник, колобок, пирожное, конфета, бублик) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук (добиваться синхронного движения при круговом раскатывании). |
| **20** | **Аппликация** с элементами **рисования** | **Колобок катится по лесной дорожке** | Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером в виде кривой линии. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами. |
| **Лепка** с элементами **рисования** | **Колобок катится по дорожке и поет песенку** | Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в форме шара. Вызвать интерес к «оживлению» Колобка (глазки-бусины или пуговички). |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| **21** | **Лепка** предметная | **Угощайся, мишка!** | Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: показать разнообразие кондитерских изделий (печенье, пряник, колобок, пирожное, конфета, бублик) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук (добиваться синхронного движения при круговом раскатывании и сплющивании форм). |
| **Рисование** в книжках-раскрасках | **Угощайся, зайка!** | Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика, конфетка для мишки). Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. |
| **22** | **Лепка** | **Бублики-баранки** | Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелкую моторику. |
| **Рисование** | **Бублики-баранки** | Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, вести по ворсу, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. |
| **23** | **Аппликация** из фантиков | **Лоскутное одеяло** | Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». |
| **Рисование** красками | **Лоскутное одеяло** | Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно-прикладного искусства. |
| **24** | **Рисование** | **Постираем полотенца** | Учить детей рисовать узор – украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – белье сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность. |
| **Аппликация** (наклейки) | **Постираем платочки** | Учить детей создавать красивые композиции с помощью наклеек – украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных форм (хаотичный, шахматный, центрический, угловой). Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, чистоплотность. |
| **МАРТ** | | | |
| **25** | **Аппликация** | **Вот какой у нас букет!** | Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию из готовых элементов – цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и рваных кусочков. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме. |
| **Рисование** | **Цветочек для мамочки** | Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки – его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. |
| **26** | **Лепка** | **Вот какие у нас сосульки!** | Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. Продолжать учить пользоваться стекой. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности. |
| **Рисование** красками | **Вот какие у нас сосульки!** | Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к природе, вызвать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами. |
| **27** | **Лепка** предметная | **Вот какая у нас неваляшка!** | Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар и голова – маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стекой, откручивать, отщипывать). |
| **Рисование красками** | **Неваляшка танцует** | Учить детей создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств. |
| **28** | **Лепка** рельефная | **Солнышко-колоколнышко** | Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику. |
| **Рисование** | **Солнышко-колоколнышко** | Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в различных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создавать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета. |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| **29** | **Рисование** кисточкой(коллективная композиция) | **Ручейки бегут, журчат** | Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность. |
| **Аппликация** (на основе рисунков) | **Вот какие у нас кораблики!** | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейкам» (на основе рисунков). Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Закрепить навык наклеивания готовых форм. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность, уверенность. |
| **30** | **Лепка** с элементами конструирования | **Вот какой у нас мостик!** | Вызвать интерес кмоделирования мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Продолжать учить лепить столбики (цилиндры) – бревнышки для мостиков. Показать возможность выравнивания столбиков-бревнышек по длине – лишнее отрезать стекой или отщипывать (отрывать). Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции. |
| **Рисование** | **Вот какие у нас мостики!** | Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «бревнышек». Учить проводить прямые линии рядом другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность. |
| **31** | **Лепка** | **Птенчик в гнездышке** | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнездышке». Учить детей лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции. |
| **Рисование** | **Вот какие у нас цыплятки!** | Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изодеятельности. |
| **32** | **Аппликация** (выкладывание готовых форм) | **Вот какие у нас флажки!** | Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма. |
| **Рисование** | **Вот какие у нас флажки!** | Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представления о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета. |
| **МАЙ** | | | |
| **33 неделя праздничная** | | | |
| **34** | **Лепка рельефная** | **Вот какой у нас салют!** | Вызвать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Дать представления о салюте как множестве красивых разноцветных огоньков. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета – выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком. Закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Развивать восприятие формы и цвета. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности. |
| **Рисование** | **Вот какой у нас салют!** | Вызвать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодеятельности доступными изобразительно-выразительными средствами. |
| **35** | **Рисование**(отпечатки ладошек) | **Вот какие у нас птички»** | Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Вызвать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми. |
| **Лепка** из соленого теста или пластилина | **Вот какие у нас пальчики!** | Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями – прикреплять глаза из бусин, пуговиц, семян, вытягивать и прищипывать уши. Вызвать интерес к обыгрыванию созданных поделок – нанизывать на пальчики и выполнять простые движения в такт стихотворения (пальчиковая игра). Воспитывать интерес к своим рукам и «открытию» их возможностей. |
|  | **Аппликация** с элементами рисования | **Шарики воздушные, ветерку послушные** | Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма. |

**Содержание организованной образовательной деятельности**

**Музыка**

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

-развитие музыкально художественной деятельности;

-приобщение к музыкальному искусству.

**Развитие музыкально-художественной деятельности,**

**приобщение к музыкальному искусству**

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Программное содержание |
| Слушание | Приобщать детей к народной и классической музыке.  Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.  Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.  Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).  Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). |
| Пение | Учить выразительному пению.  Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). |
| Песенное творчество | Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. |
| Музыкально-ритмические движения | Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой.  Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. |
| Развитие танцевально-игрового творчества | Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Совместная деятельность воспитателя и детей (образовательная деятельность в режиме дня)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья | Воспитание культурно- гигиенических навыков | Формирование представлений о здоровом образе жизни |
| Ежедневно, в течение года | Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия д*ля* систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.  Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.  Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).  Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.  Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.  Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут. | Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.  Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом, | Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.  Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.  Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.  Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| сентябрь | КУГ №1,2  Физкультурное занятие №1-12  Дыхательная гимнастика «Часики»  Гимнастика пробуждения «Мы проснулись».  Закаливающапроцедура: Умывание прохладной водой  Босохождение для профилактики плоскостопия.  Подвижная игра «Идём по кочкам», «Воробушки и автомобиль», «Кто как ходит»  Пальчиковая гимнастика «Апельсин» | Дидактическая игра «Разденем куклу после прогулки»  Игровая ситуация «Кто одевается сам»  Игровая ситуация Учим куклу мыть руки после прогулки»  Игровое упражнение «Как мы моем ладошки и лицо»  Игровая ситуация «Как зайчик учился правильно ложку держать»  Игровая ситуация «Мишутка пьёт молоко»  Беседа «Почему нельзя разговаривать во время обеда?» | Беседа «Для чего нужны глазки и ушки?»  Беседа с детьми «Когда надо мыть руки, как мыть руки и лицо»  Чтение и заучивание потешки: «Водичка,водичка» |
| октябрь | КУГ №3,4  Физкультурное занятие № 13-24  Комплекс пробуждения «Солнышко просыпается»  Процедура закаливания: «Мытьё рук прохладной водой»  Дыхательная гимнастика: «Маятник»  П/и «Ходим кругом друг за другом», «Бегаем с ленточками»  Пальчиковая гимнастика: «Капуста» | Беседа «Что мы делаем перед завтраком?»  Игра «Раздеваемся в определенной последовательности».  Индивидуальная работа снимаем обувь. Работа по воспитанию культуры поведения за столом во время обеда. Упражнение «Мы едим».Игра «Поможем друг другу обуться». Показ- инсценировка «Где водица:?»Игра «Ботиночки поссорились- помирились»  Оценивание внешнего вида друг друга после одевания | Рассказывание «Хитрые башмачки»  Чтение потешки: «Вот они сапожки»  Беседа о чистоте рук и лица (прививать опрятность).  Беседа «Болезни грязных рук».  Беседа о пользе прогулок. |
| ноябрь | КУГ №5,6  Физкультурное занятие №25-36  Гимнастика пробуждения «Заинька- зайчишка». Ходьба по корригирующим дорожкам.  П/ и «Гуси- лебеди и волк», «Самолеты»  Пальчиковая гимнастика «Буду маме помогать!»  Гимнастика для язычка.  Дыхательное упражнение «Вдох-выдох»  Спортивный досуг с родителями | Индивидуальная работа по застегиванию пуговиц.  Упражнение «Помоги кукле, как застегивать пуговицы».  Игра «Что надеть сначала, что- потом?»  Упражнение «Обуваем обувь правильно».  Беседа «Чего нельзя делать за столом?»  Рассматривание картины «За столом» И.Забилы. | Беседа « О пользе сна»  Беседа «Вкусная и полезная каша»  Беседа «Витамины с огорода»  Игра «Готовим обед кукле Даше» |
| декабрь | КУГ № 7,8  Физкультурное занятие№37-48  Гимнастика пробуждения «Потягунушки»  Хождение по массажной дорожке «Травка»  Дыхательная гимнастика «Часики»  Упражнения на координацию движения. Пальчиковая гимнастика : «Пирог для мамы»  Индивидуальная работа по развитию основных движений: метание мешочков.  П/и « У медведя во бору», «Мы –лыжники» | Беседа «Как вежливо попросить столовый прибор у няни?»  Игровая ситуация «Куклы проснулись и одеваются».  Индивидуальная работа по застегиванию рубашки кукле и себе.  Индивидуальная работа по использованию салфеток во время еды.  Упражнение «Умываемся вместе с мишкой»  Игровая ситуация «Завяжем бантик кукле Кате». | Беседа «Как нужно одеваться поздней осенью»  Профилактика простудных заболеваний и гриппа  Чтение потешки «Ай, лады, лады, не боимся мы воды».  Игра « Для чего нужно чистить зубы?»  Чтение потешки : «Ротик мой умеет кушать, нос- дышать, а ушки- слушать…»  Беседа:«Зачем нужно тщательно пережёвывать пищу» |
| январь | КУГ № 9,10  Физкультурное занятие №49-57  Гимнастика пробуждения: «Наши ножки проснулись…»  Дыхательное и звуковое упражнение «Гудок парохода».  Закаливающие процедуры. Мытьё рук и лица.  Пальчиковая игра с прищепками  Физкультурный досуг «Зимние забавы»  П/и «Попади в круг», «С кочки на кочку» | Игра «Петушок- петушок, принеси мне гребешок…»  Упражнение «Вместе с мишуткой развяжем шнурки у ботинок».  Игровая ситуация «Мы проснулись и одеваемся»  Игровая ситуация «Расскажем зверятам о правилах поведения во время еды».  Беседа «Спасибо всем, кто готовил нам обед» | Беседа с детьми на тему: « О пользе игр на свежем воздухе»  Беседа на тему «Польза от прищепок»  Беседа «Как хорошо зимой кататься»  Беседа «Нагуляли аппетит! Это как?!» |
| февраль | КУГ № 10,11  Физкультурное занятие №58-69  Гимнастика пробуждения «Ожившие игрушки».  Дыхательно- звуковое упражнение «Упрямый ослик»  Закаливающие процедуры. Воздушные ванны.  Пальчиковые игры «Моя семья» на татарском языке  Хождение по камушкам.  П/и «Перебежки- догонялки»  П/и «Догонялки» | Упражнение «одеваемся сами»  Игровая ситуация «Научим Мишутку правильно вести себя за столом».Упражнение «Ладушки, ладушки, моем мылом лапушки»  Игровая ситуация «Научим зайчика пользоваться туалетной комнатой и туалетными принадлежностями»  Беседа «Кто аккуратно ест?»  Д/и «Застегни- расстегни»  Заучивание правила «Ложкой ешь суп и кашу, кисель, пюре и простоквашу» | Беседа с детьми «О микробах в снегу»  Чтение сказки в стихах К.И.Чуковского «Мойдодыр» и беседа о мальчике.  Игровая ситуация «Мои ушки чистые»  Беседа «Уход за своими волосами», игра «В салоне красоты» |
| март | КУГ № 12,13  Физкультурное занятие №70-81  Самомассаж с шишками  Гимнастика пробуждения «Ветерок»  Дыхательная гимнастика: «Насос»  Закаливающие процедуры. Воздушные ванны.  Ходьба босиком по коврику с пуговицами.  Подвижные игры «Найдем зайчика», «Быстрые и ловкие», «Ловишки»  Пальчиковая игра «Дом стоит на горе» | Игровое упражнение «Покажем кукле, как правильно надевать носки, колготки»  Игровая ситуация «Учим куклу мыть руки с мылом»  Д/и «Разденем куклу после прогулки»  Беседа: «Почему нужно быть опрятным и аккуратным?»  Сюжетно- ролевая игра « Приглашаем в гости»- беседа о поведении за столом.  Чтение «Девочка чумазая» А.Барто | Беседа на тему:«Как зайчик ходил по лужам и намочил ноги»  Беседа «Что полезно для здоровья?»  Рассматривание книги «Я сам» Р.Юдина  Беседа «Почему нужно мыть овощи, фрукты, ягоды?» |
| апрель | КУГ № 14,15  Физкультурное занятие №82-93  Гимнастика пробуждения «Бабочка»  Дыхательная гимнастика «Регулировщик»  Ходьба босиком по коврику с пуговицами.  Закаливающие процедуры. Мытье рук прохладной водой.  П/и «Бегите к флажку», «Птички летают»  Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» | Игровая ситуация «Помоги другу одеться»  Игровая ситуация: «Башмачки поссорились- помирились»  Беседа «Почему нужно быть опрятным и аккуратным?»  Игровая ситуация «Каждый причёсывается своей расческой»  Игра «Все ли правильно держат ложку»  Индивидуальная работа по приучению ребёнка пользоваться салфеткой. | Беседа на тему: «Фрукты или овощи?» |
| май | КУГ № 16,17  Физкультурное занятие №94- 105  Гимнастика пробуждения « Мы проснулись»  Закаливающие процедуры. Умывание прохладной водой.  Пальчиковая гимнастика «Бабушка»  П/и «Мы топаем ногами», «Мыши в кладовой» | Упражнение «Аккуратно ли ты ешь?»  Игра «Приготовь стол к обеду!»  Упражнение «Одеваемся сами» | Д/и «Как беречь своё здоровье!»  Игровая ситуация «Расскажи куклам, что полезно для здоровья»  Беседа: «Правильное питание!» |

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Актуальность | Содержание программы ориентировано на формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников 2-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:  - систематизация и учет речевого развития детей, полученногоиз разных источников (игры, общения, обучения)  - организация работы с детьми по освоению ими содержания программы. | | |
| Парциальная программа | Парциальная общеобразовательная программа по развитию речи автор В.В. Гербова. | | |
| Цель | Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2-7 лети задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатами освоения с учетом возрастных особенностей детей 2- 7 лет.  - создание благоприятных условий для формирования аналитико -синтетической активности как предпосылки для обучению грамоте.  - формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.  -введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно- поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта. | | |
| Задачи | -развитие потребности активно мыслить.  -создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов(внимание, память мышление).  -формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.  -обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.  -развитие логических форм мышления.  -формирование предпосылок учебной деятельности.  -формирование инициативности, самостоятельности.  -обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.  -развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности.  -формирование и развитие приемов умственной деятельности.  -формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму. | | |
| Основные направления | Наглядность в обучении- осуществляется на восприятии наглядного материала  Доступность – деятельность осуществляется с учетом возрастных особенностей , построенного по принципу дидактики ( от простого к сложному)  Проблемность – направленная на поиск разрешения проблемных и игровых ситуаций.  Принцип интеграции - образовательная область интегрируется с другими областями.  Развивающий и воспитательный характер обучения – расширение кругозора, развитие познавательных интересов. | | |
| Формы, методы, средства | *Образовательная деятельность* | *Режимные моменты* | *Самостоятельная деятельность детей* |
| ЧХЛ   Беседы (в том числе о прочитанном);   Обсуждение;   Рассматривание;   Дидактическая игра;   Интегративная деятельность;   Инсценирование;   Викторина;   Игра-драматизация;   Показ настольного театра;   Разучивание стихотворений;   Театрализованная игра. | Ситуация общения в процессе режимных моментов;   Дидактическая игра;   Чтение;   Наблюдения на прогулке;   Игра на прогулке;   Ситуативный разговор;   Беседа (в том числе о прочитанном);   Интегративная деятельность;   Разучивание стихов, потешек;   Сочинение загадок. |  Сюжетно-ролевая игра;   Подвижная игра с текстом;   Игровое общение;   Общение со сверстниками;   Игра-драматизация;   Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;   Дидактическая игра. |

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

## взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОУ.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Образовательнаядеятельностьврежимныхпроцессахимеетспецификуипредполагаетиспользование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения иразвития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включитьдетейвобщийритмжизни ДОУ, создатьуних бодрое,жизнерадостноенастроение.

**Образовательнаядеятельность,осуществляемаявутреннийотрезоквремени,можетвключать:**

* Игровыеситуации,индивидуальныеигрыиигрынебольшимиподгруппами(сюжетно-ролевые,режиссерские, дидактические,подвижные, музыкальныеи другие);
* Беседысдетьмипоихинтересам,развивающееобщениепедагогасдетьми(втомчислевформеутреннегоивечернегокруга),рассматриваниекартин,иллюстраций;
* практические,проблемныеситуации,упражнения(поосвоениюкультурно-гигиеническихнавыкови культуры здоровья,правилинормповедения и другие);
* наблюдениязаобъектамииявлениямиприроды,трудомвзрослых;
* трудовыепорученияидежурства(сервировкастолакприемупищи,уходзакомнатнымирастениямии другое);
* индивидуальнуюработусдетьмивсоответствиисзадачамиразныхобразовательныхобластей;
* продуктивнуюдеятельностьдетейпоинтересамдетей(рисование,конструирование,лепкаидругое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия,двигательнуюдеятельность (подвижные игры,гимнастикаи другое).

#### Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовремяпрогулки,включает:

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразныхсвязейизависимостейвприроде,воспитаниеотношениякней;
* подвижныеигрыиспортивныеупражнения,направленныенаоптимизациюрежимадвигательнойактивности иукреплениездоровья детей;
* экспериментированиесобъектаминеживойприроды;
* сюжетно-ролевыеиконструктивныеигры(спеском,соснегом, сприроднымматериалом);
* элементарнуютрудовуюдеятельностьдетейнаучасткеДОУ;
* свободноеобщениепедагогасдетьми,индивидуальнуюработу;
* проведениеспортивныхпраздников(принеобходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

**Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития | Режимные моменты |
| Социально-коммуникативное развитие | Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и  упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении  режимных моментов |
| Познавательное развитие | Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская  деятельность |
| Речевое развитие | Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние  трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий  физической культурой, гигиенических процедур) |
| Художественно-эстетическое развитие | Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной  деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к  оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек |
| Физическое развитие | Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды отварами трав, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и  подвижные игры во второй половине дня |

**Формысамостоятельнойдеятельностидетей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направленияразвития** | **Самостоятельнаядеятельность** |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** | Индивидуальныеигры,совместныеигры,всевидысамостоятельной  деятельности,предполагающейобщениесосверстниками |
| **Познавательноеразвитие** | Развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры, игрынапрогулке,автодидактическиеигры(развивающиепазлы,рамки-  вкладыши,парныекартинки)ит.п. |
| **Речевоеразвитие** | Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений,самостоятельныеигрыпомотивамхудожественныхпроизведений,самостоятельнаядеятельностьвцентрекниги,драматизации,  сюжетно-ролевыеигры,рассматриваниекнигикартинок |
| **Художественно-эстетическоеразвитие** | Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать,лепить,конструировать(преимущественнововторойполовинедня),рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать(пение,танцы),игратьнадетскихмузыкальных инструментах  (бубен,барабан,колокольчикипр.),слушатьмузыку. |
| **Физическоеразвитие** | Самостоятельныеподвижныеигры,игрынасвежемвоздухе,  Спортивныеигрыизанятия(катаниена санках,лыжах,велосипеде,самокатах) |

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

**Дошкольный возраст. Дети от 2 до 3 лет**

Задачи по развитию игровой деятельности:

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.

2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.

3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Достижения в игровой деятельности:

•ребенок отражает в играх разные сюжеты;

•активноосваиваетспособыролевогоповедения:называетсвоюрольиобращаетсяксверстнику по имени игрового персонажа;

•охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником;

•у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет;

•использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя;

•в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней;

•проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для огорода», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг**- система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг**- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Виды и формы культурных практик, реализуемых в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Культурныепрактики** | **Интегрированныевидыдеятельности** | **Содержание** |
| Утренний круг,Вечернийкруг | ИгроваяКоммуникативная  Восприятие художественнойлитературы и фольклораПознавательно-исследовательская | Практикование детей в участии(соучастии)-открытыйдиалогсдетьми.  «Самоцветный круг» **(утренний сбор)**предполагает общее обсуждениесобытий (групповых, личных), описаниепереживаний, возможность поделитьсяжеланиями, ожиданиями, новостями,получитьновуюинформациюотдругих,спланироватьсвойдень.Основные  задачи группового сбора:эмоциональный настрой на весь день,обеспечение межличностного ипознавательного,деловогокультурногообщения,развитиенавыкаведения  коммуникации,планированиягрупповойи собственной деятельности,согласования деятельности с другими,обеспечить каждому ребенку выборнаиболее  значимыхдлянегодел. В ходе группового сбора каждыйполучаетвозможностьрассказать о событиях,описатьсвоипереживания, |
|  |  | поделиться своими новостями,желаниями, получить новуюинформациюотдругих(детей,взрослых).  Культура участия предполагает, что уребенка имеется опыт принятия на себяответственности – внимание не только ксвоимсобственнымнуждам,но ик  другим, к пониманию потребностейдругих,совместномупоискурешений,ответственностьзасделанныйвыбор.  Педагог должен предоставить детямправо принимать ответственныерешения, создать для этого надлежащиеусловия.  **Вечерний(итоговыйсбор)**  предполагает ежедневное подведениеитогов дня, итогов реализации проекта,темы, результатов конкретных действий,ихрефлексию. |
| Игротека(совместныеигры  воспитателя и детей -сюжетно-ролевая,режиссерская, игра-драматизация,строительно-конструктивная) | ИгроваяКоммуникативная  Восприятие художественнойлитературы и фольклораПознавательно-исследовательская | Направленанаобогащениесодержаниятворческих игр, освоение детьмиигровыхумений,необходимых дляорганизациисамостоятельнойигры |
| Минуткиобщения | ИгроваяКоммуникативная  Восприятиехудожественнойлитературыифольклора | Форма, направленная на формирование удошкольников морально-нравственныхпредставлений и приобретения опытапосредством решения проблемныхситуацийреально-практического  условно-вербального и имитационно-игровогохарактера. |
| Гостиная(литературная,музыкальная,литературно-музыкальная,театральная) | КоммуникативнаяВосприятиехудожественной  ЛитературыифольклораМузыкальная  Игровая | Форма организации художественно-творческой деятельности детей,предполагающая организациювосприятиямузыкальных и  Литературныхпроизведений,творческуюдеятельность детей и свободное общениевоспитателяи детейналитературном  илимузыкальномматериале. |
| Детскийдосуг | ИгроваяКоммуникативнаяМузыкальная  Восприятиехудожественнойлитературы и фольклораДвигательная | Виддеятельности,целенаправленноорганизуемый взрослыми для игры,развлечения,отдыха. |
| Соревнование | Двигательная  Игровая | Вид деятельности, целенаправленноорганизуемый взрослыми дляспортивныхиподвижных игр,  развлечений, двигательной активности,спортивныхсостязанийисоревнований |
| Библиотека | Познавательно-исследовательскаяКоммуникативная  Восприятие художественнойлитературыифольклора | Создаёт условиядляприобщениядетейкхудожественной литературе, формируетпотребностьк чтению. |
| Викторина | Коммуникативная,Познавательно-исследовательскаяИгровая  МузыкальнаяВосприятиехудожественной  литературы | Форма организации работы с детьми,заключающаяся в процессе угадыванияправильных ответов на устные илиписьменныевопросы из разныхобластейзнания. |
| Творческаямастерская | Изобразительная;Коммуникативная;Игровая | Форма организации детей в процессекоторой повышается творческаяактивность,способствующаяразвитию  Практическихнавыков |
| Коллекционирование | Коммуникативная,Познавательно-исследовательскаяИгровая  Восприятие художественнойлитературыИзобразительная  Музыкальная | Форма организации работы с детьми, впроцессе которого происходитцеленаправленное собирательство,систематизированный подбор иклассификация каких-либо однородныхпредметов,объединённыхпо  Определённымпризнакамиимеющихнаучную,историческуюили  Художественнуюценность |
| Музейнаяпедагогика | Коммуникативная,Познавательно-исследовательскаяИгровая  ВосприятиехудожественнойлитературыИзобразительная  Музыкальная | Форма организации работы с детьми, впроцессе которого происходитцеленаправленное собирательство,систематизированный подбор и классификация каких-либо однородныхпредметов, объединенных по  Определённымпризнакамиимеющихнаучную,историческуюили  художественную ценность. Создаютсяразнообразныемузеи |
| Проект | КоммуникативнаяПознавательно –исследовательскаяИгровая  МузыкальнаяИзобразительная  Восприятиехудожественнойлитературы  Трудовая | Форма организации работы с детьми, впроцессе которой предполагаетсярешение какой - то проблемы,предусматривающей использованиеразнообразных методов, средств всоответствующих видахдетской  деятельности и решениеинтегрированных задачсоответствующихобразовательныхобластей |
| Путешествие | Познавательно –исследовательскаяКоммуникативнаяИгровая  Двигательная | форма организации работы с детьми,процессекоторой происходит  передвижение пешком или на транспортепокакой-либотерритории сцелью  полученияинформациипознавательного |
|  |  | характера, либо закрепления ранееизученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решенияинтегрированных задачсоответствующих образовательных  областей |
| Выставка | КоммуникативнаяВосприятиехудожественной  ЛитературыифольклораМузыкальная  ИгроваяКоммуникативная  Познавательно-исследовательскаяМузыкальная  ИзобразительнаяКонструирование | Формавзаимодействияпедагогаидетей,которая способствует формированиюумений решать определенные задачи наоснове выбора вариантов черезреализацию определенного сюжета,предполагает самостоятельный поискучастниками решения возникающихпроблем, нацеливает их на поиск новых,творческихрешений.Выполнениеинтеллектуальных заданий в рамкахопределенной темы требует от нихчеткого и быстрого принятия решений,достаточновысокогоуровнястрессоустойчивости.Важнотакже  Обладатьумениемработатьвколлективе,команде,видетьконечныйрезультат  Работыкоманды. |
| Социальныеакции | КоммуникативнаяВосприятиехудожественной  литературы и фольклораПознавательно-исследовательскаяМузыкальная  ИзобразительнаяДвигательнаяКонструирование | Социальные акции как социальнозначимое и личностно значимо,комплексное, событийное мероприятие,действие, могут проводиться всоответствии с тематическим планом,событиемтекущегомесяца, дляпривлечения внимания всех участниковобразовательных отношений к проблеме,консолидации усилий и формированиеположительных взаимоотношений междуколлективом,воспитанникамии  Социальнымиинститутами. |

**2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы детей 2-3 лет**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОУ и вторая половина дня

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 2-3 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся детей 2-3 лет

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДОУ, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Форма работы | Материалы |
| Сентябрь | 1. Родительское собрание  «Возрастные особенности детей. Самообслуживание в жизни ребенка»  2.Педагогические беседы с родителями «Беседы на волнующие темы для родителей» | Родительское собрание  Папка-передвижка  Консультация  Опрос | 1.« Памятки для родителей о возрастных особенностях»  2.«Профилактика ДТП». |
| Октябрь | 1. Выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения»  2. Совместная подготовка группы к зиме (утепление окон). | Выставка совместного творчества  Стенд  Консультация | 1.«Подвижная игра в жизни ребенка»  2. Советы воспитателей  («Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!»). «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени). |
| Ноябрь | 1. Родительское собрание [«Здоровая семья – здоровый ребенок»](http://rodnischok.ru/roditelyam/60-roditelskoe-sobranie-vo-vtorykh-mladshikh-gruppakh-detskogo-sada-zdorovaya-semya-zdorovyj-rebenok)  2. «Поможем тем, кто рядом» изготовление кормушек для птиц» | Ширма  Папка-передвижка  Выставка совместного творчества  Мастер-класс  Консультация | 1. «Зимние игры и развлечения», "Если у ребенка плохой аппетит".  2. Стихи об осени, птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой». «Профилактика гриппа». |
| Декабрь | 1. Фото -выставка «Очень мамочку мою, милую люблю»  2. «К нам шагает новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы.» | Праздник  Папка-передвижка  Консультация | 1.Фотовыставка, консультация «Начнем утро с зарядки»  2.«Игры с детьми в праздники», «Первые космонавты». |
| Январь | 1. Конкурс – выставка «Волшебные снежинки!»  2. День добрых дел «Снежные постройки». | Фотовыставка  Знакомство с семейными традициями  Стенд  Консультация | 1.«Какие бывают снежинки».  2.«Лепим из снега!», пословицы и поговорки о зиме, зимние стихи. |
| Февраль | 1.Родительское собрание на тему «Роль театральной деятельности в развитии творческих способностей у детей»  2.Фотовыставка «Лучше папы друга нет!». | Семейный спортивный досуг  Ширма  Консультация  Фотовыставка | 1.Анкета «Театр и дети», представление кукольного и пальчикового театра  2.Организация фотовыставки с рассказами о папах  (оформление детскими рисунками). |
| Март | 1.Выставка поделок «Золотые руки наших мам!».  2.Совместно проведённый весенний праздник. | Мастер-класс  Стенд  Праздник  Консультация | 1.«Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания».  2. «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне» |
| Апрель | 1.Организация изобразительной выставки «Весна пришла, птиц позвала!».  2.Совместное создание в группе огорода. | Папка-передвижка  Выставка совместного творчества  Консультация  День открытых дверей | 1.Оформление выставки рисунков – игр для совместной логической и изобразительной деятельности детей и родителей, стихи о птицах.  2.«Что посадим в огороде», «Стихи о растениях», фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями». |
| Май | 1.Организация выставки – поздравления к Дню Победы.  2.Родительское собрание «Очень многое мы можем, очень много умеем» или «Воспитание самостоятельности у детей младшего возраста». | Родительское собрание  Стенд  Консультация  Опрос | 1.Выставка «Звезда памяти», информационные файлы «Мои родные защищали Родину».  2. «Диагностика», «Родительская помощь на следующий учебный год». Консультация «Безопасность детей – забота взрослых» |

**2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДОУ, которая включает:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

**Задачи КРР на уровне ДОУ:**

1)определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ;

2)своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

3)осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

4)оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

5)содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

6)выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

7)реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы**

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДОУ в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**2.8. Рабочая Программа воспитания детей 2-3 лет**

**2.8.1 Целевой раздел Программы воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в ДОУ**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**2.8.2. Направления воспитания.**

**Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);"патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**2.8.3. Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДОоценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

**Содержательный раздел Программы воспитания.**

**2.8.4. Уклад образовательной организации**

Уклад – установленный порядок в организации жизни группы, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Программа обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;

- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;

-создание уклада группы, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

- современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; - наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы;

- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в младшей группе «Попугайчики» строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка;

- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;

- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Уклад направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями группы в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;

- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;

- приобщение к истокам культуры;

- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

В течение учебного года воспитатели, дети и родители принимают активное участие в подготовке и праздновании Дня знаний, «Золотой Осени», Дня матери, Нового года, Международного женского дня, Дня Победы. В группе «Попугайчики» существуют и ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка, здоровается с ними, выражает радость по поводу того, что они пришли, говорит, что прихода ребенка с нетерпением ждут другие дети. Каждый день воспитатели применяют в своей работе инновационную технологию «Утренний круг» — это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

В конце дня дети и воспитатель кратко подводят итог прожитого дня с помощью технологии «Вечерний круг» проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Дети и воспитатель вспоминают прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждаются актуальные проблемы и проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, педагог подводит детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовывает обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.), обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности, побуждает детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

Ежемесячно в группе проходят Дни именинника. Взрослые и дети поздравляют именинников с днем рождения и желают им здоровья, радости, светлых и радостных дней

**Воспитывающая среда образовательной организации.**

Для реализации целей и задач воспитания детей в группе общеразвивающей направленности «Попугайчики» существуют следующие формы организации образовательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;

- тематический модуль, коллекционирование,

- чтение, беседа/разговор, ситуации,

- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,

- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии,

пешеходные прогулки.

- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,

- театрализованные игры, инсценировки.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными

характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее

ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника,

обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он

открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком

инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

**Общности образовательной организации.**

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг

другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Воспитатели группы, а также другие сотрудники, вступающие во взаимодействие с детьми, являются:

− примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

− мотивируют детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

− поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

− заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

− содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

− воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

− учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;

− воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников группы и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения

воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и

воспитания.

Для детско-взрослой общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых

воспитательных задач.

Детская общность – это общество сверстников как необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому педагоги в ДОУ важное значение придают детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду существует возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Поэтому включенность ребенка в отношения со старшими, помимо

подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех

правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими также дает возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Задачи воспитания в образовательных областях.**

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

**Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания обучающихся. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания, обучающихся является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Диалог с родителями (законными представителями) необходим для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им обучающихся позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая обучающихся дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении ребенка во время пребывания в ДОУ.

Используются такие формы работы в ДОУ:

педагогические лектории;

родительские конференции;

круглые столы;

родительские клубы;

мастер-классы;

буклеты, памятки;

общение по телефону;

официальный сайт ДОУ, госпаблики сети в Вконтакте;

организация совместных праздников;

семейные фотоколлажи;

личные беседы.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителям (законным представителям) обучающихся дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

**События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События ДОУ включают:

- проекты воспитательной направленности;

- праздники;

- общие дела;

- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

- свободную игру;

- свободную деятельность детей

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала::

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Развитие РППС ДОУ - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для РППС приоритет отводится продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности

**Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает :

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Организациями-партнерами являются:

* 1. ОГИБДД МВД Сальского района
  2. Районный Дворец культуры им.Р.В.Негребецкого
  3. «Сальский музей имени В. К. Нечитайло»
  4. МБОУ СОШ № 6 г. Сальска
  5. «Пожарно-спасательная часть № 33, противопожарной службы РО, УГПС, МЧС РФ»
  6. «Детская школа искусств г.Сальска им. В.Н.Еждика»
  7. «ГБУ РО Центральная районная больница в Сальском районе»

**2.8.5.Организационный раздел Программы воспитания.**

**Кадровое обеспечение.**

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуют все педагогические работники МБДОУ:

* Воспитатели;
* Музыкальные руководители;
* Инструктор по физической культуре;
* Педагог-психолог;
* Учитель-логопед;

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и педагоги МБДОУ № 10 «Ласточка» г.Сальска

Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

* руководитель ДОУ – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;
* старший воспитатель, воспитатель – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной возрастной группы группы;
* музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне.

**Нормативно-методическое обеспечение.**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений

В Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (от 4 ноября 1950 г. С изменениями и дополнениями от 11 мая 1994 г.) .

4. Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.).

5. Конституция РФ (1993 г. С поправками от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ) .

6. Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2 января 2000 г. № 32-ФЗ.

7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» .

8. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 01.01.2014.

9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

11. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

12. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

13. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

14. «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных Организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», разработанная Институтом стратегии развития образования РАО и одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2021 г. № 2/21).

15. Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № «Ласточка» г. Сальска

16. Устав МБДОУ № 10 «Ласточка» г.Сальска.

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества. В ДОУ создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

ДОУ готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития в условиях инклюзивного образования.

Для реализации рабочей программы воспитания созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) осуществляется взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с ООП предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) используется игра как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка с ООП с учётом необходимости развития личности ребёнка, создаются условия для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) задействуются ресурсы воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) обеспечивается физическая и интеллектуальная доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

5) осуществляется взаимодействие с семьей как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с ООП.

**2.9. Региональный компонент**

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом природных, климатических и национально-культурных традиций Донского края и включает следующие компоненты:

познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;

эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;

эстетический компонент- эмоциональное восприятие объектов культуры, мира живой и неживой природы Донского края;

поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

Содержание программы национально – регионального компонента разработано на основании региональной программой «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмудь, Н.А. Платохина.

Программа включает содержание психолого-педагогической работы с детьми с 3 до 5 лет.

**Цель:**    развитие   у   дошкольников   ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов, как культурно-эмоциональных переживаний.

**Задачи:**

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края

2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.

4. Создание условий для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).

5. Развитие творческого потенциала ребёнка, проявляющегося в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремлении изменять и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

Содержание программы направлено на интеграцию различных видов детской деятельности и направлений развития:

1 «Эстетическое развитие», где организуется деятельность по формированию художественно-эстетического видения мира родного края, эмоционально-ценностного отношения к его культуре.

2 «Речевое развитие и художественная литература», - используются произведения литературы Дона и о Доне, осуществляется знакомство систорией донской земли;

3 «Музыкально-эстетическое образование», где происходит формированиекультуры дошкольников на основе песенного фольклора донских казаков и современной профессиональной музыки, созданной композиторамиДона.

4 «Физическая развитие» - основной упор делается на развитие у детей осмысленного отношения к физическим упражнениям, двигательных способностей, и на этой основе адаптивных возможностей детскогоорганизма к условиям внешней среды.

5 «Игровая деятельность» - включение казачьих игр в образовательный процесс способствует физическому, социальному, этнокультурному развитию детей. «Игра служит средством передачи культурныхприобретений из рода в род и подготавливает детей к труду»(Г.В.Плеханов).

6 «Познавательное развитие» - формируются представления о человеке в истории культуре донского казачества, воспитывается уважение ктрадициям и обычаям донского казачества.

Содержание программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста включает следующие блоки:

- «Казаки и казачата»;

- «Краски и литература Тихого Дона»

- «Архитектура моего дома»;

- «Народные праздники и традиции Донского края»

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования младшей группы (3-4 года).

- Знает название края, населенного пункта в котором живет

- Знает названия рек, протекающих в Донской местности

- Знает кто такие казаки

- Знает предметы быта казаков

- Знает жилище казаков, знает его название

- Знает праздники народного календаря

- Знает песенный фольклор

- Знает народные музыкальные инструменты

- Знает игры донских казаков

- Знает пословицы и сказки

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Оценка результатов освоения Программы производится воспитателями детского сада в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — наблюдение за детским развитием, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Педагогическая диагностика по реализации программы «Родники Дона» проводится 1 раз в год (в мае). Результаты отражают в таблицах, предложенных авторами Р.М.Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А.Платохиной

**Перспективное планирование«Родники Дона»**

**Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел «Казаки и казачата» | | | |
| месяц | № | Тема | Цель |
| 9 | 1. | Моя семья- мое богатство. | Включение ребенка в систему ценностных отношений своих предков. |
| 2. | Люди живут в городе и на селе. | Дать представление об отличиях жизни в городе и сельской местности. |
| 3. | Наша малая родина- Донской край | Формировать представление о Ростовской области. |
| 4. | Ой-ты, Дон широкий. Рисование. | Расширение представлений о различных способах передачи движения воды. |
| 10 | 1. | Казаки на Дону. | Формировать представление казаках -как защитниках, казачках -как хозяйках. |
| 2. | Верный друг- мой конь. Раскрашивание шаблонов. | Способствовать освоению способов закрашивания рисунка карандашом. |
| 3. | В гостях у тетушки Аксиньи. | Формировать представление о женщине-казачке. |
| 4. | В гостях у тетушки Аксиньи. | Формировать представление о предметах одежды казаков. |
| 11 | 1 | Воспитание в семье мальчика. | Формировать представление о обычаях воспитания мальчика-казачка. |
| 2 | Воспитание в семье девочки . | Формировать представление о обычаях воспитания девочки-казачки. |
| 3 | День матери-казачки. | Дать представление о роли матери- казачки. |
| 4 | Вечер казачьих игр. | Расширение представлений о разнообразии игр казаков. |
| Раздел «Краски и литература Тихого Дона». | | | |
| 12 | 1 | Дары природы. | Раскрыть ценность даров природы Донского края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека. |
| 2 | Донская природа. | Дать представление о природных  богатствах родного края. |
| 3 | Городской и сельский пейзаж. | Находить различия сельской местности и городской. |
| 4 | Театр. Инсценировка сказки «Казак и лиса». | Знакомство с казачьим фольклором. |
| 01 | 1 | Рождество Христово. Просмотр мультфильма, участие в развлечении (по сценарию) | Дать представление о значении праздника. |
| 2 | Произведения Тихого Дона. | Знакомство с колыбельными, потешками, пословицами и поговорками. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений |
| 3 | Народные гуляния. | Развитие интереса к народным играм, песням. |
| Раздел «Архитектура моего дома». | | | |
| 02 | 1 | Что такое ДОМ? | Дать представление о слове «дом», его составных частях. |
|  | 2 | Какие бывают дома? | Формирование представлений о домах прошлого. |
| 3 | Деревянная архитектура. | Знакомство с деревянным зодчеством. |
| 4 | Каменная архитектура. | Знакомство со строительством из камня. |
| 1 | Архитектура родного края. | Знакомство с особенностями дома казака. |
| Раздел «Народные праздники и традиции Донского края». | | | |
| 03 | 2 | Масленица – дорогая, наша гостьюшка годовая. | Знакомство с народным праздником. |
| 3 | Живет в народе песня. | Знакомство с казачьими песнями. |
| 4 | Птицы прилетели. | 22 марта – день прилета птиц (Сорок- сороков).Знакомство с праздником. |
| 04 | 1 | Звуки народных инструментов. | Дать представление о виде и звучании народных инструментов. |
| 2 | Шумовой оркестр. | Дать представление о виде и звучании народных инструментов. |
| 3 | Сказочное произведение. |  |
| 4 | Весна- пора цветения. | Дать представление о весне как поре пробуждения природы |
| 05 | 1 | Пасха Христова. | Дать представление о значении и традициях праздника. |
| 2 | Фольклор и игры казаков. | Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр. |
| 3 | Фольклор и игры казаков. | Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр. |
| 4 | Диагностика. | Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края. |

# Организационный раздел Программы..

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДОУ, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОУ педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

* + - общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
    - внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
    - помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
    - создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
    - обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

* + - устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
    - создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
    - поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* + - учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
    - изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
    - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

* + - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
    - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
    - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
    - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
    - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все праздничные мероприятия создаются с учетом детской инициативы включают импровизации.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

• создают в течение дня условия для свободной игры детей;

• определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

* + - регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
    - регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно- противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
    - обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
    - позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
    - организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
    - строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
    - помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
    - помогая организовать дискуссию;
    - предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

* + - создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
    - внимательных детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
    - поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
    - помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
    - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
    - помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

• планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывают события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

* + - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
    - обучать детей правилам безопасности;
    - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
    - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**3.2. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС ДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОУ;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

требованиям безопасности и надежности.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:

* принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям воспитанников;
* принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников детского сада) и детей;
* принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
* принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде детского сада;
* принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
* принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии с требованиями развивающая предметно-пространственная среда детского сада является:

• содержательно-насыщенной: включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

• трансформируемой: обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

• полифункциональной: обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

• доступной: обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

• безопасной: элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы |
| Содержание |
| Социально-коммуникативное развитие | Макет перекрёстка  Уголок труда  Уголок сюжетно-ролевых игр | Набор дорожных знаков, атрибуты инспектора ДПС (жезл, фуражка, жилет)  Дидактические игры по ПДД, пожарной и электробезопасности  Плакаты побезопасного поведения в лесу, гигиене.  Тряпочки, ведерки, лопатки  -атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Детский сад», «Магазин», «Семья», «Больница», «Салон- Парикмахерская»  игровая мебель и игрушки;  - макет двухэтажного дома с мебелью  -машины крупные и средние; грузовые и легковые  -наборы кухонной и чайной посуды;  -набор овощей и фруктов  -фигурки средней величины: дикие и домашние животные |
| Познавательное развитие | Уголок познавательного развития | -дидактические и настольно-печатные игры по познавательному развитию;  - современные игровые технологии: ковер Воскобовича  -наглядно-иллюстративный материал;  логические игры, развивающие игры  - энциклопедии  - материалы для опытов и экспериментов  разнообразные коллекции: бумаги, спилов деревьев, ракушек, камней, семян и т.д  счетные палочки,  математический набор с геометрическими плоскостными фигурами |
| Речевое развитие | Уголок речевого развития | -дидактические и настольно-печатные игры по речевому развитию;  -сюжетные картины;  -наличие художественной литературы  дидактические наглядные материалы |
| Художественно-эстетическое развитие | Уголок конструирования и моделирования  ИЗО студия  Музыкальный  уголок | -изобразительные средства;  - изобразительный материал;  - репродукции картин;  - раскраски  -бросовый материал, природный материал;  - иллюстративный материал по темам;  - образцы народно-прикладного творчества;  -строительный материал напольный деревянный;  - строительный материал напольный мягкий  -строительный материал пластмассовый настольный  -маски – шапочки, элементы костюмов для нарядов детей  -декорации напольного театра  -театр би-ба-бо  Музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ложки и др);  Музыкально-дидактические игры. |
| Физическое развитие | Уголок здоровья и спорта | -оздоровительные и массажные дорожки  -кольцеброс  -рефлексогенная дорожка  -атрибуты для спортивных и игр с мячом, скакалками  -игра -боулинг  -атрибуты для подвижных игр;  -картотека подвижных игр, ОРУ, ОВД, физкультуры на воздухе, комплексы гимнастик |

Во всех группах детского сада в раздевальных комнатах имеются информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация по вопросам психолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно–развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: огород, цветочные клумбы и т.д. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: соревнования, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей.

**3.3 Материально техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

ДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

• учебно-методический комплект ООП ДОУ (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

• помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

• оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

• мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

|  |  |
| --- | --- |
| Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию | |
|  | Крупная мозаика, пирамидки, шнуровки |
|  | Разрезные картинки разделенные на 2-4 части |
|  | Математические наборы с плоскостными геометрическими фигурами |
|  | Дидактические игры» Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Спрячь мышку» |
|  | Раздаточный и демонстрационный материал |
|  | Счетные палочки, плакаты |
|  | Коврограф «Ларчик» и пособия к нему |
|  | Игра настольная «Выложи по образцу» |
| Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением. | |
|  | Дидактические игры |
|  | Муляжи «дикие животные», «домашние животные», различный природный материал еловые и сосновые шишки. |
|  | Муляжи «Овощи», «Фрукты» |
|  | Наглядный материал |
|  | Макет «Времена года», «Космос» |
| Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр. | |
|  | Посуда чайная, столовая, игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.), |
|  | Кроватки для кукол, стол и стульчики для чаепития кукол |
|  | Куклы, машины, машины спецназначения |
|  | Ролевые атрибуты к играм – имитациям и сюжетно – ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер») |
|  | Больница, Парикмахерская – игрушки для обыгрывания, костюмы |
|  | Игрушки – двигатели (каталки разной формы, коляска, столик с зеркалом) |
|  | Накидка на стулья – корабль, машина |
|  | Костюм полицейского, жезл, макет перекрестка со знаками и машинами |
| Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр | |
|  | Мозаика напольная |
|  | Конструктор |
|  | Кубики мягкие |
|  | Кубики деревянные |
|  | Кубики пластмассовые |
|  | Игрушки небольшого размера для обыгрывания построек и организации сюжетной игры (куклы, фигурки животных, транспорт), |
|  | Бумага разной фактуры, бумага писчая цветная и белая, бумага гофрированная |
| Оборудование для организации театрализованной деятельности | |
|  | Ширма, куклы бибабо |
|  | Шапочки героев, маски |
|  | Атрибуты для ряженья |
|  | Материалы для изготовления элементов образов, декораций (кусочки ткани, картона, бумаги и т. д.) |
| Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности | |
|  | Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, пластмасса, пробки от бутылок |
|  | Баночки с разными видами материалов: кирпич, уголь, песок, глина, земля, |
|  | Лупа большая черная |
|  | Картотека опытов и экспериментов |
|  | Центр воды и песка, игрушки мелкие для игры с водой, песком, формочки. |
|  | Пластмассовые стаканчики, трубочки, палочки, колпачки от фломастеров |
| Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности | |
|  | Различные виды бумаги |
|  | Карандаши, фломастеры, кисти |
|  | Краски гуашевые, акварельные |
|  | Доски для лепки, стеки, салфетки тканевые |
|  | Доски для раскатывания теста, скалочки, формы для вырезания фигурок из теста |
| Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности | |
|  | Демонстрационный материал музыкальных инструментов |
|  | Погремушки |
|  | Металлофон, дудочки, барабан |
|  | Дидактические и настольно-печатные игры |
| Пособия по развитию речи | |
|  | Картотека игр по звуковой культуре речи |
|  | Картотека упражнений артикуляционной гимнастики, картотека пальчиковых игр, картотека дыхательной гимнастика, картотека стихотворений, потешек |
|  | Плакаты, демонстрационные пособия, картинки сюжетные |
|  | Книги в твердом переплете, книжки-малышки |
|  | Дидактические игры |
| Игры и пособия по безопасности | |
|  | Наглядные пособия, разрезные картинки, плакаты |
|  | Лото |
|  | Макет перекрестка для изучения ПДД, напольная тканевая дорога с пешеходным переходом |
|  | Плакаты, демонстрационные пособия, картинки сюжетные |
| Игры и пособия по патриотическому воспитанию | |
|  | Флаг России, портрет президента, герб, гимн |
|  | Плакаты, демонстрационный материал |
|  | Иллюстрированный материал о родном городе, стране, Москве, Ростове-на-Дону |
|  | Картотека игр по нравственно-патриотическому воспитанию |
| Дополнительные пособия | |
|  | Рефлексогенная деревянная дорожка, тканевая дорожка здоровья «Следочки-ладошки» |
|  | Мячи, кегли |
|  | Скакалки,ленты |
| Электронная техника | |
|  | Телевизор |
|  | DVD плеер |
|  | Магнитофон |

Таким образом обстановка в группах создается, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Предусмотрено различное учебно-методическое обеспечение, необходимое для организации различных форм образовательной деятельности в группах (исследовательской деятельности и экспериментирования, игры и т.д.) с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников во всех образовательных областях.

Использование учебно-методического обеспечения регламентировано (предусмотрены инструкции, порядок работы и пр.)

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса:

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
| Социально-коммуникативное развитие | Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 лет. Л.В. Абрамова , И.Ф. Слепцова. 2017 год  Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.  Р.С.Буре Социально - нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.  Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа»  Азбука безопасного общения и поведения. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, 2014 год  Дорожная азбука. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, 2014 год  Огонь – друг, огонь – враг. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, 2014 год |
| Познавательное развитие | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. 2017  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 2-3 лет 2017  Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 2-3 лет. И.А. Помораева,В.А. Позина 2017 год  Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет (прогулочные карты) О.Р. Меремьянина 2012.  Большая детская энциклопедия Москва РОСМЭН 2004 год  Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей младшего дошкольного возраста.2009 год |
| Речевое развитие | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Хрестоматия для младшей группы. Издательство Самовар, 2014 год  Хрестоматия для детского сад. Младшая группа 2-4 года. Издательство РОСМЭН 2019 год |
| Художественно-эстетическое развитие | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз, 2010.  Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО) |
| Физическое развитие | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 2-3 лет. – 2017  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 2-3 лет. –2017  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. –2014  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми. – 3-е изд., испр. и доп. – 2017 |
| Дополнительное | «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмудь, Н.А. Платохина  Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. Т.В. Калинина, С.В. Николаева, О.В. Павлова, И.Г. Смирнова. 2009 год |
| Педагогическая диагностика | «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет в группе детского сада» Н. В. Верещагиной |

**3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

### **Перечень художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
| Малые формы фольклора. | «Ай, качи-качи-качи...»,  «Божья коровка...»,  «Волчок-волчок, шерстяной бочок…»,  «Дождик, дождик, пуще...»,  «Еду-еду к бабе, к деду…»,  «Жили у бабуси…»,  «Заинька, попляши...»,  «Заря-заряница...»;  «Как без дудки, без дуды…»,  «Как у нашего кота...»,  «Кисонька-мурысенька...»,  «Курочка-рябушечка...»,  «На улице три курицы...»,  «Ночь пришла...»,  «Пальчик-мальчик...»,  «Привяжу я козлика»,  «Радуга-дуга...»,  «Сидит белка на тележке...»,  «Сорока, сорока...»,  «Тень, тень, потетень...»,  «Тили-бом! Тили-бом!..»,  «Травка-муравка...»,  «Чики-чики-чикалочки...». |  |
| Русские народные сказки. | «Бычок – черный бочок, белые копытца»  «Снегурочка и лиса» | обраб. М. Булатова |
| «Волк и козлята» | обраб. А.Н. Толстого |
| «Кот, петух и лиса» | обраб. М. Боголюбской |
| «Лиса и заяц» | обраб. В. Даля |
| «У страха глаза велики» | обраб. М. Серовой |
| Фольклор народов мира. | | |
| Песенки. | «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» | англ., обр. С. Маршака |
| «Что за грохот» | пер. с латыш.  С. Маршака |
| «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» | пер. с чеш. С. Маршака |
| «Купите лук...» | пер. с шотл. И. Токмаковой |
| Сказки. | «Два жадных медвежонка» | венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева |
| «Упрямые козы» | узб. обр. Ш. Сагдуллы |
| «У солнышка в гостях» | пер. со словац.  С. Могилевской и Л. Зориной |
| «Храбрец-молодец» | пер. с болг. Л. Грибовой |
| «Пых» | белорус.обр. Н. Мялика |
| «Лесной мишка и проказница мышка» | латыш., обр.  Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. |
| Произведения поэтов и писателей России. | | |
| Поэзия. | «Осень» | Бальмонт К.Д. |
| «Радуга» | Благинина Е.А. |
| «Кто это?» | Городецкий С.М. |
| «Как мыши с котом воевали» | Заболоцкий Н.А. |
| «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня») | Кольцов А.В. |
| «Все она» | Косяков И.И. |
| «Колыбельная песня» | Майков А.Н. |
| «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору),  «Тихая сказка»,  «Сказка об умном мышонке» | Маршак С.Я. |
| «Песенка друзей» | Михалков С.В. |
| «Жадина» | Мошковская Э.Э. |
| «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.) | Плещеев А.Н. |
| «Ветер, ветер! Ты могуч!..»,  «Свет наш, солнышко!..», по выбору | Пушкин А.С. |
| «Медведь» | Токмакова И.П. |
| «Мойдодыр»,  «Муха-цокотуха»,  «Ёжики смеются»,  «Ёлка»,  «Айболит»,  «Чудо-дерево»,  «Черепаха»  (по выбору) | Чуковский К.И. |
| Проза. | «Купание медвежат» | Бианки В.В. |
| «Снег идет»  (из книги «Снег идет») | Воронкова Л.Ф. |
| «Синий шалашик» | Дмитриев Ю. |
| «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору) | Житков Б.С. |
| «Душевные истории про Пряника и Вареника» | Зартайская И. |
| «Умная птичка» | Зощенко М.М. |
| «Маша и Ойка»,  «Сказка про грубое слово «Уходи»»,  «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору) | Прокофьева С.Л. |
| «Три котенка» | Сутеев В.Г. |
| «Птица свила гнездо...»;  «Таня знала буквы...»;  «У Вари был чиж...»,  «Пришла весна...»  (1-2 рассказа по выбору) | Толстой Л.Н. |
| «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору) | Ушинский К.Д. |
| «Храбрый ёж». | Хармс Д.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | | |
| Поэзия. | Виеру Г. «Ёжик и барабан» | пер. с молд. Я. Акима |
| Воронько П. «Хитрый ёжик» | пер. с укр. С. Маршака |
| Дьюдни А. «Лама красная пижама» | пер.  Т. Духановой |
| Забила Н.Л. «Карандаш» | пер. с укр. 3. Александровой |
| Капутикян С. «Кто скорее допьет» | пер. с арм. Спендиаровой |
| Карем М. «Мой кот» | пер. с франц. М. Кудиновой |
| Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю» | пер. Е. Канищевой,  Я. Шапиро |
| Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка» | пер. с болг. М. Маринова. |
| Проза. | Бехлерова Х. «Капустный лист» | пер. с польск. Г. Лукина |
| Биссет Д. «Лягушка в зеркале» | пер. с англ. Н. Шерешевской |
| «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» | пер. с англ. О. Образцовой |
| Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки») | пер. чешск. Г. Лукина. |

### **Перечень музыкальных произведений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | «Осенью» | муз. С. Майкапара |
| «Ласковая песенка» | муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи |
| «Колыбельная» | муз. С. Разаренова |
| «Мишка с куклой пляшут полечку» | муз. М. Качурбиной |
| «Зайчик» | муз. Л. Лядовой |
| «Резвушка» и «Капризуля» | муз. В. Волкова |
| «Воробей» | муз. А. Руббах |
| «Дождик и радуга» | муз. С. Прокофьева |
| «Со вьюном я хожу» | рус.нар. песня |
| «Лесные картинки» | муз. Ю. Слонова |
| Пение. | | |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Лю-лю, бай» | рус.нар. колыбельная |
| «Я иду с цветами» | муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой |
| «Маме улыбаемся» | муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой |
| «Солнышко-ведрышко» | муз. В. Карасевой, сл. Народные |
| Песни. | «Петушок» и «Ладушки» | рус.нар. песни |
| «Зайчик» | рус.нар. песня, обр. Н. Лобачева |
| «Зима» | муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| «Наша елочка» | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| «Прокати, лошадка, нас» | муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой |
| «Маме песенку пою» | муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко |
| «Цыплята» | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| Песенное творчество. | «Бай-бай, бай-бай»,  «Лю-лю, бай»,  «Как тебя зовут?»,  «Cпой колыбельную»,  «Ах ты, котенька-коток» | рус.нар. колыбельные |
| Музыкально-ритмические движения. | | |
| Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку | «Марш и бег» | А. Александрова |
| «Скачут лошадки» | муз. Т. Попатенко |
| «Шагаем как физкультурники» | муз. Т. Ломовой |
| «Топотушки» | муз. М. Раухвергера |
| «Птички летают» | муз. Л. Банниковой |
| «Вальс-шутка» | Д. Шостакович |
| игра в жмурки | Р. Шуман |
| Этюды-драматизации. | «Зайцы и лиса» | муз. Е. Вихаревой |
| «Медвежата» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| «Птички летают» | муз. Л. Банниковой |
| «Жуки» | венгер. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева |
| Игры. | «Солнышко и дождик» | муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |
| «Жмурки с Мишкой» | муз. Ф. Флотова |
| «Где погремушки?» | муз. А. Александрова |
| «Заинька, выходи» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Игра с куклой» | муз. В. Карасевой |
| «Ходит Ваня» | рус.нар. песня, обр. Н. Метлова |
| Хороводы и пляски. | «Пляска с погремушками» | муз.и сл. В. Антоновой |
| «Пальчики и ручки» | рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера |
| «Пляска с листочками» | муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой |
| «Танец около елки» | муз. Р. Равина, сл. П. Границыной |
| «Помирились» | муз. Т. Вилькорейской |
| Характерные танцы. | «Танец снежинок» | муз. Бекмана |
| «Фонарики» | муз. Р. Рустамова |
| «Танец зайчиков» | рус.нар. мелодия |
| «Вышли куклы танцевать» | муз. В. Витлина |
| Развитие танцевально-игрового творчества. | «Пляска» | муз. Р. Рустамова |
| «Зайцы» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Веселые ножки» | рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова |
| «Волшебные платочки» | рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова |

### **Перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
| Иллюстрации к книгам | «Рассказы о животных» | Е.И. Чарушин |
| Л.Н. Толстого «Три медведя» | Ю.А. Васнецов |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Клубника»  «Сирень в корзине» | П.П. Кончаловский |
| «Яблоки на красном фоне» | К.С. Петров-Водкин |
| «Ёлка в нашей гостиной» | Н.Н. Жуков |
| «Курица с цыплятами» | М.И. Климентов |

**3.5. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОУ или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОУ должна созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

**3.6.Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

В детском саду разработан гибкий режим дня. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5-6 часов. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка организовывается 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 1час 50 мин. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Вводятся новые элементы режима дня (утренний и вечерний круг). Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнавать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем кругу зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

*Цель утреннего круга*: «задать тон» всему дню, т.е. создать положительный эмоциональный настрой, порадоваться предстоящему дню, вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным, обеспечить возможность конструктивного межличностного и познавательно- делового общения детей и взрослых, научить детей планировать свою деятельность.

**Тематика утренних кругов.**

 Утренний круг обычно носит обобщённый характер, то есть не привязан к конкретной теме.

 Ряд приёмов (например, на этапе игры) может быть объединён общей сюжетной линией с другими занятиями в группе. Поэтому рекомендуется составлять календарный план проведения утренних сборов, группируя приёмы по темам.

 Тематика утренних кругов может быть понедельной.

**Структура (этапы) утреннего круга.**

Начало или организация круга

Приветствие («Минутка вхождения в день»)

Игра

Вариативные элементы (обмен новостями, динамическая пауза, проблемная ситуация)

Планирование совместной деятельности

**Начало или организация круга**

**ПОЗЫВНЫЕ**

**Приветствие.**

1. Адресовано каждому, кто находится в круге.

2. Пример педагога: начиная приветствие, педагог показывает, как это делается.

3. Способы приветствия: вербальные и невербальные (занимательные, с использованием пантомимы, игровых моментов; песни, считалки, речёвки, формы приветствий разных народов).

4. Альтернативные формы - пожелания (например, ребята не просто здороваются, но и желают, каким должен быть день у собравшихся), комплименты (после приветствия дошкольник говорит 2–3 комплимента товарищам) иди эпитеты.

5. Используются различные предметы (любимая игрушка, мяч, флажок, волшебная палочка, микрофон), которые передаются по кругу тому, кому адресуется приветствие.

**Информирование**. Сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).

**Игра.**

1.Пальчиковая (например, «Домик», «Кошки-мышки» и др.); Словесная («Найди рифму», «Закончи предложение» , «Да, нет» и др.);

2. Игра-фантазия («Оживление предметов» в старшей группе может быть представлено повествованием сказки или истории от лица главного героя);

3.Игра-цепочка (берется игрушка, а затем выполняется задание поздороваться, рассказать новости от лица персонажа).

4.Тренинг на разные темы (обсуждение перспективы предстоящего дня при плохом настроении и при хорошем).

5.Психогимнастика (метод социализации ребят посредством эмоциональных реакций часто при отсутствии речевого сопровождения, например, «Покажи своё настроение»).

Ребята выбирают игры из предложенных взрослым или организуют их самостоятельно. При наличии условий в это время дети слушают музыку и, возможно, поют

**Обмен новостями**

Монолог ребенка – реакция на вопрос взрослого

ФОРМЫ ОБМЕНА

Вопросно-ответная форма - интервью

Телефонный разговор двух подружек или друзей

**Правила подачи новостей (Правила четырёх «Не»).**

1.Не регламентируем (нельзя требовать от детей только по одному длинному или по два коротких сообщения);

2.Не отбираем (принцип «только хорошая информация» не подходит);

3.Не вытягиваем (фразы «а почему ты молчишь?» или «мы ещё не слышали новости Пети, Димы» недопустимы);

4. Не запрещаем (запретных тем нет).

**Планирование совместной деятельности.**

1.Обычно воспитатель озвучивает перечень занятий до обеда и после дневного сна, разъясняет, если необходимо, какие-то непривычные элементы (например, знакомство с классической музыкой в исполнении приглашённых артистов и пр.);

2.Можно использовать такой приём, как презентация (особенно актуален, если перед педагогом стоит задача расширить информационное поле текущей темы);

3.Использование наглядных карточек с изображением видов детской деятельности.

- ***Проблемная ситуация***: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами(возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.).

- ***Развивающий диалог***: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (вопросы, на которые нельзя ответить однозначно) не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» приходили к правильному ответу.

- ***Детское сообщество***: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- ***Навыки общения***: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.)

- ***Равноправие и инициатива***: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям ( и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.)

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Утренний и вечерний круг в теплое время года можно проводить на улице.

**Вечерний круг.**

**Задачи педагога:**

***Рефлексия:*** вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.)

- ***Развивающий диалог***: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

- ***Детское сообщество***: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- ***Навыки общения***: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

**Структура вечернего круга.**

*Вводная часть.*Установка на беседу (Что сегодня сделали по теме? Что больше всего удалось? Что сегодня было интересно? Кому из вас с кем понравилось общаться, трудиться, играть и т.п.?)

*Основная часть*. Рефлексия. Было ли в группе сегодня такое, что Вас огорчило? Что ты получил от этого дня? За что ты можешь себя похвалить?

Демонстрация результатов деятельности, итоги деятельности.

*Заключительная часть.* Пожелания на завтрашний день (группе или друг другу). Прием на сохранение положительного эмоционального фона.

**Ожидаемый образовательный результат.**

**- Коммуникативное развитие:** развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, вести диалог, готовности к совместной деятельности (слушать собеседника, аргументировано высказывать свое мнение).

- **Когнитивное развитие**: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

**- Регуляторное развитие**: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

**- Навыки, умения, знания:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

- **Развитие детского сообщества**: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

- **Обеспечение эмоционального комфорта**: создание положительного настроя на день, положительного отношения к детскому саду, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ГРУППЫ «ПОПУГАЙЧИКИ»

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность , подготовка к организованной образовательной деятельности | 9.00 - 9.20 |
| Занятия в игровой форме , перерывы | 9.20 - 9.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, общение по интересам, (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми) | 9.50 – 10.10 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд) | 10.10 - 11.25 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.25 - 11.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.35 - 12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.10 - 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 - 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40 - 16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.10 - 17.30 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе общеразвивающей направленности «Синички» с сентября по май (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

## 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ГРУППЫ «ПОПУГАЙЧИКИ»

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность , подготовка к организованной образовательной деятельности | 9.00 - 9.20 |
| Занятия в игровой форме , перерывы | 9.20 - 9.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, общение по интересам, (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми) | 9.50 – 10.10 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд) | 10.10 - 11.25 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.25 - 11.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.35 - 12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.10 - 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 - 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40 - 16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.10 - 17.30 |

## Режимдвигательной активности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы двигательной активности | Понедельник  (мин.) | Вторник  (мин.) | Среда  (мин.) | Четверг  (мин.) | Пятница  (мин.) |
| Утренняя,  бодрящая гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Занятие «Физическая культура» |  | 10 | 10 |  | 10 |
| Занятие «Музыка» | 10 |  |  | 10 |  |
| Физ. минутка,  Пальчиковая гимнастика | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Индивидуальная работа по  развитию движений | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Самостоятельная двигательная активность  (1-я и 2-я половина дня) | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 |
| Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения)  1-я и 2-я половина дня | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ | 272 | 272 | 272 | 272 | 272 |

## Система образовательной деятельности: расписание ОД

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 9.00-9.10 - математические представления  10.00 –10.10 физкультурное на воздухе | 9.00-9.10 – развитие речи  9.20-9.30 –музыкальное | 9.00-9.10 – лепка/конструирование  9.20-9.30 - физкультурное | 9.00-9.10 – окружающий мир  9.20-9.30 – музыкальное | 9.00-9.10 – физкультурное 9.20-9.30 – рисование |

**3.7. Календарный план воспитательной работы**

План является единым для ДОУ.

ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Календарный план воспитательной работы МБДОУ № 10 «Ласточка» г.Сальска составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ № 10 «Ласточка» г.Сальска. Планирование мероприятий осуществляется с учетом образовательных событий текущего календарного года.

Перечень запланированных мероприятий в календарном плане воспитательной работы, в течение года может изменяться и дополняться.

**Образовательные события**

**Федерального и регионального уровня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Наименование события** |
| **месяц** | **день** |
| **Сентябрь** | **1** | День знаний |
| ***6*** | *День добрых дел (регион)* |
| **2-8** | Неделя безопасности |
| ***13*** | *День образования Ростовской области (регион)* |
| **27** | День работника дошкольного образования |
| **Октябрь** | ***1*** | *Международный день музыки (регион)* |
| **4** | Всемирный день защиты животных |
| **5** | Международный день учителя |
| ***4*** | *День казачьей воинской славы (регион)* |
| **16** | Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе Ярче»  *День древонасаждения (регион)* |
| **26** | Международный день библиотек |
| ***28*** | *День символов Ростовской области: герба, флага и гимна (регион)* |
| **28-30** | День интернета. Всероссийский урок безопасности детей в сети Интернет |
| **29** | 125-летие со дня рождения великого русского поэта Сергея Александровича Есенина |
| **Ноябрь** | **3** | День народного единства (4 ноября) |
| **20** | День словаря (22 ноября) |
| **26** | День матери в России |
| **Декабрь** | **3** | День неизвестно солдата |
| ***4*** | *День Матери-казачки (регион)* |
| **5** | Международный день добровольца |
| **11** | День конституции Российской Федерации (12 декабря) |
| **Январь** | **22** | Освобождение г. Сальска |
| **27** | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.) |
| ***29*** | *День рождения Чехова Антона Павловича (регион)* |
| **Февраль** | **8** | День российской науки |
| **23** | День защитника Отечества |
| **Март** | **1** | Всемирный день гражданской обороны |
| **8** | Международный женский день |
| ***21*** | *Всемирный день поэзии (регион)*  *День защиты экологической опасности (регион)* |
| **23-29** | Всероссийская неделя детской и юношеской книги |
| **23-29** | Всероссийская неделя музыки для детей и юношества |
| ***27*** | *Международный день театра (регион)*  *День рождения Закруткина Виталия Александровича* |
| **Апрель** | ***7*** | *Всемирный день здоровья (регион)* |
| ***9*** | *День древонасаждения (регион)* |
| ***10*** | *День рождения казачьего генерала Бакланова Якова Петровича (регион)* |
| **12** | День космонавтики. Гагаринский урок  «Космос - это мы» |
| ***20*** | *Национальный день донора России (регион)* |
| **30** | День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ |
| **Май** | **7** | День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов (9 мая) |
| **15** | Международный день семьи |
| ***18*** | *Международный день музеев (регион)* |
| ***24*** | *День рождения Шолохова Михаила Александровича (регион)* |
| **Июнь** | **1** | Международный день защиты детей |
| **4** | День русского языка - Пушкинский день России (6 июня) |
| **5** | Всемирный день окружающей среды  *День защиты экологической опасности (регион)*  *День эколога (регион)* |
| **11** | День России (12 июня) |
| **22** | День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны |
| ***30*** | *День Возрождения качества России* |
| **Август** | ***8*** | *День рождения Платова Матвея Ивановича, атамана Донского казачьего войска (регион)* |
| ***22*** | День Российского флага  *День рождения Калинина Анатолия Вениаминовича (регион)* |
| ***30*** | *День освобождения Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков (регион)* |

**Календарно-тематическое планирование воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы** | **Дата** | **Мероприятия, события, проекты** | **Направления воспитания** |
| **сентябрь** | 1 сентября | День радостных встреч  «Здравствуйте, это я!», «Наша группа» | Социальное, познавательное |
| 8 сентября Международный день распространения грамотности | «Игрушки» | Социальное, познавательное |
| 1-2 неделя | Неделя безопасности дорожного движения (игровые ситуации) | Социальное, познавательное Физическое  и  оздоровительное |
| 3-4 неделя | Разговор о здоровом питании детей.  Экскурсия-путешествие в гости к огородному пугалу (на территории ДОУ).  Выставка творческих работ «Что нам осень подарила». | Трудовое, познавательное, эстетическое |
| 27 сентября День воспитателя и всех  дошкольных работников | Беседы о профессии воспитатель и работниках детского сада.  Экскурсия по саду «Кто работает в нашем саду».  Выставка детских работ «Мой любимый воспитатель и мл.воспитатель». | Социальное, духовно- нравственное, познавательное |
| **ОКТЯБРЬ** | 1 октября Международный день пожилых  людей  Международный день музыки | Беседы с детьми о бабушках, дедушках, воспитывать уважительное отношение к пожилым людям.  Акция «Подари рисунок «Спасибо вам, бабушки, дедушки!».  Развлечение «Музыкальный калейдоскоп»,  «Музыкальный сундучок». | Социальное, духовно- нравственное, познавательное |
| 4 октября Всемирный день  животных | Акция помощи животным (сбор корма) для приюта  «Право на жизнь».  Фотовыставка «Мой любимый питомец».  Акция по сбору макулатуры. | Социальное, трудовое |
|  | 5 октября День учителя | «Труд взрослых» | Познавательное, социальное патриотическое |
| 16 октября День отца в России | Беседы с детьми о папах.  Общее панно-коллаж «Наши папы лучше всех». | Социальное, семья, патриотическое Физическое  и  оздоровительное |
| 4 неделя  1 неделя ноября | Тематические осенние праздники.  «Осенняя ярмарка» | Патриотическое, социальное,  эстетическое |
| **НОЯБРЬ** | 3 ноября  135 лет со дня  рождения С.Я. Маршака | Выставка детских рисунков «Любимые герои сказок и стихов Маршака».  Конкурс чтецов «Путешествие по страничкам произведений С.Я. Маршака». | Патриотическое, познавательное, социальное |
| 4 ноября День  народного единства | Стихи о Родине, загадки о символах страны (березка, матрешка…) | Патриотическое, эстетическое, трудовое |
| 2 неделя Безопасность на дороге | Ситуации общения «Безопасность на дороге».  Проведение игр-тренингов: «Помоги Незнайке перейти улицу», «На перекрестке», «Едем, едем на велосипеде!». Совместная деятельность в комнате безопасности на 3 этаже (игровые ситуации) Акция «Засветись!» | Социальное, познавательное  Физическое и  оздоровительное |
| 18 ноября День рождения  Деда Мороза | Ситуация общения  «Волшебник Дед Мороз» Беседа «Я хочу на Новый год…» | Патриотическое, социальное, познавательное |
| 27 ноября День матери в России | Выставка творческих работ ко Дню Матери «Вместе с мамой: творим, рисуем, мастерим».  Песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры | Патриотическое, социальное, эстетическое |
| **ДЕКАБРЬ** | 3 декабря Международный  День инвалидов | Беседы «Люди так не делятся...»,  «Если добрый ты...» | Патриотическое, познавательное, социальное |
| 5 декабря День  добровольца (волонтера) в России | Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?»,  «День добрых дел» - оказание посильной помощи мл.воспитателю  Акция «С каждого по зернышку» (сбор корма для птиц) | Патриотическое, познавательное, социальное, трудовое |
| 8 декабря Международный день  художника | Беседы «Кто такой художник», «Что нужно художнику» Творческая мастерская  «Наши руки не для скуки» | Патриотическое, этико- эстетическое,  познавательное |
| 9 декабря: День Героев Отечества  12 декабря: День | Рассматривание иллюстраций и беседа  «Моя Родина» | Патриотическое, духовно- нравственное, познавательное |
| Конституции Российской Федерации |  |  |
| 3-4 неделя | Праздники «Новый год у ворот», «В гостях у Деда Мороза»  Трудовая акция «Украсим группа и площадку для прогулок» - мастерская Деда Мороза | Социальное, этико- эстетическое,  трудовое |
| **ЯНВАРЬ** | 2 неделя (Неделя зимних  каникул) | Мероприятия на неделе зимних каникул (спортивные развлечения, творческие мастерские,  Квест-игра «В поисках лекарства для Деда Мороза», рождественские вечера, Колядки) | эстетическое, патриотическое, социальное,  познавательное |
| 11 января Всемирный день  «Спасибо» | Беседы «Уроки вежливости», «Вежливые слова»,  «Спасибо на разных языках»  «Вежливые сказки» | Социальное, Познавательное, |
| 21 января Международный день  доброты и объятий | Беседа на тему «Что такое дружба», стихи, песни о дружбе  Эстафеты «Дружба крепкая» (парами, тройками, подгруппами)  Праздник объятий | Социальное Познавательное |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 27 января.День полногоосвобожденияЛенинградаот фашистской  блокады | Беседа «Мир во всем Мире»  Путешествие по улицам Ленинграда - рассматривание | Патриотическое,социальное,познавательное |
| **ФЕВРАЛЬ** | 8февраля.  Деньроссийскойнауки | Познавательно-игровое развлечение «Путешествие в миропытов» | Патриотическое,ПознавательноеФизическое иоздоровительное |
| Просмотрмультфильмов«Фиксики»,«УрокитетушкиСовы»,«Хотимвсезнать»,«СемьяПочемучек»  Беседы по сказкам Т.А.Шорыгиной «О предметах иявлениях» |
| 17февраляДеньрождения  Детскогосада | Выставка рисунков «Детский сад подарки получай»Деньсамоуправлениясучастиемродителей  Моипоручениявдетскомсаду(мыпомощники)Флэшмобутренней зарядки | ПатриотическоеПознавательноеСоциальное  Трудовое |
| 21 февраля.Международныйдень  родного языка |  | Патриотическое,социальное,познавательное,  эстетическое |
| 23февраля.  ДеньзащитникаОтечества | Ситуацииобщения«Папаможет,папаможет»,Оформлениефотовыставки«Нашипапы»Вручениеподарков папам | Патриотическое,социальное,познавательное,физическоеи  оздоровительное |
| 20-26февраляМасленица | Заклички,народныеподвижныеигры  «ВстречайМасленицу! | Познавательное,социальное |
| **МАРТ** | 3марта200лет со днярожденияК.Д.  Ушинского | Час произведений К.Д. Ушинского «Сказка за сказкой»(чтение,просмотр мультфильмов)  БеседысдетьмиоК.Д.Ушинском,оеготворчествеПосещениебиблиотеки(литературныйэкскурспо  ПроизведениямК.Д.Ушинского) | Патриотическое,познавательное,социальное |
| 8марта.  Международныйженский  день | Праздничныеконцерты,посвященныемеждународномуженскомудню  Циклбеседомаме,бабушке,сестре,девочках, подарок для мамочки»,выставкарисунков(«Моямама»,«Моябабушка»,  «Любимаясестрёнка») | Патриотическое,социальное,познавательное,этико-эстетическое |
| 13 марта110летсодня  РожденияС.В.  Михалкова | ЧаспроизведенийС.В.Михалкова(чтение,просмотр мультфильмов)  Беседы с детьми о С.В. Михалкове, о его творчествеПосещениебиблиотеки(викторинапопроизведениямС.В.Михалкова) | Патриотическое,познавательное,социальное |
| 27 мартаВсемирныйденьтеатра | Неделя театра (показ разных видов театра)Фестиваль театрализованныхпредставленийпопроизведениямС.В. Михалкова | Патриотическое,познавательное,социальное,этико-  эстетическое |
| МАРТ | 18марта:  Деньвоссоединения  КрымасРоссией | СтихиоРодине,загадкиосимволахстранырассматриваниеиллюстраций | Патриотическое,эстетическое,трудовое |
| **АПРЕЛЬ** | 6апреляДеньрусскойнародной  сказки | Чтение русских народных сказок, театрализацияТворческая мастерская «Любимый герой сказки»Изготовлениекниг«Сочинисказку»  Развлечение,викторина «Путешествиевстранусказок» | Патриотическое,Познавательное,трудовое,  социальное |
| 12 апреля.Всемирныйдень авиациии  космонавтики | Чтениестиховипроизведенийокосмосе,просмотриллюстраций  Подвижные и строительные игрыКонструированиеракет | Познавательное,трудовое ,эстетическое |
| 22 апреля.ВсемирныйденьЗемли | Акция«Цветочекнаподоконнике»(озеленениепрогулочныхучастков)  Творческая мастерская «Съел конфетку не сори – фантиквделопримени» | Познавательное,трудовое |
| **МАЙ** | 1 неделя маяПраздниквесныитруда | Слушание и исполнение песен, художественныхпроизведенийовеснеитруде,слушаниемузыкиовеснеЗнакомствоспословицамиипоговоркамиотруде  Волонтерское движение «Дошколята-эколята» - (уборкатерритории); | Трудовое,познавательное,этико-  эстетическое,социальное |
| 9мая.  День победыМеждународнаяакция  «Георгиевская ленточка» | ЧтениестихотворенияА.Барто«Флажок»и др беседанатему «День Победы», Рассматривание картинок «Военнаятехника»  Возложение цветов к памятникамКоллективнаяработа«Салют»,«летятсамолеты»,«Горит на солнышкефлажок» | Познавательное,патриотическое,социальное,  физическое иоздоровление,эстетическое,духовно-нравственное |
| 9мая.  День победыМеждународнаяакция  «Георгиевская ленточка» | ЧтениестихотворенияА.Барто«Флажок»идр.Беседанатему «День победы», Рассматривание картинок «Военнаятехника»  Возложение цветов к памятникамКоллективнаяработа«Салют»,«летятсамолеты»,«Горит  на солнышкефлажок» | Познавательное,патриотическоесоциальное,  физическое издоровление,эстетическое,духовно-нравственное |
| **ИЮНЬ** | 1 июняДеньзащиты  детей | Беседы о правах детей, «Дружат дети напланете»;составлениефотоальбомагруппы«Нашидружныеребята»,  Музыкально-спортивноемероприятие«Детидолжныдружить»  Рисункинаасфальте«Солнечноелетодлядетейпланеты» | Патриотическое,социальное |
| 12 июня.ДеньРоссии | Цикл бесед оРоссии, государственной символике.Выставкитворческихработ«Россия–гордостьмоя!»,фотовыставка«Любимоеместовселе»  Развлечения,викториныостранеиродномкрае. | Патриотическое,социальное |
| 22 июня.День памятиискорби | Поэтическийчас«Мыовойнестихамиговорим»  Тематические бесед «Страничка истории. Никто незабыт»  Прослушиваниемузыкальныхкомпозиций«Священнаявойна», «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша»Игра «Перевяжираненогосолдата»,«Саперы»,  «Разведчики»  Совместное рисование на темы «Голубь мира», «Я хочучтоб небыло большевойны!» | Патриотическое,Познавательное,духовно-нравственное |
| **ИЮЛЬ** | 8 июля.  День семьи,любви  Иверности | Беседы «Мой семья», «Отдыхаем всей семьей»игра«Маминыипапиныпомощники»Рисункинаасфальте«Ромашковоеполе» | Социальное,духовно-нравственное |
| 17 июля  Единый деньфольклора | Беседа «Народныеигрушки»  Фольклорныйпраздник«Сядемрядком,поговоримладком»  Творческаямастерская «Такиеразныематрешки»  «Загадкиизбабушкиногосундучка» | Патриотическое,познавательное,эстетическое |
| **АВГУСТ** | 14августа.  День  физкультурника | Цикл беседоЗОЖ.Чтениеирассматриваниеиллюстрацийслетнимивидамиспорта.  Игры на свежемвоздухе  Деньсоревнований«Такиеразныемячи» | Патриотическое,социальное,  физическое иоздоровительное |
| 22августа.  Деньгосударств.флагаРоссийской Федерации | Беседа«ФлагРоссии»  игры «Собери флаг», «Что означает этотцвет?»,«Передайфлажок»,«Чейфлажокбыстрей  соберется?»,«Будьвнимательным»,«Соберикружокпоцвету». | Патриотическое |
|  | 27августа.  Деньроссийскогокино | Беседынатемы:«Чтомызнаемокино?» | Познавательное,эстетическое,социальное |

**Модуль «Мы живём в России»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Месяц** | **Тема мероприятия** | **Форма проведения  и содержание мероприятия,** |
| **Патриотическое**  ***(ценности Родина, природа)*** | сентябрь | «Мой детский сад»/  «Моя группа» | Целевая прогулкапо зданию детского сада. Беседа «Наша новая группа». Игровые ситуации:  «Наши воспитатели», «Где живут игрушки в группе», «Водичка, водичка, умой наше личико», «Кто нас кормит».  Беседа «Правила поведения в группе». Чтение (рассказывание) Л. Воронкова «Маша растеряша». |
| октябрь | 1 октября  «День пожилого человека» | Беседа «Бабушка и дедушка», «Как зовут бабушку и дедушку». Рассматривание иллюстраций «Кто живёт у бабушки в деревне».  Ручной труд «Открытка для бабушки и дедушки». Чтение потешки «Еду-еду к бабе, к деду»,  «Жили у бабуси…», сказки «Колобок», «Пых». |
| «Осень золотая» | Осеннее развлечение «Золотая осень». Дидактические игры: «Разноцветные листочки», «Овощи», «Фрукты», целевая прогулка по территории ДОУ, наблюдение за деревьями, кустами, клумбами. |
| ноябрь | 27ноября  «День матери в России» | Праздничное мероприятие «Моя мама всех милей» исполнение  песен о маме, совместные подвижные игры с мамами, сюжетно – ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны». Чтение С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке». |
| «Открытка  для мамы» | Беседа «Как приятно получать подарок на праздник». Ручной труд «Открытка для  мамы». |
| декабрь | «Зима пришла» | Беседа о зиме, рассматривание иллюстраций. Целевая прогулка по территории ДОУ рассматривание зимних деревьев. Чтение «Снегурочка и лиса», «Лиса и заяц», Н. Носов «Ступеньки», Л. Воронкова «Снег идёт». |
| январь | «Моё село» | Беседа «Моё любимое село». *Первоначальное знакомство детей с малой Родиной.* «Какие профессии ты знаешь?». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по родному селу». Д/игра «Кому это нужно для работы?». |
| февраль | 23 февраля  «День защитника Отечества» | Беседа «Как зовут моего папу», Чтение стихотворений о папе.  Беседа с рассматриванием иллюстраций «Домашние дела папы». |
| март | 8 марта  «Международный женский  день» | Праздничное мероприятие «Весенний сюрприз от Весны». Чтение стихотворений о маме. Беседа с рассматриванием иллюстраций «Домашние дела мамы». |
| апрель | «Тает снежок, ожил лужок» | Целевая прогулка по территории ДОУ. Знакомство с природными явлениями: светит солнце, тает снег, появляются лужи, капают сосульки. |
| май | 15 мая  «Международный день семьи» | Беседа «Семья – это я». Пальчиковая игра «Моя семья». Фотовыставка в группе «Семейная фотография». Чтение сказка «Гуси лебеди». |
| «Одуванчик золотой солнышка сынок родной» | Наблюдение за природой родного края. Целевая прогулка по территории ДОУ, наблюдение за одуванчиками на участке детского сада. |
| июнь | «Моё село» | Беседа «Моё любимое село» *Закрепление знаний о малой Родине.*Рассматривание иллюстраций магазинов, детского сада, больницы родного села.    Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по родному селу». Д/игра «Что кому  нужно для работы?». |
| июль | «Домашние животные» | Беседа «Расскажи, какое домашнее животное у тебя дома?» Наблюдение за собачкой, кошкой. Рассматривание иллюстраций домашних животных, беседа по содержанию. Чтение В. Бианки «Кошкин питомец».Загадывание загадок про животных. |
| «Праздник русской берёзки» | Рассматривание берёзы во время прогулки. Д/игра «Назови (покажи) части дерева». Чтение стихотворений о берёзе. Праздничное мероприятие «В гости к русской берёзке». |
| август | «Мы любим природу» | Целевая прогулка по территории ДОУ. Дидактическая игра «Правила поведения в природе». Подвижные игры: «Воробышки и кот», «По ровненькой дорожке», «Солнышко и дождик», «Пузырь», «Поймай комара». |

**Модуль «Я – человек»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Занятие № | Тема занятия | Совместная деятельность педагогов с детьми | |
| Игровая деятельность | Беседы, ознакомление с художественной  литературой |
| сентябрь | | | |
| 1 | Хорошо у нас в саду | Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», Д/и «Кому, что подойдет»  Рус.нар. игра «Как у бабушки Маланьи» | Беседа:  « В детский сад пришла я с мамой»  Экскурсия по ДОУ  (знакомство  с сотрудниками и их трудом). |
| 2 | Как мы весело играем |
| 3 | Есть у солнышка друзья |
| 4 | Подарки для друзей (продуктивная деятельность) |
| октябрь | | | |
| 1 | Красивая осень | Д/и «Во саду ли в огороде».  Рус.нар. игра «Капуста» | Беседа «Православные праздники»  Развлечение: Игра-загадка «Постарайся отгадать» |
| 2 | Разноцветный ковёр (прод. деят.) |
| 3 | Подарки осени |
| 4 | Развлечение «Осень золотая» |
| ноябрь | | | |
| 1 | Мама, папа, я - семья | Сюжетно-ролевые игры «Семья», Игра «Ласковые слова». Рус.нар. игра «Колечко» | Беседа «Моя семья», «Мои братья и сестры», Выходной день в нашей семье» |
| 2 | Наш семейный альбом |
| 3 | Вместе с бабушкой и дедушкой |
| 4 | Развлечение «День матери» |
| декабрь | | | |
| 1 | Кто живёт в моём дворе | Д/и « Домашние  и дикие животные»,  Д/и «Сложи картинку». Рус.нар. игра «У медведя во бору» | Чтение стихотворений о животных и птицах |
| 2 | Лесные жители |
| 3 | Как мы помогаем животным и птицам |
| 4 | Праздник «Новый год» |
| январь | | | |
| 1 | Рождество Христово (Продук.деят. «Рождественский вертеп») | Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»   Д/И«Собери картинку». Рус.нар. игра «У медведя во бору» | Беседа «Колядки», чтение стихотворений и рассматривание иллюстраций «Рождество Христово», «Крещение Господне» |
| 2 | Крещение Господне |
| 3 | Зимние забавы |
| 4 | Сказочные деревья |
| февраль | | | |
| 1 | Русские богатыри | Д/и «Что любит делать папа»  Рус.нар. игра «Гори ясно» | Стихи для папы «Мы мужчины»  Рассматривание альбома с фотографиями пап воспитанников «Я с папой»  Чтение рус.нар. сказок о подвигах русских богатырей. |
| 2 | Мой папа хороший |
| 3 | Подарки для папы |
| 4 | Спортивный праздник «Бравые солдаты» |
| март | | | |
| 1 | Кто вас дети больше любит | « Сюжетно-ролевые игры «Моя семья»,  Дидактическая игра «Профессии» | Чтение стихотворений о маме и бабушке  Беседа: «Как я помогаю маме» |
| 2 | Цветочки для мамы (прод.деят.) |
| 3 | Праздник «Всё для мамы» |
| 4 | Я и мама |
| апрель | | | |
| 1 | Пасха (Прод. деят.«Пасхальное яйцо») | Д/И «Назови правильно». Игры с конструктором «Наше село».  Рус.нар. игра «Золото» | Чтение рассказов и сказок  местных писателей. Беседа « Как нам транспорт помогает»  Наблюдение за светофором. |
| 2 | Моё любимое село |
| 3 | Село в  котором мы живём |
| 4 | Улицы и дома в которых мы живём (прод. деят) |
| май | | | |
| 1 | Наша Родина –Россия | Д/И «Флаг России».  Рус.нар. игра «Здравствуй дедушка Прокоп!» | Чтение стихотворений и рассматривание иллюстраций «День победы» |
| 2 | Дружные ребята |
| 3 | Мой любимец |
| 4 | «Пусть всегда будет солнце |

**Модуль «Азбука общения»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Месяц** | **Тема мероприятия** | **Форма проведения  и содержание мероприятия,** |
| Социальное  *(ценности человек, семья, дружба, сотрудничество)* | сентябрь | «Я и моё имя» | Дидактическая игра «Кто я?», «Моё имя». Беседа «Девочки и мальчик». Чтение Г. Циферов «Про друзей», С. Прокофьева «Маша и Ойка». |
| октябрь | 16 октября  «День отца в России» | Беседа «Как зовут моего папу», Чтение стихотворений о папе.  Беседа с рассматриванием иллюстраций «Домашние дела папы».  Ручной труд «Открытка для папы». |
| ноябрь | «Мои товарищи» | Знакомство детей с понятием «товарищ». Беседа о том, в каких ситуациях проявляются товарищеские качества. Чтение Н. Носов «Ступеньки», С. Прокофьева «Маша и Ойка», С. Михалков «Песенка друзей», Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек». |
| декабрь | «Новый год» | «Ёлочка нарядная к малышам пришла» рассматривание ёлки, игрушек на ёлке, чтение стихотворений. Беседа «Добрый волшебник дедушка Мороз»,  рассматривание иллюстраций. Праздничное мероприятие «Снеговик в гостях у детей». Заучивание Е. Ильина «Наша ёлка» (в сокр.), К. Чуковский «Ёлка» (в сокр.). |
| январь | «Наши поступки» | «Беседа о культуре поведения. Сюжетно-ролевые игры с разными ситуациями. Рассматривание сюжетных картинок на тему «Правила поведения». Чтение «Два жадных медвежонка», В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо», Э. Мошковская «Жадина». |
| февраль | 4февраля  «День рождение Детского сада» | Праздничное мероприятие «День рождение детского сада». Игры, забавы, шутки, песни, танцы, театрализованные представления. |
| март | «Моя семья» | Беседа «Как зовут твоих родителей», «Рассматривание иллюстраций с членами семьи. Игровые ситуации «Дочки-матери», «Готовим обед», «Накормим дочку». |
| апрель | «Мы пассажиры» | Беседа о поведении в транспорте. Рассматривание картины «Едем в автобусе», «Игрушки и троллейбус». Моделирование ситуации «шофёр-пассажир». Сюжетно-ролевая игра «Поездка на автобусе». |
| май | 1 мая  «Праздник весны и труда» | Беседа о весне, рассматривание иллюстраций. Расширение представлений  о профессиях: воспитатель, врач, продавец, повар, шофёр. Д/игра «Угадай по предмету профессию». |
| июнь | 1 июня  «День защиты детей» | Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты». Игры, забавы, шутки, театрализованные представления. |
| июль | 8 июля  «День семьи, любви и верности» | Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника, о семейных ценностях «Моя семья». Аппликация «Ромашки». |
| август | «Ежели вы вежливы» | Беседа «Волшебные слова». Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Ежели вы вежливы», С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке». Беседа о прочитанных произведениях. Игровая ситуация  «Научим Мишку знакомиться». Сюжетно-ролевая игра «У Лисёнка день рождения». |

**Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Месяц** | **Тема мероприятия** | **Форма проведения  и содержание мероприятия,** |
| **Познавательное**  ***(ценности знания)*** | сентябрь | «Мы встречаем золотую Осень» | Беседа: «Осенняя одежда». Рассматривание иллюстраций «Здравствуй, осень!».  Целевая прогулка по территории ДОУ, наблюдение за деревьями, листьями, цветами. Д/игра  «Что изменилось?»         *закрепление знаний характерных особенностей времён года (сравнение лето/осень).*  Чтение К. Бальмонт «Осень», А. Плещеев «Наступила осень». |
| «Дары осени-овощи» | Рассматривание картин «Уборка урожая» (огород). Дидактическая игра «Чудесный мешочек», «Найди половинку», «Что за овощи на блюде». Сюжетно-ролевая игра «Угостим кукол овощами».  Чтение Е.И.Тихеева «В огороде»,  потешка «Сидит белка на тележке», «Купите лук…», Е. Бехлерова «Капустный лист», заучивание «Огуречик,огуречик…». |
| октябрь | «Дары осени-фрукты» | Рассматривание картин «Уборка урожая» (сад). Дидактическая игра «Чудесный мешочек», «Найди половинку», «Что за фрукты на блюде». |
| «Птички на нашем участке» | Рассматривание иллюстраций по теме. Наблюдение за птицами на прогулке: за вороной, за воробьями.  Д/игра «Части тела птицы». Чтение С. Маршак «Где обедал, воробей?», М. Зощенко «Умная птичка», Л. Толстой «Птица свила гнездо». |
| ноябрь | «Дикие животные» | Беседа «Кто живёт в лесу?», «Чей детёныш?» Рассматривание картины «Животные в лесу».  Рассматривание иллюстраций диких животных. Чтение К. Чуковский «Ёжики смеются», Н. Мялик «Лесной мишка и проказница мышка», И. Токмакова «Медведь». |
| декабрь | «Снег, снег кружится» | Рассматривание иллюстраций  о зиме.  Целевая прогулка по территории ДОУ, наблюдение за деревьями в снегу, снежными сугробами, дорожками.  Чтение Л. Воронкова «Снег идёт». Подвижная игра «Ветер и снежинки». |
| январь | «Все работы хороши» *(профессии)* | Рассматривание иллюстраций известных профессий: врач, повар, строитель, шофёр, продавец, воспитатель. Наблюдение за работой младшего воспитателя, дворника. Д\игра «Кому, что нужно для работы».  Д/игра «На приёме у врача», «Больница для зверей».  Чтение К. Чуковский «Айболит». |
| февраль | «Где мы живём» | *Формировать понятие «города». Побуждать делиться впечатлениями, воспитывать любовь к своей малой родине.*  Рассматривание иллюстраций узнаваемых зданий города Сальска (детский сад, магазин, больница). Беседа «Где я гуляю». |
| март | «У нас гости»  *(посуда, этикет)* | Рассматривание иллюстраций посуды. Беседа «Поведение за столом», «Мы едем в гости», «Будем вежливы», «Как ухаживать за посудой». Сюжетно-ролевая игра «У Кати день рождения». |
| апрель | «К нам пришла весна» | Рассматривание иллюстраций «К нам пришла весна!».  Целевая прогулка по территории ДОУ, наблюдение за сезонными изменениями, деревьями, снегом, сосульками, лужами. Чтение «Лиса и заяц» обр. В. Даля, заучивание А. Плещеев «Сельская песенка». |
| май | «Весёлый светофор» | Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, жёлтого и красного сигнала светофора. |
| «Мы едем, едем…» | Рассматривание иллюстраций транспорта.  Игровое упражнение «Угадай, на чем поедем?», «Едет, плавает, летает». Беседа «Что есть у машины» учить выделять основные части. Игровая ситуация «Перевозка грузов». Чтение заучивание стихотворения А. Барто «Грузовик». |
| июнь | «Из чего сделаны предметы» | Расширять представления, о материалах их которых сделаны предметы (дерево, бумага, ткань). Рассматривание предметов из разных материалов. Настольно-печатные игры: «Что из чего сделано», «Мой дом», «Одежда»,  «Посуда». |
| июль | «Мебель» | Рассматривание предметных картинок по лексической теме «Мебель». Дидактическое упражнение «Устроим кукле Маше комнату». Чтение  Л. Толстой «Три медведя». |
| «Домашние животные» | Беседа «Домашние животные». Рассматривание иллюстраций домашних животных. Д/игра «Чей детёныш», «Кто как кричит». Чтение В. Сутеев «Три котёнка», К. Ушинский «Васька», « У страха глаза велики». |

**Модуль «Будь здоров без докторов»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Месяц** | **Тема мероприятия** | **Форма проведения и содержание мероприятия,** |
| **Физическое и оздоровительное**  ***(ценности здоровье)*** | сентябрь | «Мы спортсмены» | Игры со спортивным оборудованием в спортивном уголке, подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички в гнёздышках». |
| октябрь | «Друзья Мойдодыра» | *Расширять представления о том, как важно быть чистыми и аккуратными для сохранения своего здоровья.* «Рассматривание предметов гигиены: мыло, шампунь, носовой платок, полотенце, расчёска.  Рассматривание иллюстраций «Девочка чумазая», «Девочка аккуратная». Игровые ситуации: «Покажем кукле, как мы умываемся», «Где моё полотенце», «Катя моет руки», «Водичка, водичка, умой мое личико!», «Помоем куклу Катю». |
| ноябрь | «Наши помощники» | Беседа «Зачем нам нужны глазки, ушки, нос» *учить различать и называть органы чувств.* |
| декабрь | «Весёлые мячи» | Игры и упражнения с мячами «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца». Подвижная игра «Мой весёлый, звонкий мяч». |
| январь | «Зимние забавы» | Катание на санках во время прогулки, Метание снежных комочков, «Попади в обруч шишкой». |
| февраль | «Я сильный как папа» | Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет» элементы игр с прыжками «С кочки на кочку», «По ровненькой дорожке». |
| март | «Будем здоровыми и сильными» | Беседа «На зарядку становись!», «Зачем надо спать». Рассматривание иллюстраций о здоровом образе жизни. |
| апрель | «Будьте здоровы» | Рассматривание иллюстраций продуктов питания: молоко, сыр, йогурт, мясо и т.д. Беседа о значении продуктов питания «Полезные и вредные продукты». Д/игра «Помоги Ване выбрать полезные продукты. Игровая ситуация « Варим компот». |
| май | «В гостях у доктора Айболита» | Беседы «Кто такой Айболит», «Как сохранить здоровье», « В гостях у зубной щётки». Чтение К. Чуковский «Айболит». Сюжетно-ролевая игра «Больница». |

**Модуль «Все профессии важны, все профессии нужны!»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Месяц** | **Тема мероприятия** | **Форма проведения и содержание мероприятия,** |
| **Трудовое**  ***(ценности труд)*** | сентябрь | «Трудовые поручения» | Дидактическое упражнение «Покажем куклам, какой у нас порядок» *(побуждать убирать после игры игрушки).* Трудовые поручения на участке «Соберём листики». |
| октябрь | «Мы учимся дежурить» | Наблюдение за ростом растений. Д/упражнение «Покажи, части цветочка». Учить поливать комнатные растения, протирать крупные листья у растений совместно со взрослым. |
| ноябрь | «Я помощник» | Беседа «Как я помогаю дома», «Я игрушки соберу». Домашние обязанности членов семьи, посильное участие в домашних делах. |
| декабрь | «День труда» | Беседа и рассматривание картинок «Что делают дети? «Игровая ситуация «Уберём игрушки на место», «Семья» сюжет «Уборка на кухне». |
| январь | «Трудовые поручения» | Трудовые поручения «Построим горку для кукол», расчистим дорожку для зайчика, покормим птичек. |
| февраль | «Наблюдение за трудом взрослых» | Беседа «Кто работает в нашей группе?». Наблюдение за трудом младшего воспитателя *(раскладывает обед, моет посуду, протирает пыль, пылесосит ковер, моет полы)* и т.д. Наблюдение во время прогулки «Как дворник чистит дорожки». |
| март | «Мы учимся дежурить» | Рассматривание иллюстраций предметов столовой, чайной посуды. «Игровая ситуация «У куклы Маши день рождение», «Накроем стол к обеду».  Дежурство по столовой совместно со взрослым «Накрываем на стол». |
| апрель | «Каждой вещи свое место» | Игровые ситуации: «Чья одежда?», «Катя просыпается», «Одежда перепуталась», «У меня в шкафу порядок», «Уберём игрушки на место», «Расставим красиво книжки». |
| май | «День труда» | Беседа и рассматривание картинок «Что делают дети? «Игровая ситуация «Уберём игрушки на место», «Семья» сюжет «Уборка на кухне». |

**Модуль ««Творческий клуб»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Месяц** | **Тема мероприятия** | **Форма проведения и содержание мероприятия,** |
| **Эстетико-эстетическое**  ***(культура и красота)*** | сентябрь | «Русский фольклор»  *(русские народные песенки, потешки)* | Приобщение воспитанников к музыкальной культуре. Слушание и подпевание  музыкальных песенок, потешек    «Петушок», «Ладушки», «Солнышко-вёдрышко», «Бай-бай, бай-бай» и др. Разучивание песенок, потешек (по программе). Рассматривание иллюстраций к песенкам, потешкам. |
| октябрь | «Маленькие музыканты» | Приобщение к музыке. Рассматривание предметов музыкальных инструментов (дудочка, металлофон, бубен, погремушка, барабан). Игровая ситуация «Поиграем на музыкальных инструментах». Музыкальные  дидактические игры: «Весёлые матрёшки», «Кто как идёт», «Громко-тихо», «Угадай, что звучит», «Кто играет на музыкальном инструменте». Пляска с погремушками. |
| ноябрь | «Уют в доме» | Беседы о семейных отношениях. «Домашние заботы», «Наш семейный праздник», «Как мы отдыхаем». Рассматривание семейных фото, принесённых воспитанниками. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Оформление фотовыставки в группе. |
| декабрь | «Наши добрые книжки» | Беседа с детьми о книгах, «Книга хороший друг», «Берегите книгу», «Добрые сказки (рассказы) в картинках». Чтение художественной литературы, рассматривание книг. Пальчиковая игра «Любимые сказки». Дидактическая игра «Добавь словечко». |
| январь | «Зимушка - хрустальная» | Беседа «Зима пришла много снега принесла». Целевая прогулка по территории ДОУ, наблюдение за зимними деревьями в инее.  Рассматривание зимнего дерева. Учить детей замечать красоту зимней природы. Коллективное рисование «Деревья в снегу». |
| февраль | «Наши поступки» | Рассматривание иллюстраций  нравственного содержания. Беседы «Зачем говорят, здравствуйте»,  «Добрый-злой», «Давай помиримся». Чтение С. Прокофьева  «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»). |
| март | «Театр, театр» | Приобщение детей к театральному искусству. Игровая ситуация «Мы пришли в театр», «Правила поведения в театре». Театрализация сказки (взрослыми) по выбору воспитателя. |
| апрель | 1 апреля  «День смеха» | Утро радостных встреч «Утро доброе встречай, день хороший начинай!» Беседа «Мы умеем веселиться, смех здоровью пригодится» - познакомить детей с календарными праздниками, дать первоначальные представления  о значении значение слова юмор, развивать эмоциональную отзывчивость, чувство юмора. Игровая программа по выбору воспитателя. Подвижные игры «Пузырь», «Солнышко и дождик», «Найди, где спрятано», «Лохматый пёс». |
| май | «Город маленьких мастеров. Народные промыслы» | Знакомство с дымковской игрушкой. *Знакомить детей с народным промыслом, на примере дымковских игрушек.*Выставка в группе «Дымковская игрушка».Рассматривание предметов дымковских игрушек «Птичка», «Козлик», «Лошадка».  Учить украшать силуэты игрушек дымковским узором. |
| июнь | «Русская народная игрушка» | Знакомство детей с русской народной игрушкой-матрёшкой одним из символов России. Расстраивание матрёшки. Организация выставки в группе «Разные матрёшки». Фольклорное занятие «Матрёшки-затейницы. |
| июль | «Наши добрые дела» | Беседа «Как можно помочь маме (другу)»,  «Как можно пожалеть?». Рассматривание сюжетных картинок. Игровая ситуация «Поможем мишке». Чтение  Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться», А. Барто «Вовка добрая душа», рассказывание сказки «Маша и медведь». |
| август | «Мы любим природу» | Целевая прогулка по территории ДОУ. *Обращать внимание детей на деревья лиственные, хвойные; цветочные клумбы (по возможности с цветущими цветами), полевые цветы (одуванчики) голубое небо, облака. Учить замечать красоту природы.*  Чтение А. Плещеев «Сельская песенка». Подвижная  игра «Через ручеёк», «С кочки на кочку». |

## 