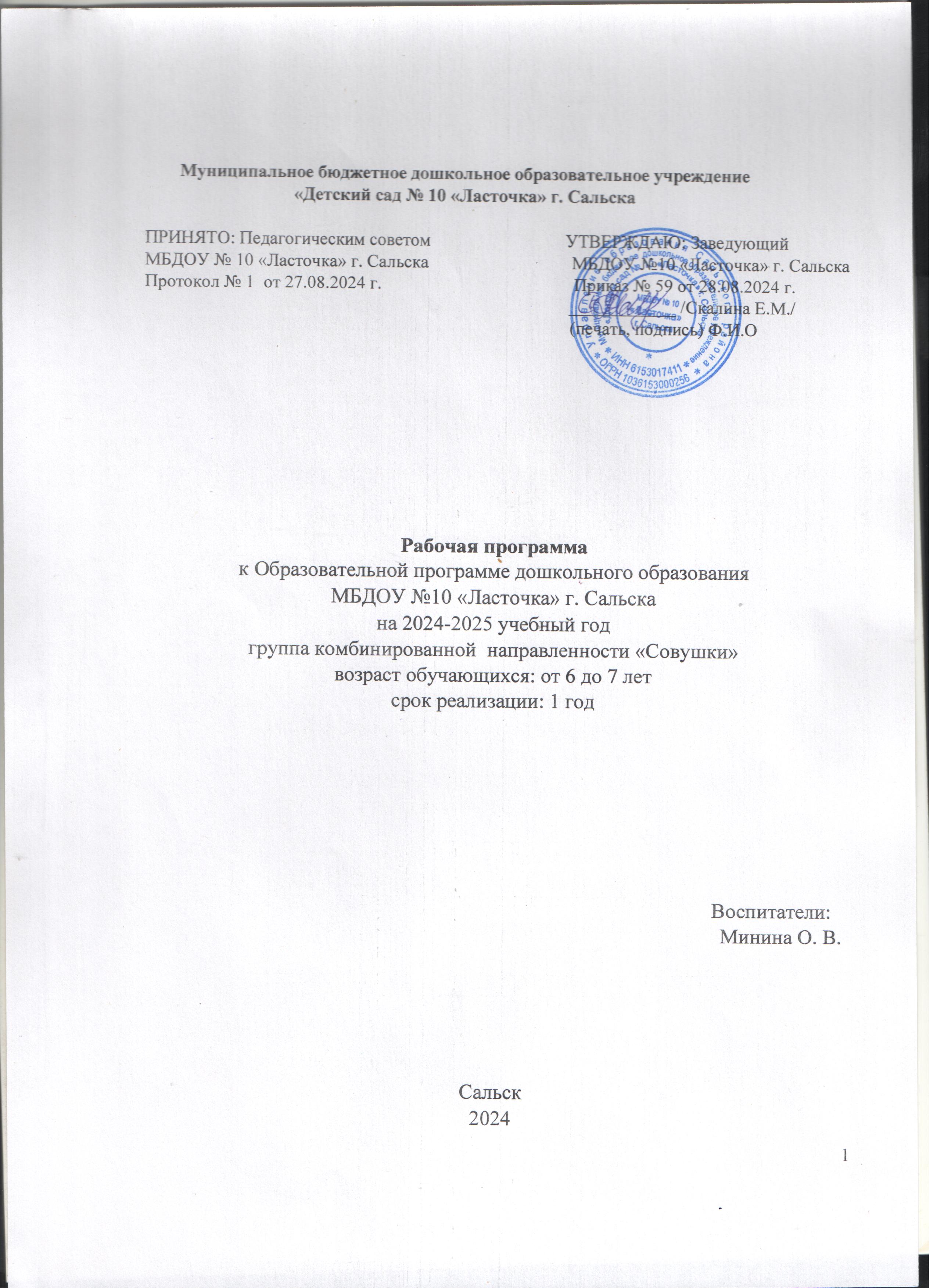
**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Целевой раздел Программы детей 5-6 лет. 4

1.1Пояснительная записка. 4

1.2.Планируемые результаты освоения рабочей программы детей 5-6 лет. 9

1.3.Педагогическая диагностика достижения планирумых результатов. 12

1.4.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. 12

2. Содержательный раздел Программы детей 5-6 лет. 15

2.1 Задачи и содержания образования по образовательным областям. 15

Социально-коммуникативное развитие. 15

Познавательное развитие. 48

Речевое развитие. 69

Художественно-эстетическое развитие. 90

Физическое развитие. 121

2.2Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. 133

2.3Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. 139

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы. 149

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся детей 4-5 лет. 151

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы . 158

2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы. 160

2.8. Рабочая Программа воспитания. 163

2.8.1.Целевой раздел Программы воспитания. 163

Цели и задачи воспитания. 163

2.8.2.Направления воспитания. 163

**Патриотическое направление воспитания. 163**

**Духовно-нравственное направление воспитания. 164**

**Социальное направление воспитания. 164**

**Познавательное направление воспитания. 164**

**Физическое и оздоровительное направление воспитания. 165**

**Трудовое направление воспитания. 165**

**Эстетическое направление воспитания. 165**

2.8.3.Целевые ориентиры воспитания. 165

2.8.4.Содержательный раздел Программы воспитания детей 5-6 лет. 167

Уклад образовательной организации. 167

Воспитывающая среда образовательной организации. 169

Общности образовательной организации. 170

Задачи воспитания в образовательных областях. 171

Формы совместной деятельности в образовательной организации. 173

События образовательной организации. 173

Совместная деятельность образовательных ситуациях. 174

Организация предметно пространственной среды. 174

Социальное партнерство. 175

2.8.5.Организационный раздел Программы воспитания. 176

Кадровое обеспечение. 176

Нормативно-методическое обеспечение. 176

Требования к условиям работы с особыми категориями детей. 177

2.9. Региональный компонент. 177

3. Организационный раздел Программы. 182

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы. 182

3.2 Особенности организации развивающей предметно пространственой среды. 186

3.3Материально техническое обеспечение Программы, обеспечиность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. 189

3.4Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационныхпроизведений для реализации Программы. 194

3.5. Кадровые условия реализации Программы. 204

3.6 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах. 204

3.7. Календарный план воспитательной работы. 213

## 1. Целевой раздел Программы детей 5-6 лет.

## Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 10 «Ласточка» г.Сальска требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №10 «Ласточка» г.Сальскав соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| **Задачи** | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДОУ и планируемых результатов освоения образовательной программы ДУ; * приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; * создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; * построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; * создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; * охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; * обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; * достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;  4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  6) сотрудничество ДОУ с семьей;  7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;  9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Нормативно-правовые документы** | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) * Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» * Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» * Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); * Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; * Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; * Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; * Образовательная программа дошкольного образования; * Устав; * Локально-нормативные акты |
| **Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** | На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и их процессы, укрепляется нервная система. По данным всемирной организации здравоохранения средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. при этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.  Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.  Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.  В старшем дошкольном возрасте продолжают развиваться психические процессы ребенка; очень важным моментом становится его общение со сверстниками.  Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до нача­ла игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое вза­имодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержа­нию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осва­ивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в ко­тором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разно­образными.  Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наи­более активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объек­тов, но могут отличаться оригинальностью композиционного реше­ния, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки при­обретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изо­браженного человека.  Конструирование характеризуется умением анализировать усло­вия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и на­зывают различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способ­ны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструк­тивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по за­мыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.  Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они ос­ваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» при­родный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).  Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и вели­чины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямо­угольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объек­тов, легко выстраивают в ряд —по возрастанию или убыванию —до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе простран­ственного положения объектов, если сталкиваются с несоответстви­ем формы и их пространственного расположения.  В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образ­ное мышление. Дети способны не только решить задачу в нагляд­ном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в ка­кой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том слу­чае, если дети будут применять адекватные мыслительные средст­ва. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплекс­ные представления, отражающие представления детей о системе при­знаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. У детей еще отсутствуют представ­ления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, ко­торые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Дети старшего дошкольного возрас­та способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их нагляд­ного опыта.  Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся ис­тории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии про­ведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произ­вольному вниманию.  Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сто­рона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй ре­чи. Дети используют практически все части речи, активно занимают­ся словотворчеством. Богаче становится лексика: активно использу­ются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только глав­ное, но и детали.  Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в иг­ровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продук­тивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследо­вания образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объек­тов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.  Характеристика воспитанников группы общеразвивающей направленности «Соловушки» 5 - 6 лет на 2024-2025 учебный год:  Общее количество детей – 19человек  9 девочек - 40%  10 мальчиков - 60%  В группе «Соловушки» 18 семей полных, 1 семья неполная, 3 семей многодетных. Самому старшему ребенку в группе на 1 сентября 2024 года - 5,6 лет, самому младшему ребенку 4,8 лет |
| **Срок реализации рабочей программы** | 2024-2025 учебный год  (1 сентября 2024 – 31 мая 2025 года) |

## 1.2.Планируемые результаты освоения рабочей программы детей 5-6 лет.

|  |  |
| --- | --- |
|  | ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; |
|  | ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; |
|  | ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; |
|  | ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; |
|  | ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; |
|  | ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; |
|  | ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; |
|  | ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; |
|  | ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; |
|  | ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; |
|  | ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; |
|  | ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; |
|  | ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; |
|  | ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; |
|  | ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; |
|  | ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; |
|  | ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; |
|  | ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; |
|  | ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; |
|  | ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; |
|  | ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. |

**1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детей 5-6 лет.**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада» Н.В. Верещагиной. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
| Группа общеразвивающей направленности 5-6лет «Совушки» | Методы:   * наблюдение; * проблемная (диагностическая) ситуация; * беседа.   Формы:   * индивидуальная; * подгрупповая; * групповая. | 2 раза в год | 2 недели | Сентябрь 2023год - Май 2024год |

1.4.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Актуальность | Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. | | |
| Парциальная программа | Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. | | |
| Цель | формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. | | |
| Задачи | • развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;  • обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;  • формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);  • создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;  • ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно оформительской деятельности;  • поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. | | |
| Основные направления | Направленность данной программы: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями | | |
| Формы, методы, средства | Образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Игры Беседы Тренинги поведения Наблюдение Реализация проектов Экспериментирование Экскурсии Целевые прогулки Интегративная деятельность | С/р игры Беседы Решение проблемных ситуаций Чтение х/л Рассматривание Задания Ситуативный разговор и др. | С/р игры Рассматривание картин, иллюстраций Художественное творчество Речевое творчество Д/игры П/игры Конструирование Продуктивные виды деятельности и др. |

# 2. Содержательный раздел Программы детей 5-6 лет.

## 2.1 Задачи и содержания образования по образовательным областям.

## Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

**Социально-коммуникативное развитие.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие.** | |
| Основные задачи | Содержание образовательной деятельности. |
| 1) в сфере социальных отношений:  обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;  содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | 1) В сфере социальных отношений.  Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма**:**  воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; | 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.  Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. Расширяет представления о государственных символах России ‒ гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия ‒ большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). |
| 3) в сфере трудового воспитания**:**  формировать представления о профессиях и трудовых процессах;  воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;  развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; | 3) В сфере трудового воспитания.  Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. |
| 4) в области формирования безопасногоповедения**:**  формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | 4) В области формирования безопасного поведения.  Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |
| Ценности | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». |
| Задачи воспитания | * Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. * Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. * Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. * Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. * Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. * Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. * Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.   Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |

**Перспективное планирование игровой деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема/ № занятия | Игровые действия | Методы и приемы | Форма организации |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Сентябрь  «Семья» | 1  2  3  4 | « Скоро придут гости»  «Готовимся к обеду»  «Большая стирка»  «Мебельная мастерская» | Учить детей вежливости, взаимопониманию в игре  Закрепить знания назначения посуды, названия блюд  Учить последовательно выполнять игровые умения по стирке белья, называть электроприборы, использовать в игре предметы заместители  Учить детей определять назначение мебели в комнате (спальне, кухне); играть соблюдая правила игры | Наблюдение, беседа, игровая мотивация, прямое предложение, вопросы, действия | Игра |
| Октябрь  «Транспорт» | 1  2  3  4 | «Шофёры»  «Наша улица»  «Автопарк»  «Выезд за город» | Закрепить знания и умения о труде шофера, на основе которых ребята смогут развивать сюжетную, творческую игру  Закрепить правила поведения на улице; сигналы светофора, пешеходный переход  Познакомить детей с бензозаправочной станцией  Закрепить правила поведения в общественном транспорте(кассир, контролёр) | Игровая мотивация, предложение уточнение, сравнение | Игра |
| Ноябрь  «Больница» | 1  2  3  4 | «Что делает медсестра»  «Кто лечит зубы?»  «Зайка попал под машину. Что надо сделать?»  «Заболела мама. Где взять лекарства?» | Раскрыть смысл деятельности медицинского персонала. Формировать умения творчески развивать сюжет  Познакомить детей с зубным врачом и его кабинетом  Значение скорой помощи, оказание первой помощи (перевязка, носилки, больница)  Знакомство с аптекой (рецепт, касса, лекарства) | Наблюдение, прямые вопросы, уточнение | Наблюдение |
| Декабрь  «Парикмахерская» | 1  2  3  4 | «Салон красоты для девочек»  «Салон красоты для мальчиков»  «Предметы туалета»  «Учимся заплетать косы» | Раскрыть смысл деятельности парикмахера.  Умение расчесывать и равномерно укладывать волосы на голове мальчиков  Закрепить знания детей о назначении данного салона и его вида услуг  Познакомить детей с косметикой (крем, духи, одеколон и т.д.)  Учить детей заплетать косички куклам, показать разные способы | Объяснение, уточнение, вопросы, беседа, действие | Экскурсия |
| Январь  «Зоопарк» | 3  4 | «Зоопарк»  «Плавающий зоопарк» | Познакомить детей с его назначением и его обитателями  Учить детей выполнять игровые умения по доставке животных в другие места | Беседа, объяснение, повторение, рассказ, вопросы | Игра |
| Февраль  «Корабль» | 1  2  3  4 | «Речной вокзал»  «Морской вокзал»  «Военный корабль»  «Лётчики» | Познакомить детей с речным вокзалом и его транспортом (теплоход, катер, ракета)  Знакомство с профессиями (капитан, штурман, радист, матросы, пассажиры)  Знакомство с его назначением, профессиями, видами  Закрепить представления детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме | Чтение художественной литературы, рассказ, уточнение | Игра |
| Март  «Магазин» | 1  2  3  4 | «Магазин»  «Кондитерский отдел»  «Овощной магазин»  «Универмаг»  «Универсам» | Знакомство с продуктами кондитерской фабрики (конфеты, пряники, печенье и т.д.)  Знакомство с ассортиментом магазина и его назначением  Познакомить с различными отделами данного магазина и их назначением (игрушки, посуда, одежда и т.д.)  Познакомить детей с отделами данного магазина и их назначением ( хлебный, рыбный, мясной и т.д.) | Беседа, загадывание загадок, рассматривание | Экскурсия |
| Апрель  «Почта» | 1  2  3  4 | «Главпочтамп»  «Сортировочный отдел»  «Посылочный отдел»  «Переводы и телеграммы» | Познакомить детей с назначением и его основными отделами  Познакомить детей с назначением данного отдела  Познакомить детей с назначением данного отдела, умение получать посылки и отправлять  Познакомить детей с назначением данного отдела и его видами услуг | Рассказ, наблюдение, вопросы, уточнение, повторение  Сравнение, уточнение, рассказ | Экскурсия |
| Игры - Драматизации | ноябрь  январь  март  май | «Театр»  «Три поросёнка»  «Теремок»  «Репка» | Закрепить представления детей о театре. Развивать интерес в игре  Учить детей входить в роль героя, меняя тембр голоса, мимику, используя жест  Формировать положительные взаимоотношения между детьми | Уточнение, вопросы, беседа, рассказ | Игра |

**Перспективный план индивидуальных и групповых бесед**

**Сентябрь**

Беседа “Как надо здороваться?”

Инд. беседы “Как вести себя за столом?”

Беседа “Как правильно накрыть стол?”

Беседа “Ура гости!”

**Октябрь**

Беседа “Как надо называть родных?”

Беседа “Я и мои родители”

Инд. беседы “Как я помогаю родителям?”

Беседа “Если вас пригласили в гости”

**Ноябрь**

Беседа “Доставляй радость людям добрыми делами”

Беседа “Что я сделал хорошо, что я сделал плохо”.

Беседа “Добро не требует награды”

Беседа «Добрый поступок».

Беседа “Есть ли у вас постоянное поручение?”

**Декабрь**

Инд. беседы “Мои желания”.

Беседа “Ты мой друг и я твой друг”.

Беседа “Что такое дружба?”

Беседа “Правила вежливости”..

Беседа “Мы улыбаемся” .

**Январь**

Беседа “Как надо обращаться с просьбой к другому человеку?” [1, с.23]

Беседа “Одному плохо”.

Беседа “Вежливая просьба”

Беседа “Доброта”

**Февраль**

Беседа “О дружбе и друзьях”.

Беседа “Расскажи о своем друге”.

Инд. беседы “Оцени поступок друга” (на примере жизни группы)

Беседа “ Мои любимые игрушки”.

**Март**

Инд. беседы “Как я помогаю маме, бабушке?”,

Инд. беседы “Как накрыть стол?”

Беседа “Как сидим, как едим”.

Беседа “Чем можно порадовать маму?”

Беседа “Учусь сочувствовать”.

“Не поделили игрушку

**Апрель**

Беседа “Учимся беседовать о сказочных героях”

Инд беседы “Как можно пожалеть?”

Беседа “Внимательный, равнодушный”. –

Беседа “Кто поможет?”

Инд. Беседа “Не обзывайся”

Беседа “Кто такой хвастун?”

**Май**

Беседа “Почему бывают драки?”

Беседа “Мальчики и девочки”.

Беседа “Какие бывают привычки?”

Беседа “Зачем нужны правила?”

**Перспективное планирование по формированию у детей трудовых навыков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Складывание кроватных покрывал  Полив комнатных  растений  Мытье строительного материала  Наблюдение за работой завхоза, показ  хранения продуктов | Закреплять умение правильно складывать покрывало; воспитывать аккуратность.  Закрепить правила полива растений, требующих особого режима полива; воспитывать желание правильно ухаживать за растениями.  Учить участвовать в организованном труде большого количества сверстников; формировать привычку к чистоте и порядку.  Формировать обобщенные представления о труде взрослых; воспитывать уважение к труду взрослых. |
| Октябрь  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Уборка кровати  Мытье комнатных  растений  Мытье стульчиков  Наблюдение за работой медсестры | Обращать внимание на не расправленную простынь, сбившееся одеяло в пододеяльнике; учить поправлять постельное белье после сна; воспитывать привычку к порядку, аккуратность.  Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; воспитывать бережное отношение к природе.  Учить соотносить свою деятельность с трудом других; совершенствовать трудовые навыки; воспитывать ответственное отношение к труду.  Уточнить имеющиеся знания о данной профессии; воспитывать положительное отношение к ней |
| Ноябрь  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Застилание кровати  покрывалом  Замена корма в кормушке у птиц  Мытье игрушек  Знакомство с профессией «хлебороб» | Учить накрывать постель покрывалом; обратить внимание на красивый вид такой кровати; воспитывать нетерпимое отношение к небрежности.  Закрепить знания  об условиях, необходимых для жизни птиц; воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.  Формировать культуру труда; учить работать рационально, результативно, в общем темпе; воспитывать трудолюбие, старательность.  Повышать уровень знаний о труде людей, живущих в сельской местности; воспитывать уважение к труженикам села за их благородный труд. |
| Декабрь  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Привести в порядок  кукол  Посадка лука в ящик  Изготовление украшений к празднику  Знакомство с профессией «животновод» | Закреплять навыки ухода за игрушками; воспитывать бережное отношение к ним.  Учить подготавливать ящики  для посадки; развивать любознательность; воспитывать стремление трудиться самостоятельно.  Совершенствовать навыки ручного труда в работе с бумагой; воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.  Формировать обобщенные представления о социальной значимости труда людей; расширять знания о труде людей в сельской местности; воспитывать уважение к труду взрослых. |
| Январь  1 неделя  2 неделя  3 неделя | Привести в порядок  кукольную одежду  Навести порядок в  шкафу с инвентарем  по уходу за уголком  природы  Разобрать новогодние украшения в  группе | Закреплять умения стирать(сортировать белье на светлое и темное, замачивать и т.д.); знать правила стирки; учить пришивать пуговицы; воспитывать привычку к чистоте, аккуратность.  Формировать умение трудиться индивидуально, проявляя самостоятельность, планировать работу; воспитывать аккуратность.  Продолжать учить действовать в организованном труде большого количества сверстников; уметь соотносить свою деятельность с трудом других; воспитывать ответственное отношение ктруду. |
| 4 неделя | Знакомство с профессией «садовод», «овощевод» | Показать путь попадания фруктов и овощей на прилавки магазинов; воспитывать уважение к результатам деятельности людей. |
| Февраль  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Складывание одежды  в шкафу  Посев семян укропа и  петрушки  Мытье игрушек  Беседа о том, кем работают родители | Закреплять умение замечать непорядок, устранять его; продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению;воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.  Учить подготавливать бороздки для посева семян; воспитывать желание помогать взрослым, развивать трудолюбие.  Продолжать учить соотносить свою деятельность с трудом других; формировать культуру труда; прививать любовь к труду  Расширять кругозор; воспитывать уважение к различным профессиям, гордость за родителей |
| Март  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Отбор игрушек, подлежащих ремонту  Пересадка комнатных растений  Мытье шкафчиков в  раздевальной комнате  Дидактическая игра  «Кому что нужно для  работы» | Развивать внимательность, умение замечать испорченные игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам.  Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; формировать умение работать аккуратно, старательно.  Совершенствовать трудовые навыки; закреплять умение правильно пользоваться оборудованием, инвентарем; воспитывать ответственное отношение к труду.  Уточнить знания о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать интерес к труду. |
| Апрель  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Помощь малышам в  одевании после сна  Посадка фасоли в  ящики  Генеральная уборка  игровых уголков  Подбор иллюстраций  о труде взрослых | Учить общаться с маленькими детьми; прививать любовь к малышам, желание их опекать.  Продолжать учить подготавливать бороздки для посадки; упражнять в умении сажать самостоятельно; воспитывать любознательность.  Учить работать рационально, результативно, в общем темпе; формировать умение давать оценку труда своей бригады и коллектива в целом.  Закреплять знания детей о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать положительное отношение к труду. |
| Май  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Ремонт книг  Генеральная уборка  в уголке природы  Уборка в умывальной комнате  Оформление альбома  «Кем быть» | Совершенствовать навыки ручного труда; воспитывать бережное отношение к книгам.  Совершенствовать навыки ухода за обитателями природногоуголка; воспитывать любовь и бережное отношение к природе  Продолжать формировать культуру труда; воспитывать аккуратность.  Обобщить знания о различных специальностях; поддерживатьстремление подражать взрослым в процессе игровой деятельности. |

**Перспективное планирование бесед в совместной деятельности по основам безопасности жизнедеятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема беседы | Цель беседы |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| 1 | «Внешность человека может быть обманчива» | Довести до сознания детей мысль о том , что не всегда приятная внешность человека означает его доброе  намерение  и , наоборот, отталкивающая внешность  не всегда означает его недобрые намерения. |
| 2 | «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице». | Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть на улице при контакте с незнакомыми людьми. |
| 3 | «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице». | Обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома; научить правильному поведению в таких ситуациях |
| 4 | «Пожароопасные предметы» | Познакомить детей с пожароопасными предметами, сформировать чувство опасности огня;  довести до сознания мысль о том, что этими предметами нельзя пользоваться самостоятельно. |
| 5 | « Безопасная улица» | Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении. Расширять представление об улицах села. Закреплять знания о правилах дорожного движения и дорожных знаках,  о назначении светофора. |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| 6 | «Предметы, требующие осторожного обращения» | Познакомить с предметами, требующими осторожного обращения. |
| 7 | «Использование и хранение опасных предметов» | Рассказать об опасных предметах, таких , как иглы, ножницы, булавки, лекарства; объяснить , где необходимо хранить такие предметы, чтобы не причинить вреда себе и окружающим. |
| 8 | «Пожар» | Рассмотреть  и обсудить причины и ситуации возникновения пожара, научить детей, как действовать во время пожара. |
| 9 | «Правила пешехода» | Расширять знания о правилах пешеходов на дороге ( проезжей части) и на тротуаре. Закреплять знания о понятиях « пешеход» , « дорожные знаки», «островок безопасности», « переход»: закреплять представления о назначении  дорожных знаков. Познакомить с запрещающими знаками: «пешеходное движение запрещено», «велосипедное движение запрещено». |
| **НОЯБРЬ** | | |
| 10 | «Как вызвать полицию» | Рассказать о профессии работника полиции, познакомить с номером «02» , научить вызывать полицию по телефону в экстренных случаях. |
| 11 | «Скорая помощь» | Познакомить со службой скорой помощи., с номером телефона «03», научить вызывать скорую помощь по телефону. |
| 12 | «Съедобные и несъедобные грибы» | Познакомить детей со съедобными  и несъедобными грибами, научить различать грибы по внешнему виду |
| 13 | «Моя дорожная грамота» | Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках. Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно- указательные , запрещающие и предупреждающие знаки. |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| 14 | «Контакты с животными» | Рассказать  об опасных ситуациях , которые могут возникнуть  при контакте с животными |
| 15 | «Как устроено тело человека» | Рассказать , как устроено тело человека. |
| 16 | «Как работает сердце человека» | Рассказать о назначении и работе сердца. |
| 17 | «Что мы делаем, когда едим» | Познакомить с назначением и работой системы пищеварения, правилами поведения за столом. |
| 18 | «Отношение к больному человеку» | Воспитывать чувство сострадания, соучастия к инвалидам, больным, немощным, увечным, престарелым и одиноким людям; пробудить желание помочь, облегчить тяжелую участь таких людей. |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| 19 | «Как мы дышим» | Познакомить с органами дыхания |
| 20 | «Как движутся части тела» | Рассказать, как движутся части тела, познакомить с понятием «сустав». |
| 21 | «Опасный перекресток» | Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке; продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| 22 | «Микробы и вирусы» | Рассказать об инфекционных болезнях и их возбудителях: микробах и вирусах. |
| 23 | «Здоровье и болезнь» | Рассказать о профилактике заболеваний, воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. |
| 24 | «Личная гигиена» | Довести до сознания детей важность соблюдения гигиенических процедур. |
| 25 | «Знаки сервиса» | Совершенствовать знания «Дорожной грамоты» . Дать представления о знаках «сервиса» : «Телефон», « Автозаправочная станция», « Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи». |
| **МАРТ** | | |
| 26 | «Витамины и полезные продукты» | Познакомить  с понятием «витамины» и продуктами, в которых они встречаются, рассказать о значении витаминов для здорового развития организма, обобщить и закрепить понятие «ягоды», «овощи», «фрукты». |
| 27 | «Витамины и здоровый организм» | Закрепить знания о витаминах и их пользе для здоровья, систематизировать знания об овощах, фруктах, ягодах. |
| 28 | «Здоровая пища» | Рассказать детям о продуктах питания и о их значении для человека, познакомить с понятиями  «питательные вещества», «правильное», или «здоровое питание». |
| 29 | Знакомство со знаком «Обязательное направление».  С/р игра «Мы- водители». | Познакомить детей со знаками «Обязательное направление» и их значение. Закрепить знание детей о значении знака «Въезд запрещен». Упражнять детей в выполнении правил безопасного движения. Воспитывать у детей внимание, организованность, интерес к труду взрослых. |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| 30 | «Режим дня» | Сформировать представление о правильном режиме дня и о его значении для организма |
| 31 | «На воде, на солнце» | Рассказать о безопасном поведении на водоемах в летний и зимний период времени |
| 32 | «Спорт» | Рассказать детям о спортсменах, познакомить с различными видами спорта; прививать культуру здорового образа жизни |
| 33 | «Знакомство с дорожным знаком «Дети» | Познакомить детей с дорожным знаком «Дети» и его назначением. Закрепить и расширить детей о правилах поведения пассажиров в общественном месте. Учить детей слушать и понимать речь воспитателя, пробуждать интерес к художественному слову, к правилам дорожного движения. Воспитывать культуру в общественных местах, уважение к старшим, честность. |
| **МАЙ** | | |
| 34 | «Детские страхи» | Попытаться выяснить, чего бояться дети; помочь детям избавиться от возможного чувства страха |
| 35 | «Конфликты между детьми» | Рассмотреть ситуации, из-за которых происходят ссоры; научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты и по возможности избегать их. |
| 36 | «Игры во дворе» | Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе; научить детей предвидеть и по возможности избегать их. |
| 37 | «Знакомство с дорожным знаком «Опасный поворот».  С/р игра «На перекрестке» | Познакомить детей с дорожным знаком «Опасный поворот», его значением. Уточнить и закрепить знания детей о сигналах регулирования дорожного движения милиционера - регулировщика. Воспитывать интерес и уважение к труду милиционера - регулировщика. |

**Тематическое планирование по реализации программы «Мы живем в России» для детей 5-6 лет.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **п\п** | Образовательная деятельность | | Содержание работы (виды деятельности детей с учетом их возрастных особенностей) | Условия для индивидуальных потребностей детей. | Литература |
| Тема образовательной | Задачи педагогической деятельности |
| Сентябрь | 1  2  3  4 | Наблюдение за общением детей в группе, выявление первичных знаний по программе.  Моя улица.  Дома бывают разные.  Городские здания. | О.: определение первичного уровня знаний детей о Родине. В.: воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе. Р.: развивать коммуникативные навыки, способствовать благоприятной адаптации детей в группе.  О.: учить детей правилам безопасного перехода через дорогу; обогащать словарь детей словами: газон, тротуары, пешеходный переход, пешеходы, проезжая часть. В.: формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам. Р.: закрепить знание домашнего адреса.  О.: познакомить детей с тем, какие в городе бывают дома: этажность, номера, из чего построены. Обогащать словарь: многоэтажный дом. В.: формировать у детей интерес к родному городу, улицам, жилым домам. Р.: закрепить знание домашнего адреса, навык безопасного перехода проезжей части дороги.  О.: познакомить детей с разными видами городских зданий, их назначением, объяснить, что дома бывают жилые и нежилые. В.: воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому. Р.: формировать этические представления. | Анкетирование родителей с целью определения отношения к программе. Беседы с детьми. Игры, направленные на адаптацию детей. Наблюдение за взаимоотношениями детей в группе.  Беседы с детьми о родной улице. Пословицы и поговорки о дружбе. Дидактическая игра «Закончи строчку». Загадки о правилах дорожного движения. Рисование «Улица, на которой стоит детский сад». Подвижная игра «Ручеек». Составление схемы с родителями «Моя дорога в детский сад».  Чтение стихотворения «Дома бывают разные…». Игра с мячом «Я живу на … этаже». Беседа с детьми о здании детского сада. Беседа о правилах поведения на улице и дороге. Игра «Светофор». Игра «Мой домашний адрес».  Загадывание загадки об улице. Дидактическая игра «Кто больше улиц назовет?» Пословицы о доме. Загадки о нежилых зданиях (школа, библиотека, аэропорт, парикмахерская). Игра «Жилое-нежилое. | Предложить детям составить рассказ о своих любимых занятиях дома и о любимых занятиях своих родителей.  Вспомнить и назвать виды транспорта.  Предложить детям составить рассказ о своем доме.  Повторить названия профессий.с детьми некоторых профессий. | Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. 2016.  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. 2016. с. 19-20  Зеленова Н. Г. Осипова Л. Е. Мы живем в России. 2015. С. 21-24  Зеленова Н.Г. Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 24-26 |
| Октябрь | 5  6  7  8 | Отдых в родном городе.  Золотая осень.  Русская деревня.  Осенины. | О.: познакомить детей со строительными сооружениями культуры и досуга, их назначением; пополнять активный словарь детей: дворец, театр, музей. В.: формировать интерес у детей к своей малой родине. Р.: закреплять название жилых и нежилых зданий: аптека, больница, школа и другие.  О.: познакомить детей с поэтическими представлениями русского народа об осени; обогащать словарь детей прилагательными: рябиновый, березовый, липовый, кленовый. В.: воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними. Р.: формировать у детей интерес и любовь к родной природе, учить любоваться красотой осенних листьев.  О.: познакомить детей с особенностями жизни людей в деревне, пополнять активный словарь детей. В.: формировать интерес к своей малой родине. Р.: развивать у детей интерес к жизни людей в деревне.  О.: формировать представления о красоте и богатстве природы осенью. В.: средствами эстетического воспитания побуждать детей восхищаться красотой русской природы осенью, дарами природы человеку. Р.: развивать у детей интерес и любовь к родной природе, пробуждать эстетические чувства. | Беседа о нежилых домах. Беседа на тему «Что такое талант?». Рассказ о культурных заведениях родного города. Беседа о творческих профессиях: композитор, художник. Рисование на тему «Мое любимое место в городе».  Чтение стихотворения З. Федоровской "Осень на опушке…". Беседа об осени и осенних приметах. Чтение стихотворения М. Лесовой "Листочки". Рассматривание осенних листьев с рябины, березы, клена. Пословицы об осенних приметах. Русская народная игра "Ворон и зайчата".  Беседа на тему «Жизнь в деревне». Повторить понятие «Домашние животные». Загадка о часах. Дома в деревне и их отличия от городских домов. Беседа на тему «Занятия жителей деревни». Рисование «Деревенский дом».  Чтение стихотворений об осени и осенних приметах. Загадки об овощах. Игра «В огороде чучело». Песня «Огородная хороводная». Пословицы и поговорки про осень. | Повторить названия профессий.  Заучивание наизусть стихотворения М. Лесовой «Листочки».  Повторить домашних животных и их детенышей.  Предложить детям соотнести опавшие листочки с изображением деревьев. | Зеленова Н. Г.Осипова Л. Е. Мы живем в России.  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России.  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 30-32  Зеленова Н. Осипова Л. Е. живем в России. С. 32-36 |
| Ноябрь | 9  10  11  12 | Путешествие на почту.  Книжкин дом.  Наземный пассажирский транспорт родного города.  Воздушный транспорт родного города. | О.: познакомить детей с особенностями работы людей на почте, со средствами связи людей друг с другом; пополнять словарь детей: почтальон, бандероль, письма, конверты, посылка мальчикам. В.: воспитывать любовь к родному городу и уважение к различным профессиям. Р.: повторить домашний адрес.  О.: познакомить детей с особенностями работы людей в библиотеке; пополнять активный словарь детей: Библиотека, абонемент, переплет, иллюстрации и другие. В.: воспитывать любовь к книге, бережной отношение к ней, уважение к труду работников библиотеки. Р.: формировать трудовые навыки.  О.: познакомить детей с разными видами транспорта в родном городе; полнить словарь: трамвай, автобус, маршрутное такси и др. В.: раскрыть общественную значимость труда взрослых, воспитывать уважение к труду людей транспортных профессий. Р.: закрепить особенности работы людей разных профессий.  О.: формировать у детей представление о том, что такое профессия, поддерживать интерес к разным профессиям, познакомить с профессиями людей, работающих на воздушном транспорте. В.: раскрыть общественную значимость труда взрослых, воспитывать уважение к труду людей транспортных профессий Р.: закрепить особенности работы людей разных профессий. | Беседа на тему «Телефон». Рассказ о двух мальчиках. Беседа по содержанию рассказа. Написание письма мальчикам.  Игра «Кто где живет».  Рассказ воспитателя о возникновении письменности и книги. Чтение стихотворения В. Берестова «Как хорошо уметь читать!». Рассказ о библиотеке. Дидактическая игра «Полечим книжки».  Беседа на тему «Взрослые и дети». Чтение стихотворения Дж. Родари «Чем пахнут ремесла». Беседа о профессиях родителей. Загадки о пассажирском транспорте. Беседа о каждом виде транспорта и о том, кто на нем работает.  Повторение наземного пассажирского транспорта. Загадка про самолет. Беседа на тему «Воздушный вид транспорта - самолет». Профессии на данном виде транспорта. Сюжетно-ролевая игра «В самолете». | Назвать обязанности сотрудников почты.  Заучивание стихотворения В. Берестова «Как хорошо уметь читать!».  Повторить виды транспорта.  Повторить с детьми названия воздушного вида транспорта. | Зеленова Н. Г. Осипова Л. Е. Мы живем в России. С.36-39  Зеленова Н. Г. Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 39-42  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 42-45  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 45-46 |
| Декабрь | 13  14  15  16 | Водный транспорт родного города.  Железнодорожный транспорт.  Новогодние традиции.  Новогодний праздник. | О.: познакомить с профессиями людей, работающих на водном виде транспорта; пополнять словарь: судоходство, речной вокзал. В.: формировать у детей представление о том, что такое профессия, поддерживать интерес к разным профессиям. Р.: закрепить особенности работы людей разных профессий.  О.: формировать у детей представление о железнодорожном транспорте, познакомить с профессиями людей, работающих на железнодорожном транспорте. В.: раскрыть общественную значимость труда взрослых, воспитывать уважение к труду людей транспортных профессий Р.: закрепить особенности работы людей разных профессий.  О.: формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов; познакомить с новогодними традициями России и других стран. В.: формировать гражданско- патриотические чувства. Р.: средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной елкой.  О.: разучивание стихов, песен, танцев к новогоднему утреннику. В.: воспитывать желание дарить подарки своим близким. Р.: средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной елкой. | Беседа на тему «Реки в России». Рассматривание картинки или макета корабля. Назвать основные части корабля. Беседа о профессиях на корабле. Сюжетно-ролевая игра «Корабль».  Повторение разного вида транспорта. Беседа о поезде. Игра «Поезд». Рассказ о разных видах поездов с демонстрацией.  Чтение стихотворения В. Пашова о русской зиме. Рассказ об истории празднования новогодних праздников на Руси. Рассказ о праздновании Нового года в разных странах и о национальных дедах морозах.  Чтение стихов о русской зиме и новогодних стихов. Рассказ об истории празднования новогодних праздников на Руси. Исполнение новогодних песен. Конкурсы, игры. | Повторить и назвать виды водного транспорта.  Назвать наземный вид транспорта.  Повторить названия некоторых стран.  Обратить внимание детей на выразительность при чтении стихов и исполнении песен. | Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 47-48  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 48-50  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С.50-53  Разрабатывается совместно музыкальным руководителем воспитателями |
| Январь | 17  18  19 | Родной город.  Краеведческий музей.  Святая Русь. | О.: познакомить детей с историей возникновения города. В.: воспитывать патриотические чувства к малой родине. Р.: расширять и закреплять знания детей о родном городе.  О.: познакомить детей с историей возникновения города В.: воспитывать желание познавать историю города Р.: развивать умение вести себя в общественном месте.  О.: расширять представления детей о природном разнообразии и богатстве России. В.: формировать у детей чувство любви к своему родному краю, чувство гордости за то, что мы живем в чудесном месте. Р.: учить детей восхищаться красотой старины и красотой природы. | Беседа о малой Родине, о родном городе. Рассказ об истории возникновения города. Рассматривание альбомов с видами родного города. Ознакомление с достопримечательностями города. Игра "Я живу на ... этаже". Дидактическая игра"Радиоэфир".  Виртуальная экскурсия по краеведческому музею.  Беседа о малой Родине, о родном городе. Рассказ о возникновение города Сергиев Посад иллюстраций. Рисование «Дорога к храму». | Назвать известные улицы родного города.  Повторить названия городов России. | Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 53-56  Л.Л.Мосалова «Я и мир», 2015 В.: воспитывать желание С. 64 |
| Февраль | 20  21  22  23 | Растительный мир родного края.  Лекарственные растения родного края.  Животный мир родного края.  Наша армия. | О.: расширять представления детей о природе родной страны; формировать представление о лесах как об особом богатстве России. В.: воспитывать эстетические чувства.  Р.: учить детей восхищаться красотой и многообразием родной природы.  О.: познакомить детей с лекарственными растениями родного края, их использованием в лечебных целях. В.: воспитывать патриотические чувства; побуждать детей восхищаться красотой родной природы. Р.: расширять представления детей о природе родного края.  О.: расширять представления детей о животном мире средней полосы России; познакомить с названиями, повадками животных и птиц средней полосы. В.: воспитывать эстетические чувства. Р.: учить детей восхищаться родной природой.  О.: разучивание стихов, песен, инсценировок к празднику День защитника Отечества. В.: формировать чувство уважения к защитникам Родины. Р.: развивать патриотические чувства. | Беседы с детьми о растениях родного края. Рассматривание открыток, альбомов с видами родной природы: заповедник «Журавлиная роща» Загадки про растения, деревья. Решение экологических задач. Дидактическая игра «С какого дерева листок». Беседа о грибах: съедобных и ядовитых.  Беседы с детьми о природе родного края. Рассматривание открыток, альбомов с иллюстрациями лекарственных растений. Загадки про растения. Решение экологических задач. Дидактическая игра «Зеленая аптека»  Беседа о животных родного края. Рассматривание картинок, иллюстраций с изображением животных, птиц (журавлей), насекомых. Отгадывание загадок про животных. Дидактические игры «У кого какой домик?», «Узнай по описанию».  Утренник для детей и их родителей "День защитника Отечества". Чтение стихотворения И. Грошевой "Праздник всех отцов". Исполнение стихов, песен, инсценировок. Игры, конкурсы. | Повторить названия деревьев на участке детского сада.  Повторить части травянистых растений.  Назвать животных и их детенышей средней полосы России.  Обратить внимание детей на выразительность при чтении стихов и исполнении песен. | Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России.  Зеленова Н.Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России.  С. 61-63  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 63-65  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 65-68 |
| Март | 24  25  26  27 | Мама – первое слово.  Мы россияне.  Россия – наша Родина.  Государственны е символы России – герб, флаг, гимн. | О.: средствами эстетического воспитания формировать в сознании детей образ мамы как самого дорогого человека. В.: воспитывать духовно- нравственные чувства Р.: побуждать детей восхищаться красотой, добротой матери, ценить ежедневную заботу мамы о своей семье.  О.: познакомить детей с понятиями Родина, Отечество; формировать у детей представления о России как о родной стране. В.: формировать чувство любви к своей родной стране. Р.: закрепить название «Россия».  О.: формировать у детей представления о стране, в которой мы живем; познакомить детей с понятиями «большая» и «малая» родина. В.: формировать представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну. Р.: вызвать интерес к настоящему, прошлому и будущему России.  О.: познакомить детей с символическим значением герба РФ, цветов флага. В.: формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять жителей одной страны. Р.: закрепить знания детей о государственных символах России. | Утренник для мам и бабушек. Разучивание стихотворений о маме, инсценировок. Изготовление подарков для мам и бабушек. Фотовыставка «Вот какие мамы». Дидактическая игра «Какая моя мама».  Пословицы и поговорки о Родине. Рассматривание иллюстраций с изображением разных климатических зон России. Выставка рисунков «Моя Родина».  Беседа на тему «Что такое Родина?» Чтение стихотворений о Родине. Пословицы и поговорки о Родине. Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением разных городов России. Рассказ о березе как символе России. Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Наше Отечество».  Рассказ о государственных символах РФ. Рассматривание изображения государственного герба и флага РФ. Рассматривание герба на монетах, документах. Аппликация «Наш флаг». Дидактические игры «Узнай наш герб», «Узнай наш флаг». | Обратить внимание детей на выразительность при чтении стихов и исполнении песен.  Вспомнить и назвать государственные символы России.  Вспомнить и назвать символы России.  Вспомнить и назвать случаи, когда исполняется гимн РФ. | Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России.с. С.96  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданскопатриотичес кое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) 2016. С. 68-70  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 70-72  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 72-74 |
| Апрель | 28  29  30  31 | Литературный досуг «Жаворонки».  Весна.  Москва – столица нашей Родины.  Город-герой Москва. | О.: познакомить детей с фольклорными образцами народного творчества: песнями, танцами, народными традициями встречи весны. В.: средствами эстетического воспитания побуждать детей восхищаться красотой русской природы весной. Р.: закреплять интерес к народному быту и изделиям декоративно- прикладного искусства, фольклору России.  О.: познакомить детей с творчеством знаменитого русского поэта А. С. Пушкина. В.: воспитывать интерес и уважительное отношение к его творчеству. Р.: побуждать детей восхищать его творчеством.  О.: познакомить детей с главным городом России – Москвой; формировать представление о Москве как о столице нашей Родины, самом большом и красивом городе России, городе, где работает правительство РФ. В.: воспитывать у детей патриотические чувства. Р.: побуждать детей восхищаться красотой Москвы, интересоваться ее историческим прошлым, современными достижениями.  О.: познакомить детей с обороной Москвы в годы Великой Отечественной войны. В.: формировать понимание значимости патриотического подвига всех граждан страны. Р.: побуждать детей восхищаться красотой Москвы, интересоваться ее историческим прошлым. | Изготовление атрибутов к празднику. Разучивание фольклорных песен, танцев. Хороводная игра «Воротца». Игра «Гори, солнце, ярче». Выставка детских рисунков «В окно повеяло весною».  Рассматривание репродукций портретов А. С. Пушкина. Прослушивание стихов, сказок. Рассматривание иллюстраций к ним. Рисование «Сказки Пушкина».  Рассматривание открыток с видами Москвы. Просмотр видеофильма о достопримечательностях столицы. Прослушивание стихов, литературных произведений о Москве. Рассказы детей, побывавших в Москве. Рисование «Моя Москва» (достопримечательностей столицы).  Прослушивание стихов, литературных, музыкальных произведений о Москве в годы ВОВ. Рассматривание иллюстраций «Москва в годы ВОВ». Выставка рисунков «Москва во время войны». | Обратить внимание детей на выразительность при чтении стихов и исполнении песен.  Заучивание наизусть одного из стихотворений А. С. Пушкина.  Повторить государственные символы России.  Вспомнить и назвать другие города- герои РФ. | Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 74-79  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 79-80  Зеленова Н. Осипова Л. Е. живем в России.  С. 80-82  Зеленова Н. Осипова Л. Е. живем в России.  С. 82-84 |
| Май | 32  33  34 | День Победы.  Итоговое занятие: викторина «Что мы знаем о России».  Педагогическая диагностика уровня знаний детей по программе. | О.: формировать чувство уважения к защитникам Родины. В.: средствами эстетического воспитания побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время ВОВ. Р.: развивать патриотические чувства.  О.: обобщить и систематизировать знания детей о России; знать имена деятелей науки и искусства; формировать уважительное отношение к государственным символам. В.: воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства. Р.: закрепить названия крупных российских городов и рек, названия народных промыслов.  О.: обследование детей на определение итоговых знаний по программе. В.: формировать у детей чувство любви к родной природе и родному краю. Р.: закрепить название "Россия" и понятия "Родина". | Рассказывание стихов о Победе. Исполнение песен, инсценировок. Изготовление подарков для ветеранов. Чтение художественной литературы о подвиге наших соотечественников во время ВОВ.  Чтение стихотворений, литературных произведений о Родине. Чтение пословиц о Родине. Загадки про народные декоративно-прикладные промыслы. Дидактические игры «Узнай наш герб», «Узнай наш флаг», «Узнай наш гимн».  Беседы с детьми по пройденным темам. Проведение итоговой диагностики по программе. Дидактические игры "Когда это бывает?", "Узнай профессию", "Что где растет", "Кто где живет", "Домашний адрес", "Узнай наш флаг, герб", "На чем поедем в гости", "Радиоэфир", "Летает не летает". | Попросить детей прочитать наизусть стихотворения на тему День Победы.  Повторить и назвать символы России.  Повторить название страны, родного города и домашнего адреса. | Зеленова Н. Осипова Л. Е. живем в России. С. 84-88  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 89-90  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. |

**Познавательное развитие.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Познавательное развитие.** | |
| Основные задачи | Содержание образовательной деятельности. |
| 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;  3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;  5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;  6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;  7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия**:**  педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;  педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. |
| 2) Математические представления**:**  в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;  педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. |
| 3) Окружающий мир**:**  педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;  педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей ‒ особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. |
| 4) Природа**:**  педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;  педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| *Задачи воспитания* | * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России * воспитание уважения к людям ‒ представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |

**Перспективное планирование**

**по формированию элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Образовательная деятельность** | Тема: «Счет до 5»  Д/и «Собери в корзину»  Цель: упражнять в счете до пяти; учить сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; учить ориентироваться в пространстве. | Тема: «Квадрат»  Д/и «Фигуры высшего пилотажа»  Цель: учить составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете в пределах пяти; учить соотносить число с цифрой и карточкой с кружками; учить ориентироваться на листе бумаги. | Тема: «Сравнение предметов по длине»  Д/и «Назови скорей»  Цель: учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах пяти; учить увеличивать число на одну единицу. | Тема: «Четырехугольник»  Д/и «Игра с палочками»  Цель: познакомить с признаками четырехугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: «слева», «справа»; закреплять названия частей суток. |
| **Совместная деятельность** | Д/и «Что и где?»  Цель: продолжать учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами «слева», «справа», «за», «сбоку». | Д/и «Покажи столько же»  Цель: продолжать учить соотносить число с цифрой и карточкой с кружками | Д/и «Соберем букет»  Цель: продолжать учить увеличивать число на одну единицу | Д/и «Игра с палочками»  Цель: продолжать учить различать и называть геометрические фигуры. |
| **Самостоятельная деятельность** | Д/и «Чем отличается?»  Цель: на основе зрительного сопоставления надо найти несколько отличий; развитие внимания | Д/и «Лабиринты»  Цель: развивать игровой замысел, умение составить и реализовать игровую задачу; активизацию умственной деятельности детей. | Д/и «Какая фигура лишняя?»  Цель: на основе зрительного анализа, сопоставления надо найти предмет, который не должен быть помещен на таблице, и обосновать свой выбор. | Д/и «Когда это бывает?»  Цель: закреплять названия частей суток. |
| **Октябрь** | | | | |
|  | **1 неделя** | **2неделя** | **3неделя** | **4неделя** |
| **Образовательная деятельность** | Тема: «Число и цифра 6»  Д/и «Какой цифры не стало?»  Цель: познакомить с образованием числа пять и с цифрой шесть; правильно соотносить числительные с предметами; учить словами определить положение предмета; находить в окружении предметы четырехугольной формы. | Тема: «Составление предмета из треугольников»  Д/и «Игра с яблоками»  Цель: учить составлять конструкцию из четырех равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление; упражнять в счете в пределах шести; развивать воображение. | Тема: «Трапеция, ромб»  Д/и «Кто знает - пусть дальше считает»  Цель: учить классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счете в пределах шести; учить на глаз определять длину предмета. | Тема: «Число и цифра 7»  Д/и «Найди кусочек сыра»  Цель: познакомить с образованием числа семь и цифрой семь; учить считать в пределах семи, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости: «слева», «справа». |
| **Совместная деятельность** | Д/и «Кто больше назовет?»  Цель: продолжать учить находить в окружении предметы четырехугольной формы. | Д/и «Игра с палочками»  Цель: учить детей составлять геометрические фигуры из определенного количества палочек, пользуясь приемом пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой. | Д/и «Кто больше запомнит»  Цель: продолжать учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам. | /и «Что, где?»  Цель: продолжать учить ориентироваться на ограниченной плоскости, словами называть направление: «слева», «справа». |
| **Самостоятельная деятельность** | /и «Найди две одинаковых предмета»  Цель: рассмотрев и сравнив предметы, надо найти фигуры, одинаковые по цвету, форме, величине и другим характерным признакам. | Д/и «Танграм»  Цель: упражнять детей в сравнении треугольников по размеру, составлении из них новых геометрических фигур: квадратов, четырехугольников, треугольников. | Д/и «Четвертый лишний»  Цель: продолжать упражнять в классификации предметов по разным признакам. | Д/и «Танграм»  Цель: упражнять детей в умении составлять новые геометрические фигуры из имеющихся по образцу и замыслу. |
| **Ноябрь** | | | | |
|  | **1неделя** | **2неделя** | **3неделя** | **4неделя** |
| **Образовательная деятельность** | Тема: «Геометрические фигуры»  Д/и «Кто больше принесет?»  Цель: упражнять в счете в пределах семи; учить составлять четырехугольник из счетных палочек, узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; закрепить понятия: «вчера», «сегодня», «завтра». | Тема: «Измерение»  Д/и «Какой цифры не стало?»  Цель: учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах семи; учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек. | Тема: «Далеко-близко»  Д/и «Что ближе?»  Цель: учить делить квадрат на четыре части путем его складывания по диагонали; составлять предмет из четырех частей; измерять протяженность с помощью условной мерки; развивать представление о расстоянии «далеко», «близко». | Тема: «Число и цифра 8»  Д/и «Что изменилось?»  Цель: познакомить с образованием числа и цифрой восемь; учить соотносить цифру с числом; считать в пределах восьми; закреплять временные представления: «утро-вечер», «день-ночь». |
| **Совместная деятельность** | Д/и «Кто назовет больше?»  Цель: продолжать учить узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах. | Д/и «Какая команда быстрее соберется?»  Цель: продолжать учить считать в пределах семи. | Д/и «Кто дальше бросит?»  Цель: продолжать учить измерять протяженность с помощью условной мерки. | Д/и «Кто быстрее?»  Цель: продолжать учить считать в пределах восьми. |
| **Самостоятельная деятельность** | Д/и «Сложи узор»  Цель: выявить умение составлять узор из геометрических фигур на плоскости в соответствии с их расположением на образце. Анализировать, сравнивать,обобщать, абстрагировать свойства | Д/и «Мои первые цифры»  Цель: закреплять умение соотносить число с цифрой, закреплять числовой ряд от одного до семи | Д/и «Сложи квадрат»  Цель: закреплять умение детей составлять целую из частей; развивать образное и логическое мышление, комбинаторные способности, смекалку, находчивость, умение планировать ход поисков | Д/и «Игра с палочками»  Цель: развивать пространственные представления, закреплять знания о свойствах и отличительных признаках геометрических фигур, развивать мелкую моторику. |
| **Декабрь** | | | | |
|  | **1неделя** | **2неделя** | **3неделя** | **4неделя** |
| **Образовательная деятельность** | Тема: «Измерение»  Д/и «Помоги зайчонку»  Цель: учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах восьми; развивать мышление. | Тема: «Четырехугольник»  Д/и «Посчитай и ответь»  Цель: учить составлять четырехугольник из счетных палочек; упражнять в счете в пределах и в счете на слух; развивать логическое мышление | Тема: «Измерение»  Д/и «Льдинка в кругу»  Цель: упражнять в измерении с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах восьми; развивать логическое мышление | Тема: «Календарь»  Д/и «Где больше?»  Цель: познакомить с календарем; рассказать о разных видах календарей; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры. |
| **Совместная деятельность** | Д/и «Найди пару»  Цель: продолжать учить соотносить цифру с числом | Д/и «Отзовись»  Цель: продолжать упражнять в счете в пределах восьми и в счете на слух | /и «Игра с яблоками»  Цель: продолжать упражнять в счете в пределах восьми | Д/и «Найди фигуру»  Цель: продолжать учить различать и называть геометрические фигуры. |
| **Самостоятельная деятельность** | Д/и «Танграм»  Цель: закрепление умений детей анализировать способ расположения частей, составлять фигуру-силуэт, ориентируясь на образец | Д/и «Игра со счетными палочками»  Цель: закрепление умений детей в самостоятельных поисках путей составления фигур на основе предварительного обдумывания хода решения | Д/и «Пифагор»  Цель: упражнять детей в сравнении треугольников и квадратов по размеру, составлении из них новых геометрических фигур. | Д/и «Времена года»  Цель: закрепление умений детей сопоставлять время года с характерными погодными условиями и поведением людей и животных. |
| **Январь** | | | | |
|  | **1неделя** | **2неделя** | **3неделя** | **4неделя** |
| **Образовательная деятельность** | Д/и «Формы»  Цель: познакомить детей с основными геометрическими телами и учить находить похожие на них предметы. | Тема: «Ассоциации»  Цель: учить выделять отдельные компоненты образа и находить сходства между разными по свойствам объектами. | Тема: «Неделя»  Д/и «Неделька»  Цель: познакомить детей с названиями дней недели; учить ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова «слева», «справа», «между», «вверху»; треугольников; развивать воображение | Тема: «Число и цифра 9»  Д/и «Живая неделя»  Цель: познакомить с образованием числа девять и с цифрой девять; учить считать в пределах девяти; называть дни недели по порядку; формировать представление о том, что число не зависит от расположения предметов. |
| **Совместная деятельность** | Д/и «Монгольская игра»  Цель: развитие сенсорных способностей у детей, пространственных представлений, образного и логического мышления, смекалки и сообразительности | Д/и «Золушка»  Цель: продолжать учить составление групп из восьми предметов; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики | Д/и «Живая неделя»  Цель: продолжать учить называть дни недели по порядку. | Д/и «Найди пару»  Цель: соотносить число с цифрой; счет до десяти; развитие мелкой моторики. |
| **Самостоятельная деятельность** | Д/и «Лабиринты»  Цель: развивать у детей настойчивость и умение сосредоточиваться, логическое мышление, ловкость | /и «Монгольская игра»  Цель: составлять фигуру-силуэт, ориентируясь на образец; развивать логическое мышление. | Д/и «Сложи узор»  Цель: развитие пространственных представлений, | Д/и «Найди пару»  Цель: соотносить число с цифрой; счет до десяти; развитие мелкой моторики. |
| **Февраль** | | | | |
|  | **1неделя** | **2неделя** | **3неделя** | **4неделя** |
| **Образовательная деятельность** | Тема: «Измерение»  Д/и «Сделай столько»  Цель: упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах девяти. | Тема: «Число и цифра 0»  Д/и «Что спрятали?»  Цель: познакомить с нулем; упражнять в счете в пределах пяти; учить различать количественный и порядковый счет в пределах пяти; учить составлять группу из отдельных предметов. | Тема: Число 10»  Д/и «Игра с кубом»  Цель: познакомить с образованием числа десять; учить считать в пределах десяти, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счете; упражнять в умении составлять геометрические фигуры из счетных палочек | Тема: «Месяц»  Д/и «Назови скорей»  Цель: учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц»; упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам, закрепить названия дней недели. |
| **Совместная деятельность** | Д/и «Отсчитай столько же»  Цель: продолжать учить отсчитать игрушек на одну больше или меньше, чем показывает цифра. | Д/и «Найди столько же»  Цель: продолжать учить составлять группу из отдельных предметов. | Д/и «Отгадай-ка»  Цель: продолжать учить называть дни недели по порядку. | Д/и «По порядку стройся»  Цель: закрепить названия дней недели |
| **Самостоятельная деятельность** | Д/и «Цифры»  Цель: закрепить сопоставлять цифру с количеством объектов на картинке | Д/и «Сложи узор»  Цель: упражнять детей в умении осуществлять зрительно мыслительный анализ возможного способа расположения фигур, проверяя его практически. | Д/и «Игра с палочками»  Цель: упражнять в умении составлять геометрические фигуры из счетных палочек, развивать воображение детей. | Д/и «Составь картинку»  Цель: развитие у детей сенсорных умений и способностей, аналитического восприятия. |
| **Март** | | | | |
|  | **1 неделя** | **2неделя** | **3неделя** | **4неделя** |
| **Образовательная деятельность** | Тема: «Измерение»  Д/и «Окошки для вагонов»  Цель: упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах десяти; учить соотносить число с цифрой; различать количественный и порядковый счет. | Тема: «Измерение»  Д/и «Скажи наоборот»  Цель: учить с помощью условной мерки определять объем жидкости; продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур; в увеличении и уменьшении числа на одну единицу. | Тема: «Ориентировка в пространстве»  Д/и «Сколько и где?»  Цель: упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «наверху», «внизу», «слева», «под», «между»; складывать силуэт без образца; развивать воображение детей. | Тема: «Четырехугольники»  Д/и «Закладки для книг»  Цель: упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; в увеличении и уменьшении числа на одну единицу; продолжать учить конструировать фигуру из счетных материалов. |
| **Совместная деятельность** | Д/и «Игра с яблоками»  Цель: продолжать учить соотносить число с цифрой. | Д/и «Сделай узор»  Цель: продолжать упражнять в различении геометрических фигур; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости. | Д/и «Игра с кубами»  Цель: продолжать учить различать и называть цифры в пределах десяти. | Д/и «Не ошибись»  Цель: упражнять в увеличении и уменьшении числа на одну единицу больше или меньше. |
| **Самостоятельная деятельность** | Д/и «Что изменилось?»  Цель: развитие внимания, речи, закрепление изученных детьми пространственных отношений. | Д/и «Часть и целое»  Цель: закрепить умение детей воспринимать предметы как совокупность отдельных функциональных деталей, а свойство объекта в целом как совокупность свойств компонентов. | Д/и «Танграм»  Цель: складывать силуэт без образца, развивать воображение детей. | Д/и «Игра со счетными палочками»  Цель: продолжать учить конструировать геометрические фигуры из счетных материалов. |
| **Апрель** | | | | |
|  | **1неделя** | **2неделя** | **3неделя** | **4неделя** |
| **Образовательная деятельность** | Тема: «Ориентировка во времени»  Д/и «Неделька, стройся» (усложненный вариант)  Цель: упр-ть в названии последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца; в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы. | Тема: «Ориентировка в пространстве»  Д/и «Птицы прилетели»  Цель: учить ориентироваться на ограниченной плоскости; упражнять в измерении протяженности с помощью мерки (размах пальцев, ступня, шаг); учить употреблять слова: «ближе», «дальше»; упражнять в счете. | Тема: «Измерение»  Д/и «По порядку стройся!»  Цель: упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в прямом и обратном счете; учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения. | Тема: «Геометрические фигуры»  Д/и «Игра со счетными палочками»  Цель: продолжать учить составлять фигуры из счетных палочек; упражнять в счете в пределах десяти, в классификации предметов по разным признакам. |
| **Совместная деятельность** | Д/и «Отгадай число»  Цель: продолжать учить различать и называть цифры в пределах десяти. | Д/и «Добрось до меня»  Цель: продолжать учить употреблять слова: «ближе», «дальше». | Д/и «Игра с кубом»  Цель: упражнять в прямом и обратном счете. | Д/и «Кто больше назовет?»  Цель: упражнять в классификации предметов по разным признакам. |
| **Самостоятельная деятельность** | Д/и «Вагончики с номерами»  Цель: закреплять умение детей составлять числовой ряд. | Д/и «Наседка»  Цель: закрепление навыков счета, понятия «столько же», развитие внимания. | Д/и «Геометрическое домино»  Цель: развитие у детей геометрического воображения, пространственных представлений, закрепление знаний о геометрических фигурах, их свойствах. | Д/и «Пифагор»  Цель: закреплять знание геометрических фигур, формировать умение осуществлять зрительно-мыслительный анализ их расположения, развивать воображение и творческое мышление. |
| **Май** | | | | |
|  | **1неделя** | **2неделя** | **3неделя** | **4неделя** |
| **Образовательная деятельность** | Тема: «Ориентировка в пространстве»  Д/и «Самолет»  Цель: упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы, используя слова: «слева», «справа», «под», «между» и т.д. упр-ть в счете в пределах десяти; учить называть «соседей» числа. | Тема: «Измерение»  Д/и «У кого больше?»  Цель: упражнять в сравнении объемов жидкостей с помощью измерения; в увеличении и уменьшении числа; закрепить название частей суток; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры. | Тема: «Деление на равные части»  Д/и «Отгадки»  Цель: упражнять в делении квадрата на четыре равные части путем складывания по диагонали; | Тема: «Повторение»  Цель: упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; упражнять в прямом и обратном счете в пределах десяти, называть «соседей» числа; закрепить название частей суток; упражнять в ориентировке на листе бумаги |
| **Совместная деятельность** | Д/и «Что, где?»  Цель: упражнять в ориентировке в пространстве. | Д/и «Утром, днем, вечером»  Цель: закрепить название частей суток. | Д/и «Загадки»  Цель: закрепление знаний о цифрах, умение соотносить цифру с количеством, развитие внимания, интереса к предмету. | Д/и «Муха»  Цель: закреплять умение ориентироваться на плоскости листа, развивать внимание. |
| **Самостоятельная деятельность** | Д/и «Домино»  Цель: развитие у детей образного и логического мышления, настойчивости в стремлении одержать победу в очередной партии. | Д/и «Танграм»  Цель: упражнять детей в умении осуществлять зрительно-мыслительный анализ возможного способа расположения фигур, проверяя его практически. | Д/и «В магазине игрушек»  Цель: закрепление порядкового счета, развитие внимания и памяти | Д/и «Пентамино»  Цель: развитие у детей образного мышления, комбинаторных способностей, практических и умственных действий. |

**Перспективное планирование«Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема ООД | Задачи | Совместная деятельность |
| **Сентябрь** | | |
| Предметы, облегчающие труд человека  (предметное окружение) | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. | Дидактическая игра «Угадай предмет», «Какие предметы делают жизнь удобной»  Рассматривание картинок с предметами облегчающими пруд человека |
| Как заполнять календарь природы?  (Природный мир) | Познакомит детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями. Учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели. Развивать интерес к наблюдениям за природой. | Наблюдение «Знакомьтесь, дети – я хомяк» |
| Моя семья  (Явления общественной жизни) | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | Рассматривание семейных альбомов  Продуктивная деятельность «Я и моя семья» |
| Овощи и фрукты на нашем столе  (Природный мир) | Уточнять представления у детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей, учить готовить салат. | Рассматривание иллюстраций с фруктами и овощами  Работа с трафаретами  Вечер загадок |
| Что предмет расскажет о себе  (Предметное окружение) | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | Дидактическая игра «Угадай какойпредмет загадан», |
| Экскурсия в библиотеку  (Природный мир) | Познакомить детей с библиотекой – учреждением, в котором имеется собрание книг для всех желающих; книги выдают на дом, после прочтения их возвращают; за книгами следит и выдает их библиотекарь; он может посоветовать какую книгу модно выбрать, рассказать о писателе. Познакомить детей с творчеством Виталия Бианки | Чтение и рассматривание книг В. Бианки |
| О дружбе и друзьях  (Явления общественной жизни) | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. | Слушание песен о дружбе,  Чтение пословиц о дружбе  Рассказ из личного опыта «Мой лучший друг (подруга)» |
| Растения в нашем уголке природы  (Природный мир) | Уточнить представления детей о 4 – 5 видах знакомых растений, онеобходимых для них условий жизни; познакомит с новыми растениями. Сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях. Учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры. | Ухаживание за комнатными растениями  в уголке природы |
| **Ноябрь** | | |
| Коллекционер бумаги  (Предметное окружение) | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | Составление коллажей, оригами «Самолет», «Кошелек» и др. |
| Как лесные звери – медведь и белка - готовятся к зиме  (Природный мир) | Дать детям представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год. Развивать у детей представления о последовательности событий к жизни лесных зверей – от лета к зиме. | Изготовление поделок диких животных из природного, бросового и др. материалов |
| Детский сад  (Явления общественной жизни) | Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться | Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», экскурсия по детскому саду. |
| Комплексное занятие  Уходит золотая осень  (Природный мир) | Уточнить представления детей об осени, когда все в природе меняется. Развивать художественное восприятие – умения слушать литературные произведения, смотреть картины на темы осени; побуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве. | Сбор осенних листьев  Аппликации из осеннихлистьев |
| **Декабрь** | | |
| Наряды куклы Тани  (Предметное окружение) | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года | Рисование одежды для силуэтной куклы  Сюжетно-ролевая игра «Ателье»  Изготовление коллекции тканей |
| Станем юными защитниками природы  (Природный мир) | Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных. Воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать. Познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели. | Сравнение ели с игрушечной елкой  Беседа «Кто может обидеть ель и как мы можем ей помочь?» |
| Игры во дворе  (Явления общественной жизни) | Познакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь») | Разыгрывание игрового сюжета на тему «Где можно и где кататься на велосипеде» |
| Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу  (Природный мир) | Дать детям представления о том, что в лесу живут разные животные; зима - для них трудное время года. Звери  по-разному приспособлены к жизни в это время. | Чтение загадок и стихов |
| **Январь** | | |
| В мире металла  (Предметное окружение) | Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. | Дидактическая игра «Родственники металла»  Экспериментирование «Если не видишь» (описание ткани закрытыми глазами) |
| Лес – это дом для многих жильцов  (Природный мир) | Дать детям представления о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех обитателей зависит друг от друга. Главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях, кустах живет множество животных – там они находят пищу, могут прятаться, строить гнезда и убежища. | Дидактическая игра «Размести жильцов» |
| В гостях у кастелянши  (Явления общественной жизни) | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней | Дидактическая игра «Предметы-помощники для швеи (кастелянши)» |
| **Февраль** | | |
| Песня колокольчика  (Предметное окружение) | Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | Дидактическая игра «Угадай, на чем играю», «Угадай, где звенит» |
| Как люди помогают лесным обитателям?  (Природный мир) | Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и природоохранной деятельности – зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание соблюдать хорошие поступки. |  |
| Российская армия  (Явления общественной жизни) | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. | Спортивное развлечение посвященное 23 февраля  Рассматривание иллюстраций военных профессий  Продуктивная деятельность изготовление «Пилотка», «Танк» |
| Комплексное занятие  Прошла зима холодная  (Природный мир) | Уточнить представления детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе. Развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы. Побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности. | Рассматривание зимних пейзажей  Наблюдение за снегом  Наблюдение за деревьями в снегу  Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится…» |
| **Март** | | |
| Путешествие в прошлое лампочки  (Предметное окружение) | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. |  |
| Наши четвероногие друзья  (Природный мир) | Формировать у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, преданное хозяину. Собаку используют на разных службах. Воспитывать интерес к этим животным, бережно отношение к ним, умение правильно обращаться с ними. | Рассматривание разных пород собак  Чтение рассказа «Пожарные собаки» |
| В гостях у художника  (Явления общественной жизни) | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. |  |
| Сравним кошку с собакой  (Природный мир) | Уточнить представления детей о кошке как о домашнем животном, | Рассматривание иллюстраций с разными породами кошек  Беседа «Расскажи о своем меньшем друге» |
| **Апрель** | | |
| В прошлое пылесоса  (Предметное окружение) | Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. |  |
| Весна в жизни лесных зверей  (Природный мир) | Учить и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время. |  |
| Россия – огромная страна  (Явления общественной жизни) | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. |  |
| Бережно относимся к бумаге  (Природный мир) | Познакомить детей с разными видами бумаги ее назначением; что бумагу делают из древесины, бумага очень важна. | Изготовление поделок из бумаги |
| **Май** | | |
| Профессия – артист  (Явления общественной жизни) | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. |  |
| Как человек охраняет природу  (Природный мир) | Дать детям представления о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтом создают заповедники – территории на которых природа охраняется. Познакомить с Красной книгой, любого уровня (российского, регионального) | Просмотр мультимедийной презентации «Охраняемые растения в Красной книги» |
| Путешествие в прошлое телефона  (Предметное окружение) | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. |  |
| Комплексное занятие  Весна кончается – лето начинается  (Природный мир) | Уточнить и обобщить представление детей о весне как сезоне, когда в природе быстро изменяются условия жизни. | Просмотр мультимедийной презентации «Весна» |

**Речевое развитие.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевое развитие.** | |
| Основные задачи | Содержание образовательной деятельности. |
| 1) Формирование словаря**:**  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | 1) Формирование словаря:  педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. |
| 2) Звуковая культура речи**:**  закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. | 2) Звуковая культура речи:  педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). |
| 3) Грамматический строй речи**:**  совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | 3) Грамматический строй речи:  педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. |
| 4) Связная речь**:**  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | 4) Связная речь:  педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте**;**  формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. | 5) Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |
| 6) Интерес к художественной литературе**:**  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  развивать интерес к произведениям познавательного характера;  формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | Приложение № «Перечень художественной литературы» |
| Ценности | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания | * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |

**Перспективное планирование**

**по развитию речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  занятия | Тема  НОД | Задачи |
| **Сентябрь** | | |
| 1 | Мы –воспитанники старшей группы | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи |
| 2 | Рассказывание русской народной сказки «Заяц- хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…» | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц- хвастун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки» |
| 3 | Пересказ сказки «Заяц-хвастун» | Помочь детям составить план пересказа сказки. Научить пересказывать сказку. Придерживаясь плана. |
| 4 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с | Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой |
| 5 | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. | Научить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать любовь к природе во всех её проявлениях. |
| 6 | Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень» (в сокращении) | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень» |
| 7 | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине. Придерживаясь плана. Воспитывать любовь к природе. |
| 8 | Весёлые рассказы Н.Носова | Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н.Носова. Интерес к весёлым произведениям о детях |
| **Октябрь** | | |
| 9 | Лексические упражнения . Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением- перевёртышем |
| 10 | Учимся вежливости  Рассказать детям | О некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи детей соответствующие слова и обороты речи. |
| 11 | Обучение рассказыванию: описание кукол | Помочь детям составить план описания куклы; научить дошкольников, составляя рассказы быть самостоятельными. Руководствоваться планом |
| 12 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц | Закрепить правильное произношение звуков с-ц; научить детей дифференцировать звуки: различать в словах. Выделять слова с заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; |
| 13 | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Научить самостоятельно составлять рассказ по картинке. Придерживаясь плана, Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о ближних, культура общения. |
| 14 | Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.Карнауховой), помочь понять её смысл. Воспитывать понимание, любовь к русскому народному творчеству. |
| 15 | Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет» | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.  Память, мышление. |
| **Ноябрь** | | |
| 16 | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. Любовь к поэзии |
| 17 | Рассказывание по картине | Научить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. Интерес к занятию. |
| 18 | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», Помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. Любовь к русским народным сказкам. Сопереживание. Сострадание. |
| 19 | Звуковая культура речи : работа со звуками ж-ш | Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; научить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание |
| 20 | Обучение рассказыванию | Научить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога». Понимание. Сострадание. |
| 21 | Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков» | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков». |
| 22 | Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» | Научить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. Интерес к занятию. |
| 23 | Чтение стихотворения о зиме | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии |
| 24 | Дидактическое упражнения «Хоккей», «Кафе» | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). |
| 25 | Пересказ эскимосской сказки  «Как лисичка бычка обидела» | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки  «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее. |
| 26 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков С - Ш | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с -ш, на определение позиции звука в слове. |
| 27 | Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» | Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебрянное копытце». |
| 28 | Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» | Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». |
| 29 | Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стих-я К. Фофанова«Нарядили елку…» | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. |
| 30 | Дидактические игры со словами | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. |
| **Январь** | | |
| 31 | Беседа на тему «Я мечтал…»  Дидактическая игра «Подбери рифму» | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. |
| 32 | Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. |
| 33 | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображённого); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ |
|  | Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово» | Познакомить детей с необычной сказкой Б. Щергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливой слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. Интерес к занятию, звукоподражание. |
| 35 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. Взаимопомощь, коммуникабельность |
| 36 | Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок» | Научить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). Смекалка, взаимопомощь, словотворчество. |
| 37 | Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство» | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство»(в сокращении)Память. |
| 38 | Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» | Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.  Коммуникабельность. |
| **Февраль** | | |
| 39 | Беседа на тему «О друзьях и дружбе» | Продолжить помогать детям осваивать нормы поведения, научить доброжелательности, умение вести непринуждённую беседу. |
| 40 | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» | Научить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в использовании слов-антонимов. Творчество. |
| 41 | Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка» | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». Любовь к сказкам, умение понимать добро и зло. |
| 42 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки |
| 43 | Пересказ сказки А.Н.Толстого «ЁЖ» | Научить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. Память. Мышление. |
| 44 | Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки» | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. |
| 45 | Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…» | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи внимание. |
| **Март** | | |
| 46 | Беседа на тему: Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. |
| 47 | Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» | Научить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием |
| 48 | Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём 8 марта»  Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем… | Научить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. Творчество. |
| 49 | Чтение рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическое упражнение «Закончи предложение» | Познакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Научить строить сложноподчинённые предложения. |
| 50 | Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов» | Научить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов» по своему выбору |
| 51 | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» | Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика |
| 52 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах» | Научить детей дифференцировать звуки ц-ч, познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-Бах» |
| 53 | Чтение сказки «Сивка- Бурка» | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка- Бурка» |
| **Апрель** | | |
| 54 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р | Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; научить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук |
| 55 | Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» | Продолжать приобщать детей к позиции; научить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. |
| 56 | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта |
| 57 | Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…» | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». Память, мышление. |
| 58 | Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову) | Продолжать обучать детей пересказыванию. Мышление, логика |
| 59 | Чтение рассказа К.Паустовского «Кот- ворюга» | Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот- ворюга». |
| 60 | Дидактические игры со словами.  Чтение небылиц | Активизировать словарь детей. |
| 61 | Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» | Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик». |
| 62 | Литературный калейдоскоп | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. |
| 63 | Обучение рассказыванию по картине | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
| 64 | Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексическое упражнение | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом, активизировать словарь детей |
| 65 | Лексические упражнения | Проверить, насколько богат словарный запас детей |
| 66 | Чтение р.н. сказки «Финист – Ясный сокол» | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист- Ясный сокол». |
| 67 | Звуковая культура речи (проверочное) | Проверить, умеют ли дети различать звуки и чётко и правильно произносить их. |
| 68 | Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. |
| 69 | Повторение пройденного материала | Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога). |

**Перспективное планирование по чтению художественной литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | | Цели | |
| Сентябрь | | | | |
| 1 | | Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение).  Пословицы о дружбе | | Учить:  -чувствовать и понимать ха­рактер образов литературного произведения;  -понимать смысл пословиц. |
| 2 | | Любимые стихи, рассказы и сказки.  М. Исаковский «Поез­жай за моря-океаны» (заучива­ние) | | Побуждать вспомнить со­держание прочитанных ранее произведений.  Закрепить знание стихотво­рений, заученных в средней группе.  Познакомить с новым сти­хотворением. Уточнить знания о родной стране. |
| 3 | | Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки | | Познакомить с новым ли­тературным произведением. Учить определять характер персонажей.  Дать представление о жанро­вых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песе­нок и потешек. |
| 4 | | П. Бажов «Серебряное копыт­це» (рассказывание) | | Уточнить понятие о жанро­вых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы по­ступков героев. |
| Октябрь | | | | |
| 1 | | В. Драгунский «Друг детства» (чтение) | | Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рас­сказа, его отличии от сказки и стихотворения. |
| 2 | | Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки | | Помочь запомнить стихо­творение. Побуждать читать спокой­ным голосом, передавая инто­нации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать любовь к На­родному творчеству. |
| 3 | | Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказыва­ние) | | Учить:  -воспринимать образное со­держание сказки;  -выделять в тексте образные выражения.  Закреплять знание жанро­вых особенностей сказки |
| 4 | | Н. Телешов «Крупеничка»  (чтение).  Потешки и сказки о животных | | Продолжать учить пони­мать характеры и поступки ге­роев.  Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки и сказки о домашних животных. |
| Ноябрь | | | | |
| 1 | | А. Линдгрен «Карлсон, кото­рый живет на крыше» (главы) | | Учить понимать:  -характеры сказочных героев;  -подбирать образные опреде­ления к словам;  -юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора. |
| 2 | | И. Суриков «Вот моя дерев­ня...» (заучивание). Песни и потешки о природе | | Учить внимательно, слушать, высказывать свое отношение к содержанию.  Закрепить знание потешек и народных песенок о природе. |
| 3 | | Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание) | | Помочь понять смысл и ос­новное содержание сказки. Учить выделять художествен­ные выразительные средства. Познакомить с иллюстрациями к сказке. |
| 4 | | Н. Носов «Живая шляпа» (чте­ние) | | Учить понимать юмор ситуа­ции.  Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Побуждать придумывать продолжение и окончание рас­сказа. |
| Декабрь | | | | |
| 1 | | В. Катаев «Цветик-семицве­тик» (рассказывание) | | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев. |
| 2 | | С. Есенин «Черемуха» (заучи­вание). Составление рассказа по содержанию стихотворения | | Помочь почувствовать кра­соту природы в стихотворении С. Есенина.  Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о разли­чии стихотворного и прозаиче­ского жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотво­рения, опираясь на собствен­ный опыт. |
| 3 | | Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова(рассказыва­ние) | | Учить понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки. |
| 4 | | Новогодний калейдоскоп сти­хов | | Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их. |
| Январь | | | | |
| 1 | | С. Городецкий «Котенок» (чте­ние в лицах). Песенки и потешки о природе | | Способствовать понима­нию и правильному осмысле­нию содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе. |
| 2 | | М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме | | Помочь запомнить стихо­творение.  Вспомнить знакомые стихи о зиме.  Предложить выразительно прочитать их. |
| 3 | | Русская народная сказка «Ни­кита Кожемяка» (рассказыва­ние) | | Учить:  -воспринимать образное со­держание сказки;  -выделять в тексте образные выражения. |
| 4 | | Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение) | | Учить:  -воспринимать произведение;  -сопереживать героям;  -давать оценку их поступкам. |
| Февраль | | | | |
| 1 | | А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение) | | Закрепить знание об осо­бенностях прозаического про­изведения. \  Учить:  -понимать мотивы поступков героев;  -высказывать свое отношение к ним. |
| 2 | | А. Фет «Кот поет, глаза при­щурил. ..» (чтение). Я. Аким «Моя родня» | | Развивать понимание об­разной речи. Формировать представле­ние о родственных отношениях. Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию. |
| 3 | | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание) | | Учить:  -воспринимать образное со­держание сказки, характеры персонажей;  -высказывать свое отношение к ней. |
| 4 | | Л. Толстой «Косточка» (чтение) | | Закреплять умение оцени­вать поступки героев, чувство­вать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев. |
| Март | | | | |
| 1 | | Б. Житков «Как я ловил чело­вечков» (чтение) | | Помочь понять скрытые мо­тивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям. |
| 2 | | И. Белоусов «Весенняя гостья»  (заучивание).  Повторение стихов о весне | | Развивать понимание об­разной речи.  Закреплять умение вырази­тельного чтения стихотворений. |
| 3 | | Сказки народов Западной Аф­рики «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (расска­зывание) | | Продолжить учить пони­мать характеры и поступки ге­роев.  Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки. |
| 4 | | «Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение) | | Учить понимать:  -образное содержание сказки;  -характеры сказочных героев;  -оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. |
| Апрель | | | | |
| 1 | | М. Москвина «Кроха» (чтение) | | Учить:  -воспринимать произведения, сопереживать героям;  -давать оценку их поступкам. |
| 2 | | Г. Виеру «Мамин день» (заучивание).  Пословицы о честности и прав­дивости | | Учить:  -выразительно читать стихо­творение;  -понимать смысл пословиц. Закреплять знание о разли­чии стихотворного и прозаиче­ского произведений. |
| 3 | | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание) | | Продолжить учить пони­мать характеры и поступки ге­роев.  Учить придумывать другие окончания сказки. |
| 4 | | Устное народное творчество | | Обобщить представление о жанрах устного народного творчества.  Вспомнить знакомые сказ­ки, загадки, песенки, послови­цы, потешки. |
| Май | | | | |
| 1 | | К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение) | | Закрепить знания об осо­бенностях прозаических произ­ведений. Обогащать речь фразеоло­гическими оборотами. |
| 2 | | А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучи­вание) | | Учить запоминать стихотво­рение. Побуждать читать, переда­вая интонации удивления, вос­хищения.  Познакомить с вырази­тельными средствами - иллю­страцией В. Конашевича. |
| 3 | | Сказка Р. Киплинга «Слоне­нок» (чтение) | | Учить:  -осмысливать содержаниесказки;  -оценивать поступки литера­турных героев. Развивать умения с помо­щью мимики и жестов, интона­ции создавать выразительные образы. |
| 4 | | Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание) | | Продолжать учить по­нимать:  -использованные в сказке средства выразительности;  -переносное значение фразео­логических оборотов. |
| **Сентябрь-октябрь-ноябрь** | | | | |
| Русский фольклор  Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».  Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого.  Фольклор народов мира  Песенки. «Гречу мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.  Сказки. «Кукушка», немецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.  Произведения поэтов и писателей России  Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кроватки»; С. Маршак «Пудель».  Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов «Живая шляпа».  Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка».  Произведения поэтов и писателей разных стран  Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.  Литературные сказки. X. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. сфинск. Э.Успенского. | | | | |
| **Декабрь-январь-февраль** | | | | |
| Русский фольклор  Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».  Сказки. «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Риф­мы», авторизированный пересказ Б. Шергина.  Фольклор народов мира  Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой.  Сказки. *«Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.*  *Произведения поэтов и писателей России*  Поэзия. С. Есенин «Береза»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный «Волк»; В, Левин «Сундук», «Ло­шадь»; М. Яснов «Мирная считалка».  Проза. Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».  Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и мо­гучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце».  Произведения поэтов и писателей разных стран  Поэзия. Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск, Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.  Литературные сказки. Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака. | | | | |
| **Март-апрель-май** | | | | |
| Русский фольклор  Песенки. «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Ужты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».  Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист - Ясный сокол», обр. А. Платонова.  Фольклор народов мира  Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).  Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).  Произведения поэтов и писателей России  Поэзия. С. Городецкий «Котенок»; С. Есенин «Черемуха», Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; А. Барто «Веревочка».  Проза. Л. Толстой «Лев и собачка»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наиско­сок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».  Литературные сказки. Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».  Произведения поэтов и писателей разных стран  Поэзия. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.  Литературные сказки. А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять при­летел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной. | | | | |
| **Для заучивания наизусть** | | | | |
| «По дубочку постучишь», рус.нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лу­коморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня...». | | | | |
| **Для чтения в лицах** | | | | |
| Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька»; Э. Успенский «Разгром». | | | | |
| **Дополнительная литература** | | | | |
| Русские народные сказки.  «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасье­ва); «Докучные сказки».  Зарубежные народные сказки.  «О мышонке, который был кошкой, собакой и тиг­ром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жел­тый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.  Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква "ы"»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».  Поэзия.Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Мар­шак «Почта».  Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед.Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов». | | | | |

**Перспективное планирование по «Обучение грамоте»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п.п** | **Занятие №** | **Тема. Звуковой анализ**  **слова** | **Цель** |
| 1 | Занятие №1 | Речевые игры и  упражнения | Закреплять представления детей в слове; закреплять умения  интонационно выделять звук в слове, различать на слух  твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук  в слове. |
| 2 | Занятие №2 | Речевые игры и  упражнения | Закреплять умения интонационно выделять звук в слове,  называть слова с заданным звуком; учить детей делить на  слоги двухсложные слова, называть слова с заданным  количеством слогов |
| 3 | Занятие №3 | Речевые игры и  упражнения | Учить детей делить на дву- и трехсложные слова,  познакомить с термином «слог»; называть слова с заданным  слогом; закреплять умения интонационно выделять звук в  слове. |
| 4 | Занятие №4 | Речевые игры и  упражнения.  Знакомство с  предложением | Учить составлять предложения из двух слов, называть  первое, второе слово; учить называть слова с заданным  звуком. |
| 5 | Занятие №5 | «Ау» | Закрепить знания о предложении, учить составлять  предложения; познакомить детей со схемой звукового  состава слова, сделать звуковой анализ слова ау; закрепить  умение делить слова на слоги. |
| 6 | Занятие №6 | «Мак» | Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять  умение называть первый звук в слове; учить называть слова  с заданным звуком. |
| 7 | Занятие №7 | «Дом» | Учить детей проводить звуковой анализ слова; учить  называть слова с заданным звуком; разучить игру с  заданиями. |
| 8 | Занятие №8 | «Дым» | Учить детей проводить звуковой анализ слова, находить  одинаковые звуки в словах; познакомить со  словоразличительной ролью звука |
| 9 | Занятие №9 | «Лук» | Учить детей проводить звуковой анализ слова; закрепить  знания о словоразличительной роли звука; продолжать  учить называть слова с заданным звуком. |
| 10 | Занятие №10 | «Лес» | Обучать звуковому анализу слова; продолжать обучение,  находить слова с заданным звуком; закреплять знания о  словоразличительной роли звука. |
| 11 | Занятие №11 | «Кит» | Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять  умение называть слова с заданным звуком; учить составлять  предложения из трех слов и делить их на слоги. |
| 12 | Занятие №12 | Речевые игры и  упражнения. Гласные  звуки | Дать понятие о гласных звуках; продолжать обучать  называть слова с заданным звуком. |
| 13 | Занятие №13 | «Роза» | Учить детей проводить звуковой анализ слова; закрепить  знания о гласных звуках; познакомить со  слогообразовательной ролью гласных звуков; продолжать  учить называть слова с заданным звуком. |
| 14 | Занятие №14 | «Луна», «Лиса» | Продолжать обучение звуковому анализу слова;  познакомить с теми, что бывают звуки гласные и согласные,  а согласные твердые и мягкие. |
| 15 | Занятие №15 | «Сани» | Продолжать обучение звуковому анализу слова; учить  различать гласные , мягкие и твердые согласные звуки. |
| 16 | Занятие №16 | «Утки» | Продолжать обучение звуковому анализу слова; закреплять  знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках;  познакомить со словоразличительной ролью твердых и  мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным  звуком. |
| 17 | Занятие №17 | «Аист» | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать  гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять  знания о различительной роли звука; учить называть слова с  заданным звуком. |
| 18 | Занятие №18 | «Лист» | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать  гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять  знания о различительной роли звука; учить называть слова с  заданным звуком. |
| 19 | Занятие №19 | «Слон» | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать  гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять  знания о словоразличительной роли звука; учить называть  слова с заданным звуком. |
| 20 | Занятие №20 | «Жук» | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать  гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять  знания о словоразличительной роли звука; учить называть  слова с заданным звуком. |
| 21 | Занятие №21 | «Паук» | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать  гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять  знания о различительной роли звука; учить называть слова с  заданным звуком. |
| 22 | Занятие №22 | «Клей» | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать  гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять  знания о различительной роли звука; учить называть слова с  заданным звуком. |
| 23 | Занятие №23 | «Гуси» | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать  гласные, твердые и мягкие согласные звуки;учить  вычленять в слове ударный слог, определять его место в  слове; закреплять знания о словоразличительной роли звука; |
| 24 | Занятие №24 | «Мука» | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать  гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить  вычленять в слове ударный слог, определять его место в  слове; закреплять знания о словоразличительной роли звука;  учить называть слова с заданным звуком. |
| 25 | Занятие №25 | «Игла» | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать  гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить  вычленять в слове ударный слог, определять его место в  слове; учить называть слова с заданным звуком. |
| 26 | Занятие №26 | «Мишка» | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать  гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить  вычленять в слове ударный слог, определять его место в  слове; закреплять знания о словоразличительной роли звука;  учить называть слова с заданным звуком |
| 27 | Занятие №27 | «Мышка» | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать  ударные и ударные гласные звуки, твердые и мягкие  согласные ; учить сравнивать слова по звуковому составу. |
| 28 | Занятие №28 | «Слива» | Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать  ударные и ударные гласные звуки, твердые и мягкие  согласные; закрепление умение называть слова с заданным  ударным гласным звуком |

**Художественно-эстетическое развитие.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | |
| Основные задачи | Содержание образовательной деятельности. |
| 1) приобщение к искусству**:**  продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  формировать бережное отношение к произведениям искусства;  активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | 21.6.2.1. Приобщение к искусству.  1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин,  И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).  6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения ‒ декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. |
| 2) изобразительная деятельность**:**  продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; | 21.6.2.2. Изобразительная деятельность.  1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день ‒ наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии ‒ всем ворсом,  тонкие ‒ концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  2) Лепка:  педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  3) Аппликация:  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие:  квадрат ‒ в два ‒ четыре треугольника, прямоугольник ‒ в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения ‒ из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  4) Прикладное творчество:  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |
| 3) конструктивная деятельность**:**  продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; | 21.6.2.3. Конструктивная деятельность.  Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| 4) музыкальная деятельность**:**  продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; | 21.6.2.4. Музыкальная деятельность.  1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.  2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.  3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.  5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.  6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.  Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. |
| 5) театрализованная деятельность**:**  знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы  и так далее);  развивать интерес к сценическому искусству;  создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;  развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | 21.6.2.5. Театрализованная деятельность.  Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. |
| Ценности | «Культура» и «Красота» |
| Задачи воспитания | * Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). * Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. * Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. * Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. * Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. * Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |

**Перспективное планирование**

**по изобразительной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | № занятия | Вид деятельности | Название ООД | Задачи ООД |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1 | 1 | Лепка | «Грибы» | Развивать восприятие , умение замечать отличие от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой , овальной ,дискообразной формы. |
|  | 2 | Рисование | «Картинка про лето» | Продолжать развивать образное восприятие , образные представления . Учить детей отражать в рисунке впечатления , полученные летом. |
|  | 3 | Рисование | «Знакомство с акварелью» | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д |
| 2 | 4 | Рисование | «Космея» | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи. форму лепестков и листьев, их цвет. |
|  | 5 | Аппликация | «На лесной полянке выросли грибы» | Упражнять в закруглении углов у прямоугольника треугольна .Учить резать большие и маленькие грибы по частям, составлять не сложную красивую композицию . |
|  | 6 | Рисование | «Укрась платочек ромашками» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки) |
| 3 | 7 | Лепка | «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» | Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геомефи-ческими формами (помидор - круг, огурец - овал), находить сходство и различия |
|  | 8 | Рисование | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев, изображать много «золотых» яблок. |
|  | 9 | Рисование | «Чебурашка» | Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки). |
| 4 | 10 | Аппликация | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке | Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления |
|  | 11 | Рисование | «Что ты больше всего любишь рисовать» | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца |
|  | 12 | Рисование | «Осенний лес» | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные) |
| **Октябрь** | | | | |
| 5 | 13 | Лепка | «Красивые птички» | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное (отношение к народным игрушкам. |
|  | 14 | Рисование | «Идет дождь» | Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. |
|  | 15 | Рисование | «Веселые игрушки» | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. |
| 6 | 16 | Аппликация | «Блюдо с фруктами и ягодами» | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. |
|  | 17 | Рисование | «Дымковская слобода (деревня)» | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. |
|  | 18 | Рисование | «Девочка в нарядном платье» | Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. |
| 7 | 19 | Лепка | «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» | Развивать воображение. |
|  | 20 | Рисование | «Знакомство с городецкой росписью» | Познакомить детей с городецкой росписью Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок - розан, с боков - его бутоны и листья), мазки, точки, чертяки - оживки (черные или белые). |
|  | 21 | Рисование | «Городецкая роспись» | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. |
| 8 | 22 | Аппликация | «Наш любимый мишка и его друзья» | Учить детей создавать изображение' любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. |
|  | 23 | Рисование | «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы"» | Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием\* игры. |
|  | 24 | Лепка | «Козлик»  По мотивам дымковской игрушки | Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой«с двух концов (так лепятся ноги). |
| **Ноябрь** | | | | |
| 9 | 25 | Рисование | «Создание дымковской игрушки. Что нам осень принесла"» | Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. |
|  | 26 | Аппликация | «Троллейбус» | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). |
|  | 27 | Рисование | «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. |
| 10 | 28 | Лепка | «Олешек» | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. |
|  | 29 | Рисование | «Сказочные домики» | Учить детей создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части. |
|  | 30 | Рисование | «Закладка для книги» | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. |
| 11 | 31 | Аппликация | «Дома на нашей улице»  Коллективная работа | Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. |
|  | 32 | Рисование | «Моя любимая сказка» | Учить детей передавать в рисунке они .оды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). |
|  | 33 | Рисование | «Грузовая машина» | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. |
| 12 | 34 | Лепка | «Вылепи свою любимую игрушку» | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. |
|  | 35 | Рисование | «Моя любимая сказка» | Учить детей передавать в рисунке они .оды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. |
|  | 36 | Рисование | «Грузовая машина» | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. |
| **Декабрь** | | | | |
| 13 | 37 | Лепка | «Котенок» | Учить детей создавать в лепке образ животного. |
|  | 38 | Рисование | «Зима» | Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. |
|  | 39 | Рисование | «Большие и маленькие ели» | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и нише по листу). |
| 14 | 40 | Аппликация | «Большой и маленький бокальчик» | Учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. |
|  | 41 | Рисование | Рисование по замыслу | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. |
|  | 42 | Рисование | «Снежинка» | Учить детей рисовать узор на бумаге в формы газеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. |
| 15 | 43 | Лепка | «Девочка в зимней шубке» | Учить детей лепить фигуру человека. |
|  | 44 | Рисование | «Наша нарядная елка» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков мимов. |
|  | 45 | Рисование | «Усатый-полосатый» | Учить детей передавать в рисунке образ юигмка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки роптания кистью и красками (или цветными восковыми мелками). |
| 16 |  | Неделя- праздничная |  |  |
| **Январь** | | | | |
| 17 |  | Неделя- праздничная |  |  |
| 18 | 46 | Аппликация | «Петрушка на елке» | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, |
|  | 47 | Рисование | «Что мне больше всего  понравилось на новогоднем празднике» | Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. |
|  | 48 | Рисование | «Дети гуляют зимой на участке» | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. |
| 19 | 49 | Лепка | «Снегурочка» | Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. |
|  | 50 | Рисование | «Городецкая роспись» | Развивать художественный вкус. |
|  | 51 | Рисование | «Машины нашего города (села)» | Учить детей изображать разные автомойкам. И сельскохозяйственные машины. |
| 20 | 52 | Аппликация | «Красивые рыбки в аквариуме»  Коллективная композиция | Развивать цветовое восприятие. Упражнять имей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом но принципу высветления или усиления цвета). |
|  | 53 | Рисование | «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы"» | Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. |
|  | 54 | Рисование | «По мотивам городецкой росписи» | Закреплять технические навыки и умения в рисовании. |
| **Февраль** | | | | |
| 21 | 55 | Лепка | «Щенок» | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). |
|  | 56 | Рисование | «Красивое развесистое дерево зимой» | Закреплять умение использовать разный нажим на карандашом (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых |
|  | 57 | Рисование | «По мотивам хохломской росписи» | Учить детей рисовать волнистые лини короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. |
| 22 | 58 | Аппликация | «Матрос с сигнальными флажками» | Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе. |
|  | 59 | Рисование | «Солдат на посту» | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. |
|  | 60 | Рисование | «Деревья в инее» | Развивать эстетическое восприятие. |
| 23 | 61 | Лепка | Лепка по замыслу | Развивать умение детей самостоятельно вдумываться содержание своей работы и доводить замысел до конца, ж пользуя разнообразные приемы лепки. |
|  | 62 | Рисование | «Золотая хохлома» | Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. |
|  | 63 | Рисование | «Пограничник с собакой» | Упражнять детей в изображении человекаили животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза  петельной величины фигуры и частей. |
| 24 | 64 | Аппликация | «Пароход» | Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. |
|  | 65 | Рисование по желанию | «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» | Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. |
|  | 66 | Лепка |  |  |
| **Март** | | | | |
| 25 | 67 | Лепка | «Кувшинчик» | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. |
|  | 68 | Рисование | «Дети делают зарядку» | Учить детей определять и передавать части тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений |
|  | 69 | Рисование | «Картинка к празднику 8 Марта» | Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. |
| 26 | 70 | Аппликация | «Сказочная птица» | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. |
|  | 71 | Рисование | «Росписькувшинчиков» | Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. |
|  | 72 | Рисование с элементами аппликации | «Панно „Красивые цветы"» | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использован, усвоенные приемы рисования. |
| 27 | 73 | Лепка | «Птицы на кормушке  (воробьи и голуби или вороны и грачи)» | Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. |
|  | 74 | Рисование | «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» | Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. |
|  | 75 | Рисование | Рисование по замыслу | Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. |
| 28 | 76 | Аппликация | «Вырежи и наклей какую хочешь картинку» | Учить детей задумывать несложныйсю для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы резывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразитель работы, объяснять свой выбор. |
|  | 77 | Рисование | «Знакомство  с искусством гжельской росписи» | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. |
|  | 78 | Рисование | «Нарисуй какой хочешь узор» | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. |
| **Апрель** | | | | |
| 29 | 79 | Лепка | «Петух» | Учить детей передавать в лепке хароктерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петухаиз цельного куска глины. |
|  | 80 | Рисование | «Это он, это он, ленинградский почтальон» | Развивать восприятие образа человека Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения Упражнять в изображении человека. |
|  | 81 | Рисование | «Как я с мамой (папой)  иду из детского сада домой» | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. |
| 30 | 82 | Аппликация | «Наша новая кукла» | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. |
|  | 83 | Рисование | «Роспись петуха» | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. |
|  | 84 | Рисование | «Спасская башня Кремля» | Учить передавать конструкцию банши, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. |
| 31 | 85 | Лепка | «Белочка грызет орешки» | Закреплять умение детей лепить зверьк. передавая его характерные особенности (маленькое тело, заострение мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках) |
|  | 86 | Рисование | «Гжельские узоры» | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. |
|  | 87 | Рисование | «Красивые цветы» | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). |
| 32 | 88 | Аппликация | «Поезд» | Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. |
|  | 89 | Рисование | «Дети танцуют на празднике в детском саду» | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. |
|  | 90 | Аппликация | «Пригласительный билет  родителям на празднование Дня Победы» | Закреплять умение детей задумывать со держание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. |
| **Май** | | | | |
| 33 |  | Неделя праздничная |  |  |
| 34 | 91 | Лепка | «Сказочные животные» | Продолжать формировать умение долепить разнообразных сказочных животных |
|  | 92 | Рисование | «Салют над городом в честь праздника Победы» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка расшит гая внизу дома или кремлевскую башню. |
|  | 93 | Рисование | «Роспись силуэтов гжельской посуды» | Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. |
| 35 | 94 | Аппликация | «Весенний ковер» | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. |
|  | 95 | Рисование | «Цветут сады» | Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. |
|  | 96 | Рисование | «Бабочки летают над лугом» | Учить детей отражать сложный сюжет, передавая картины окружающей и обнажения на широкой полосе, передавать колорит того или иного явления на основе наблюдения. |
| 36 | 97 | Лепка | «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» | Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру передавать характерные особенности и детали образа. |
|  | 98 | Рисование | «Картинки для игры „Радуга » | Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции композиции. |
|  | 99 | Рисование. | «Цветные страницы» | Учить детей задумывать содержание  своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать этоусловие до конца |

**Перспективный план по конструированию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | | | |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Оборудование |
| I | Конструирование  Грузовой автомобиль | учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой. | наборы строительного материала, конструкция – образец. |
| II | Ручной труд  (из природного материала)  «Птица» | Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом | Еловые шишки, желуди, сухой липовый лист, веточки |
| III | Конструирование (из строительного материала)  «Фургон и грузовик» | Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия | Строительный материал |
| IV | Ручной труд  (из бумаги и картона)  «Зайчик, медведь» | Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Скреплять детали с помощью клея ПВА | Картон, клей, ножницы, фломастеры. Цветная бумага |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | | | |
| I | Конструирование ( из строительного материала)  «Машина для своего груза» | Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления. | Строительный материал, разные игрушки, мотки проволоки, части конструкторов, изображающие строительные детали |
| II | Ручной труд  (из природного материала)  «Домашние птицы» | Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом | Желуди, пластилин, ветки, сухие листья |
| III | Ручной труд  (Из бумаги и картона) «Коробочка» | Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами. | Квадратный лист бумаги, расчерченный, на девять равных квадратиков, разноцветные бумажные полосы и разнообразные мелкие картонные шаблоны |
| IV | Конструирование (из строительного материала) «Гараж с двумя въездами» | Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертание будущего сооружения. | Две разные по величине игрушечные машинки, наборы строительного материала. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | | | |
| I | Ручной труд  (из бумаги и картона) «Корзиночка» | Закреплять  у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам. | Квадрат со стороной 12см.с начерченными линиями на расстоянии 4см. от краёв; полоски для ручки 0,5х15см.;мелкие геометрические фигуры для вырезания украшений, кисточки, клей, салфетка. |
| II | Ручной труд  (из природного материала)  «Заяц хвоста» | Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом. | Две шишки (большая и маленькая); крылатки клёна; четыре веточки; пластилин. |
| III | Ручной труд  (из бумаги и картона)  «Домик, гараж, сарай» | Учить детей делать более сложные конструкции из квадрата. Сложенного на шестнадцать маленьких квадратиков, -домики, сарай, гаражи. | Картон, клей . ножницы |
| IV | Конструирование (из строительного материала) «Мост» | Расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; способность к эксп. - ю; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. Воспитывать самостоятельность. | Детали строителя (игра «Конструкторские задачи»), иллюстрации разными мостами, (рис. 23 – 24), фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, мелкие игрушки |

Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I | Ручной труд  (из бумаги и картона) «Сказочный домик» | Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ(избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих. | Образец игрушки; квадрат со стороной 15см. на котором нанесены линии на расстоянии 5см.от краёв для стен дома; прямоугольник для крыши 7х25см.с линиями, начерченными на расстоянии 5см.от узких сторон; прямоугольник 2х4см.для окон; мелкие кусочки цв.бумаги для вырезания украшений, клей, ножницы, кисточки, салфетка. |
| II | Конструирование (из строительного материала) «Разнообразные мосты» | Учить сооружать разные по протяженности мосты(длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью. | Иллюстрации с изображением различных мостов, образцы построек, строительные наборы. |
| III | Ручной труд  (из бумаги и картона)изготовленных по шаблонам  «Елочные игрушки» птичку, мотылька, стрекозу, самолет | Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы | Плотная бумага и обрезки цветной, фломастеры для прорисовки мелких деталей (глаз.лапок. перышек) |
| IV | Ручной труд  (из бумаги и картона)  «Елочные игрушки» собака, кошка, волк, лиса | Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы | Прямоугольный лист бумаги для туловища и полоса для головы, остальные детали-уши, хвосты, дети вырезают из обрезков, хранящихся в пакетах |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I | Ручной труд  (из изпользованных материалов) «Высотное здание из обклеенных коробок» | Обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы | Разные по размеру и форме коробочки |
| II | По замыслу |  |  |
| III | Ручной труд  (из изпользованных материалов) «Вагон из коробок» | Учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами. | Коробочки от зубной пасты, крема и т.д., полосы  голубой цветной бумаги размером 3х9см. с начерченными через 3 см. линиями для окон, трафареты для колёс, простой карандаш, полосы плотной  чёрной бумаги, клей, ножницы. |
| IV | Конструирование (из строительного материала) «Детский сад» | Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу. | Наборы строительного материала |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Февраль | | | |
| I | Ручной труд  (из использованных материалов) «Машины из коробок» | Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины | Две маленькие коробочки: одна продолговатой, другая кубической или близкой к этому виду. |
| II | Конструирование (из строительного материала)  «Улица города» | Учить детей творчески применять ранее приобретённые конструктивные умения; размещать свои постройки с учётом расположения построек других детей. Развивать умение трудиться в коллективе. Закреплять умение заранее обговаривать и анализировать свои постройки с другими детьми из подгруппы. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе. | 1кубик, 1 кирпичик, иллюстрации, макет уличной застройки, листы, карандаши, детали строителя, |
| III | Ручной труд (из бумаги и картона) «Карусель» | Познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью. | Заранее приготовленные боковые стенки карусели, полоса белого картона размером 3х6 см., конфетти для украшения, клей, кисточка. |
| IV | Ручной труд  (из использованных материалов) «Снеговик из поролона» | Знакомить детей с новым материалом-поролоном. Учить делать из него сделать снеговика. | Ножницы, поролон, клей ПВА. |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I | Ручной труд  (из бумаги и картона) «Качалка» | Учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | Круги из альбомного листа диаметром 12см., шаблоны различных фигурок, двусторонняя цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, кисточка, салфетка, простой карандаш. |
| II | Ручной труд  (из использованных материалов)  «Заяц из поролона» | Учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне | Ленточка или тесьма. Ножницы, поролон, клей ПВА |
| III | Конструирование (из строительного материала)  «По замыслу» |  |  |
| IV | Ручной труд (из использованных материалов) «Фигурки из проволоки» | Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки | Проволока цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, палочки |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Оборудование |
| I | Конструирование (из строительного материала) «Самолет» | Учить детей строить самолѐт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолѐта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертѐж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему. | Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, Схемы, листы в клетку, фломастеры, строительный материал, мелкие игрушки |
| II | Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки из конусов» | Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки  самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея. | Круги из альбомного листа диаметром 12см., полоски двухсторонней цветной бумаги2х4см., шаблоны мордочек животных, фломастеры, рисунки с изображением игрушек из конусов, клей, ножницы, салфетка. |
| III | Конструирование (из строительного материала) «Аэродром» | Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость. | Рисунки, схемы, игрушки (задание «Построй такой же самолет»). Цв/бумага с изображением г/ф, ножницы. |
| IV | Ручной труд  (из бумаги и картона) «Чебурашка» | Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия. | ½  листа плотной цветной бумаги, клей, ножницы, образец игрушки, чёрный фломастер. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Май | | | |
| I | Конструирование  (из строительного материала)  «По замыслу» |  |  |
| II | Ручной труд  (из природного материала) «Декоративное панно» | Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея. | Чешуйки,  шишки, семена, косточки, листья, лепестки и т.д., клей,  ножницы, ½ листа цветного картона, рисунки композиций. |
| III | Ручной труд  (из бумаги и картона) «Животные из цилиндров» | Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе |  |
| IV | Ручной труд  (из бумаги и картона) «Мотылек, рыбка, лодочка» | Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях |  |

**Перспективное планирование образовательной деятельности по художественному труду**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Программные задачи** |
| **Сентябрь** | |
| Игрушки-погремушки | Познакомить с историей и традицией игрушечного ремесла. Вызвать интерес к созданию погремушек, инициировать поиск способов конструирования игрушек из бытового и природного материала |
| Разноцветные волчки | Расширять и обогащать представления о традиционных народных игрушках. Инициировать поиск способов конструирования волчков в форме шара, диска, конуса, двойного конуса. |
| Соломенный бычок | Продолжать знакомить с культурой народов мира. Расширять опыт самостоятельного изготовления народных игрушек; познакомить с технологией конструирования игрушек из соломы или травы, лыка, шерстяных ниток, бумажных полосок золотистого цвета |
| Лошадки-быстроножки и барашки-круторожки | Расширять представления о народных играх и игрушках. Продолжать знакомство с искусством дымковской игрушки. Предложить сравнить барашка и лошадку; показать отличие деталей; обратить внимание на разнообразие декоративных элементов |
| **Октябрь** | |
| Берестяные туеса | Расширить представления о видах народных ремесел. Познакомить с технологиями художественной обработки березовой коры: изготовление игрушек и бытовых предметов, плетение, тиснение, выжигание, аппликация. |
| Портреты и сюжеты | Знакомить с жанрами пластических искусств на основе сравнения портрета и сюжета. Вызвать интерес к созданию картин из осенних листьев и цветочных лепестков. Совершенствовать технику «коллажирование» |
| Подносы из Жостова | Продолжать учить детей создавать декоративные композиции из природного материала – засушенных листьев и лепестков. Познакомить с искусством жостовской росписи на металлических подносах. Развивать чувство цвета и композиции |
| Нарядные бусы и браслеты от дедушки Лукони | Вызвать у детей интерес к созданию украшений из природного материала в масштабе «на себя» по двум меркам. Уточнить представление об орнаменте. |
| **Ноябрь** | |
| Румяные заплетушки от мамушки Ладушки | Расширить опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий. Продолжать учить работать с тестом. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры. |
| Щи хлебать и плясовую играть | Продолжать знакомить детей с традиционными народными промыслами. Расширить представление о хохломских изделиях. Познакомить с историей появления ложки, традициями ее изготовления и оформления. |
| Доски не простые – веселые, расписные | Продолжать знакомить детей с традиционными народными промыслами. Расширить представление о городецких изделиях. Познакомить со спецификой изготовления и оформления расписных досок. |
| **Декабрь** | |
| Наша кузница | Расширить представления детей о видах традиционных народных ремесел. Познакомить с искусством художественной обработки металла. Дать представление о профессии кузнеца |
| Праздничная наковальня | Продолжать знакомить с искусством художественной обработки металла. Предложить сравнить с художественным стеклом. Расширить представление о профессии кузнеца и дать понятие о мастерстве стеклодува. Углубить интерес к экспериментированию с фольгой. |
| Игрушки и украшения из проволоки | Инициировать поиск способов художественного конструирования из мягкой проволоки. Предложить объединить два материала – проволоку и фольгу на основе сравнения свойств |
| Морозные гостинцы и украшения | Поставить проблемную задачу-сравнить деятельность кузнеца и действия мороза. Расширить опыт художественного конструирования из фольги и мягкой проволоки. |
| **Январь** | |
| Пряничные человечки | Расширить опыт работы с тестом. Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом. Продолжать учить работать с тестом, развивать интерес к истории и традициям национальной культуры. |
| Горячие картины «Мечтаем о лете» | Расширить представления о таком виде гончарного искусства, как изразцы. Продолжать учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки по растительным мотивам. Показать разнообразные виды декора |
| Изразцы и пряники | Создать проблемную или эвристическую ситуацию для углубления интереса детей к народному искусству. Продолжать учить работать с пластическими материалами. |
| Лубочные картинки | Познакомить с лубком как видом народного творчества, в котором гармонично связаны изображение и текст. Вызвать интерес к созданию общей книжки из лубочных картинок. Воспитывать интерес к народной культуре. |
| **Февраль** | |
| Мягкие бусы | Расширить представления о народной культуре и видах художественных материалов. Раскрыть гармоничную связь между свойствами материала, свойствами его обработки и качествами изделия. Познакомить детей с техникой «валяние» из шерсти. |
| Теплые игрушки | Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек из мягких материалов и готовых изделий, вышедших из потребления. Продолжать знакомить с иглой как инструментом, учить шить способом «вперед иголку» |
| Длинные ножки и язычки | Продолжать учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям. Содействовать дальнейшему освоению способов лепки из соленого теста. Раскрыть функциональную связь между формой и назначением предмета, показать конструктивные особенности |
| Мартенички и мэрцишоры | Расширить опыт изготовления народных игрушек и сувениров. Познакомить с технологией конструирования человечков по мотивам болгарской и молдавской культуры. Совершенствовать трудовые навыки. |
| **Март** | |
| Мягкие бусы | Расширить представления о народной культуре и видах художественных материалов. Раскрыть гармоничную связь между свойствами материала, свойствами его обработки и качествами изделия. Познакомить детей с техникой «валяние» из шерсти. |
| Теплые игрушки | Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек из мягких материалов и готовых изделий, вышедших из потребления. Продолжать знакомить с иглой как инструментом, учить шить способом «вперед иголку» |
| Длинные ножки и язычки | Продолжать учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям. Содействовать дальнейшему освоению способов лепки из соленого теста. Раскрыть функциональную связь между формой и назначением предмета, показать конструктивные особенности |
| Мартенички и мэрцишоры | Расширить опыт изготовления народных игрушек и сувениров. Познакомить с технологией конструирования человечков по мотивам болгарской и молдавской культуры. Совершенствовать трудовые навыки. |
| **Апрель** | |
| Писанки «Солнечный луг» и «Ветки-ягодки» | Продолжать знакомить детей с искусством декоративной росписи на поверхности овоида (яйца). Учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему. Показать варианты композиции. |
| Аранжировки «Разноцветные стайки» | Продолжать знакомить детей с искусством писанкарства. Расширить представления о традиционных обрядах и народных играх, связанных с воспевание весны и включающих яйцо как символ солнца и возрождения природы. |
| Плетеные коврики «Солнышко» | Познакомить детей с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к освоению способа плетения круглых ковриков на специальных рамках или пяльцах |
| Мозаика «Весенние картинки» | Дать представление о мозаике как древнейшей художественной технике. Научить создавать коллажи из битой яичной скорлупы. Развивать художественный вкус |
| **Май** | |
| Инсталляция «Мировое дерево» | Расширить представление о символике и вариантах образа «дерево жизни» в декоративно-прикладном искусстве. Вызвать интерес к созданию коллективных композиций. Учить разрабатывать проект. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. |
| Воздушные игрушки | Расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Создать условия для самостоятельного освоения способов конструирования бумажных самолетов, вертушек, воздушных змеев. |
| Зонтики «Цветущий луг» | Вызвать интерес к созданию парных образов, показать связь между формо- и смыслотворчеством. Вызвать интерес к созданию оригинальнойинсталяции. Формировать опыт сотрудничества. |
| Весенний венок | Расширить опыт создания атрибутов по мотивам и в технике традиционного народного искусства. Дать представление о венке как предмете искусства и культуры, познакомить с историей его появления, раскрыть символику. |

**Физическое развитие.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическое развитие.** | |
| Основные задачи | Содержание образовательной деятельности. |
| обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;  развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;  воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;  продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. |
| 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте  10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;  ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;  прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;  прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.  Строевые упражнения:  педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. |
| 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. |
|  | 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.  Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам. |
|  | 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи воспитания | * Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. * Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. * Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. * Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. * Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития * Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

**Перспективное планирование**

**Подвижные игры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название игры** | **Программное содержание** |
| Сентябрь | **«Пятнашки»** | Развивать быстроту реакции на сигнал. Упражнять в беге с увертыванием и в ловле. |
| **«Удочка».** | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках на месте в высоту. |
| **«У кого мяч?»** | Развивать у детей внимание, наблюдательность, координацию движения. |
| **«Белки в лесу»** | Развивать у детей внимание, быстроту, ловкость. Упражнять в лазанье. |
| **«Ловишки»** | Развивать двигательную активность детей, упражнять в беге. |
| Октябрь | **«Гуси – лебеди»** | Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием. |
| **«Перебежки»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании в подвижную цель |
| **«Колпачок и палочка»** | Развивать у детей внимание. Упражнять в ходьбе по кругу. |
| **«Накинь кольцо»** | Развивать у детей внимание, глазомер, координацию движений. Упражнять в метании. |
| **«Сделай фигуру»** | Развивать игровую активность детей, творческое воображение. |
| Ноябрь | **«Кто скорее пролезет в обруч?»** | Развивать двигательную активность детей, упр. в подлезании. |
| **«Кошка и мышка».** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, беге, ловле. |
| **«Ловля мячей сачками»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании. |
| **«Не оставайся на полу (на земле)»** | Развивать у детей ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках, беге. |
| **«Затейники»** | Развивать у детей находчивость, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, согласованности движений. |
| Декабрь | **«Мы веселые ребята…»** | Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. |
| **«Попади в цель»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании, ловле, согласованности движений. |
| **«Сделай фигуру»** | Развивать у детей равновесие. Упражнять в беге, подскоках. |
| **«Тетери»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках, ритмичности движений. |
| Январь | **« Карусель»** | Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг. |
| **«Лошадки»** | Развивать у детей умение действовать по сигналу и согласовывать движения друг с другом. Упражнять детей в ходьбе и беге. |
| **«Снежные круги»** | Развивать у детей внимание, глазомер.  Упражнять в метании в цель. |
| **«Гори, гори ясно!»** | Развивать игровую активность детей, упр. в беге. |
| Февраль | **«Два Мороза»** | Развивать игровую активность детей, координацию движений, упр. в беге. |
| **«Мышеловка»** | Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и в приседании, построении в круг и ходьбе по кругу. |
| **«Кто скорее до флажка».** | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в подлезании. |
| **«Пастух и стадо»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках и ориентировке в пространстве. |
| Март | **«Караси и щука»** | Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и приседании, в построении в круг, в ловле. |
| **«Медведи и пчелы»** | Развивать у детей смелость, умение выполнять движения по сигналу.  Упражнять в беге и в лазании. |
| **«Пожарные на учении».** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в лазании. |
| **«Быстрей по местам»** | Развивать у детей внимание, ориентировку в пространстве. Упражнять в беге. |
| Апрель | **«Успей пробежать».** | Развивать у детей координацию движений. Упражнять в беге. |
| **«Школа мяча»** | Развивать у детей внимание. Упражнять в ловле и метании. |
| **«Кто скорее»** | Развивать у детей координацию движений. Упражнять в прыжках. |
| **«Космонавты»** | Развивать у детей внимание, ловкость, воображение. Упражнять в быстрой ориентировке в пространстве. |
| **«Пронеси мяч не задев кеглю»** | Развивать координацию движений. |
| Май | **«Дорожка препятствий»** | Развивать двигательную активность детей, умение правильно выполнять упражнения. Развивать двигательную активность детей. |
| **«Чье звено скорее соберется»** | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в беге на скорость, ориентировке в пространстве. |
| **«Кегли»** | Развивать у детей внимание, ловкость, глазомер. Упражнять в метании в цель. |
| **«Прыжки через веревку»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках на месте в высоту. |
| **«Кольцо на палочке»** | Развивать у детей внимание, координацию движений руки, меткость. Упражнять в метании колец. |

**Перспективное планирование**

**бесед в совместной деятельности по формированию у детей**

**шестого года жизни ЗОЖ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Программное содержание** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| 1. | «Здравствуйте мои друзья». | Создание условий для радостного общения детей после летнего отпуска. Помочь детям понять, что от слов - хороших или плохих - зависит здоровье, как самих детей, так и окружающих |
| 2. | «В гости к медицинской сестре – антропометрия» | Рассказать детям о том, какие изменения у них произошли в организме за полгода. |
| 3. | «Здоровый образ жизни» | Дать понятие «здоровье», формировать у детей представление о здоровом человеке и развивать умение использовать имеющиеся знания о здоровье сберегающих условиях. |
| 4. | «Что такое болезнь?» | Формировать представление о правилах ухода за больным, формировать умение характеризовать свое самочувствие. |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| 5. | «Что помогает мне быть здоровым» | Раскрыть значение оздоровительных мероприятий и «помощников» здоровья. |
| 6. | «Витамины и их роль в жизни человека. Каталог витаминов для детей». | Закрепить знания детей о витаминах, сделать каталог витаминов для детей с помощью родителей. |
| 7. | «Приготовление витаминного салата». | Научить детей приготавливать витаминный салат. |
| 8. | «Рисование: витамины на нашем столе – фрукты и овощи». | Через рисунок закрепить представление детей о витаминах растительного происхождения. |
| **НОЯБРЬ** | | |
| 9. | «Мои защитники: кожа, ногти, волосы» | Дать общее представление о том, что кожа, ногти и волосы являются защитниками организма человека. |
| 10 | «Кожа, её строение и значение» | Познакомить со строением кожи, её значением. Формировать представление о коже, как защите организма от инфекции. |
| 11 | «Гигиена кожи» | Учить детей любить себя и свое тело, прививать гигиенические навыки. |
| 12 | «Как возникают болезни» | Дать детям понять, что болезни не возникают из ничего, а  ими заражаются. Сформулировать правила, которые нужно соблюдать, чтобы уберечься от инфекции. |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| 13 | «Беседа о вирусах – вредилусах.  Рисование вирусов по представлению» | Познакомить детей с вирусами, которые вызывают заболевания. |
| 14 | «Лекарственные растения нашего края» | Продолжать знакомство с лекарственными растениями своего края, учить детей делать гербарий. |
| 15. | «Лечебные деревья» | Продолжать знакомство с лечебными свойствами некоторых деревьев. |
| 16. | «Рисование лекарственных растений – составление альбома». | Закрепить через практическую деятельность названия лекарственных растений. |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| 17. | «Рождественские каникулы: спортивные праздники и развлечения» | Создать условия для отдыха, вызвать желание заниматься спортом |
| 18. | «Спортландия – спортивные игры и развлечения» | Прививать любовь к спорту. Развивать у детей физические качества. |
| 19 | «Чем полезен снег для человека – познавательное занятие с экспериментами». | Познакомить с оздоровительными свойствами снега. |
| 20 | «Я – часть природы» | Учить детей любить себя и окружающих людей. Дать понять детям, что человек - часть природы и о взаимодействии всех природных объектов. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| 21 | «Части тела человека» | Учить детей любить себя и свое тело. Познакомить с частями тела человека. |
| 22. | «Функции позвоночника, скелета» | Развивать у детей понимание функции позвоночника, скелета. |
| 23. | «Моя красивая осанка» | Познакомить детей с понятием «осанка» и ее важностью для сохранения здоровья. |
| 24 | «Органы слуха» | Активизировать знания детей о роли слуха для ориентировки в окружающей действительности. |
| **МАРТ** | | |
| 25 | «Роль зрения в жизни человека» | Показать детям какую роль играют глаза в жизни человека. |
| 26. | «Уход за зубами» | Напомнить детям о средствах личной гигиены, закрепить приобретенные навыки. |
| 27 | «Зубная паста, мыло и вода – наши лучшие друзья» | Познакомить детей с продуктами, которые укрепляют и разрушают зубы. |
| 28. | «О правильном приеме пищи» | Развить у детей представление о работе главного органа пищеварения – желудка. |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| 29 | «Наши внутренние органы» | Дать детям общие представления о внутренних органах человека |
| 30. | «Сердце – наш мотор» | Познакомить детей с сердцем и его функции в организме человека. |
| 31. | «Для чего нужна кровь?» | Рассказать детям о кровеносной системе нашего организма, как остановить кровотечение. |
| 32. | «Зачем мы дышим: органы дыхания» | Познакомить детей с дыхательной системой, показать правильное дыхание |
| **МАЙ** | | |
| 33. | «В здоровом теле – здоровый дух» | Закрепление пройденного материала. |
| 34. | «Движение – это жизнь. Спортивные игры» | Прививать любовь к спорту. |
| 35. | «Солнце, воздух и воды – наши лучшие друзья» | Закрепить знания детей о естественных факторах природы и правилах закаливания организма этими факторами. |
| 36 | «Правила поведения на воде» | Формировать у детей навыки безопасного поведения на воде. |

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** | | |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | − Наблюдение; Тематические беседы;  − ЧХЛ;  − Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;  − Игровые упражнения;  − Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;  − Проблемные ситуации;  − Проектная деятельность;  − Коллективное обобщающее занятие. | − Игровая деятельность;  − Сюжетно-ролевая игра;  − Творческие игры;  − Игры с правилами. | Игровое упражнение;  − Совместная с воспитателем игра;  − Совместная игра со сверстниками;  − Индивидуальная игра;  − Ситуативный разговор с детьми;  − Проблемная ситуация;  − Беседа;  − Ситуация морального выбора;  − Проектная деятельность; − Интегративная деятельность; |
| Коммуникативная | − Задачи на решение коммуникативных ситуаций;  − Ситуативные разговоры; − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Праздники, музыкальные досуги, развлечения;  − Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;  − ЧХЛ;  − Проектная деятельность | Игровая деятельность;  − Подвижные игры. | − Индивидуальная работа во время утреннего приема;  − Игровые ситуации. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | − Поручения;  − Совместный труд детей и взрослых;  − ЧХЛ;  − Беседы;  − Наблюдение;  − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей;  − Самообслуживание;  − Элементарный бытовой труд. | − Обучение, показ, объяснение, напоминание; − Наблюдение;  − Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;  − Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская | − Проблемная ситуация;  − Рассматривание;  − Наблюдение;  − Игра экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Интегративная деятельность;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование;  − Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | − Наблюдение;  − Чтение;  − Игра- экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Ситуативный разговор;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование; |
| Речевое развитие | Речевая деятельность | ЧХЛ  − Беседы (в том числе о прочитанном);  − Обсуждение;  − Рассматривание;  − Дидактическая игра;  − Интегративная деятельность;  −Инсценирование;  − Викторина;  − Игра-драматизация;  − Показ настольного театра;  − Разучивание стихотворений;  − Театрализованная игра. | − Сюжетно-ролевая игра;  − Подвижная игра с текстом;  − Игровое общение;  − Общение со сверстниками;  − Игра-драматизация;  − Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;  − Дидактическая игра. | Ситуация общения в процессе режимных моментов;  − Дидактическая игра;  − Чтение;  − Наблюдения на прогулке;  − Игра на прогулке;  − Ситуативный разговор;  − Беседа (в том числе о прочитанном);  − Интегративная деятельность;  − Разучивание стихов, потешек;  − Сочинение загадок. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | − ЧХЛ;  − Обсуждение прочитанного;  − Рассказ;  − Беседа;  − Игра;  −Инсценирование;  − Викторина. | Продуктивная деятельность;  − Игра;  − Рассматривание;  − Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | − Ситуативный разговор с детьми;  − Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;  − Продуктивная деятельность;  − Беседа;  − Сочинение загадок;  − Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | − Рисование, апплицирование, лепка;  − Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;  − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Тематические досуги;  − Выставки работ декоративно-прикладного искусства;  − Проектная деятельность;  − Создание коллекций. | −Украшение личных предметов; − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; − Самостоятельная изобразительная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  − Конструирование из песка;  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); − Создание коллекций |
| Конструктивно модельная | − Конструирование и художественное конструирование;  − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов;  − Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);  − Тематические досуги;  − Проектная деятельность; − Импровизация;  − Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;  − Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;  − Самостоятельная конструктивная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  − Конструирование из песка;  − Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| Музыкальная | Слушание музыки;  − Экспериментирование со звуками;  − Музыкально-дидактическая игра;  − Шумовой оркестр;  − Разучивание музыкальных игр и танцев; − Совместное пение;  − Импровизация;  − Беседа интегративного характера;  − Интегративная деятельность;  − Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; − Музыкальное упражнение;  −Попевка;  −Распевка;  − Творческое задание;  − Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | − Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;  − Музыкальная подвижная игра на прогулке;  − Интегративная деятельность; |
| Физическое развитие | Двигательная | − Игровая беседа с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Утренняя гимнастика;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; − Подвижная игра; Экспериментирование;  − Физ. занятия;  − Спортивные и физкультурные досуги;  − Спортивные состязания; − Проектная деятельность; | − Двигательная активность в течение дня;  − Подвижная игра;  − Самостоятельные спортивные игры и упражнения;  − Утренняя гимнастика. | − Игровая беседа с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Утренняя гимнастика;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  − Подвижная игра; Экспериментирование;  − Спортивные и физкультурные досуги;  − Спортивные состязания; − Проектная деятельность. |

## 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОУ включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает

детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизнии деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

-практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

-трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

-оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающиемероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

--подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;

-свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

-проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

-элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты;

- ремонт книг, настольно-печатных игр;

- стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

-проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты;

- спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; -чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-

ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;

-просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную

самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития | Режимные моменты |
| Социально-коммуникативное развитие | Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и  упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведениирежимных моментов |
| Познавательное развитие | Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательскаядеятельность |
| Речевое развитие | Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называниетрудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятийфизической культурой, гигиенических процедур) |
| Художественно-эстетическое развитие | Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной  деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к  оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек |
| Физическое развитие | Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды отварами трав, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и  подвижные игры во второй половине дня |

формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

**Дошкольный возраст. Дети от 5 до 6 лет**

Задачипоразвитиюигровойдеятельности:

1. Развиватьигровойопыткаждогоребенка.

2. Поддерживатьновыевозможностиигровогоотражениямира.

3. Развиватьинтересктворческимпроявлениямвигреиигровомуобщениюсо сверстниками.

Достижения в игровойдеятельности:

•ребенокотражает виграхразные сюжеты;

•активноосваиваетспособыролевогоповедения:называетсвоюрольиобращаетсяксверстнику по имени игрового персонажа;

•охотновступаетвролевойдиалогсвоспитателемисо сверстником;

•уребенкаестьлюбимыеигры ироли,которыеонохотнеевсего выполняет;

•используетразнообразныеигровыедействия,называетихвответнавопросвоспитателя;

•вдидактическихиграхпринимаетигровуюзадачуидействуетвсоответствиисней;

•проявляетинтерескигровомуобщениюсосверстниками.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для огорода», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг**- система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать,классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг**- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Виды и формы культурных практик, реализуемых в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Культурныепрактики** | **Интегрированныевидыдеятельности** | **Содержание** |
| Утренний круг,  Вечернийкруг | ИгроваяКоммуникативная  Восприятие художественнойлитературы и фольклораПознавательно исследовательская | Практикование детей в участии(соучастии)-открытыйдиалогсдетьми.  «Самоцветный круг» **(утренний сбор)**предполагает общее обсуждениесобытий (групповых, личных), описаниепереживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями,получитьновуюинформациюотдругих,спланироватьсвойдень.Основныезадачи группового сбора:эмоциональный настрой на весь день,обеспечение межличностного ипознавательного,деловогокультурногообщения,развитиенавыкаведения  коммуникации,планированиягрупповойи собственной деятельности,согласования деятельности с другими,обеспечить каждому ребенку выборнаиболее  значимыхдлянего дел. В ходе группового сбора каждыйполучаетвозможностьрассказатьособытиях,описатьсвоипереживания, |
|  |  | Поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).  Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностейдругих,совместномупоискурешений,ответственностьзасделанныйвыбор.  Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.  **Вечерний (итоговый бор)**  предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексию. |
| Игротека (совместные игры  воспитателя и детей –сюжетно ролевая режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная) | Игровая Коммуникативная  Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская | Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры |
| Минутки общения | Игровая Коммуникативная  Восприятие художественной литературы и фольклора | Форма, направленная на формирование у дошкольников морально нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера. |
| Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная) | Коммуникативная Восприятие художественной  Литературы и фольклора Музыкальная  Игровая | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и  Литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном  или музыкальном материале. |
| Детский досуг | Игровая Коммуникативная Музыкальная  Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. |
| Соревнование | Двигательная  Игровая | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр,  развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований |
| Библиотека | Познавательно-исследовательская Коммуникативная  Восприятие художественной литературы и фольклора | Создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению. |
| Викторина | Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая  Музыкальная Восприятие художественной литературы | Форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания. |
| Творческая мастерская | Изобразительная; Коммуникативная; Игровая | Форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию  Практических навыков |
| КВН | Познавательно –исследовательская Коммуникативная Музыкальная Двигательная  Восприятие художественной литературы | Форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен. |
| Коллекционирование | Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая  Восприятие художественной литературы Изобразительная  Музыкальная | Форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по  Определённым признакам имеющих научную, историческую или  Художественную ценность. |
| Музейная педагогика | Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая  Восприятие художественной литературы Изобразительная  Музыкальная | Форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по  Определённым признаками имеющих научную, историческую или  художественную ценность. Создаются разнообразные музеи. |
| Проект | Коммуникативная Познавательно–исследовательская Игровая  Музыкальная Изобразительная  Восприятие художественной литературы  Трудовая | Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской  деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей |
| Путешествие | Познавательно–исследовательская Коммуникативная Игровая  Двигательная | форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит  передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью  получения информации познавательного |
|  |  | характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных  областей |
| Выставка | Коммуникативная Восприятие художественной  Литературы и фольклора Музыкальная  Игровая Коммуникативная  Познавательно-исследовательская Музыкальная  ИзобразительнаяКонструирование | Форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета, предполагает самостоятельный поиск участниками решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений. Выполнение интеллектуальных заданий в рамках определенной темы требует от них четкого и быстрого принятия решений, достаточно высокого уровня стрессоустойчивости. Важно также  обладатьумениемработатьвколлективе,команде,видетьконечныйрезультат  работы команды. |
| Социальные акции | Коммуникативная Восприятие художественной  литературы и фольклора Познавательно-исследовательская Музыкальная  Изобразительная Двигательная Конструирование | Социальные акции как социально значимое и личностно значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и  Социальными институтами. |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство

защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:самостоятельная исследовательская деятельность и

экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного

опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественномурезультату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы

наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы,

стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений

ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы,

детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся детей 5-6 лет.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и

дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в

условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично

направлять воспитательные действия родителей (законных представителей)

детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной

программе, реализуемой в ДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности

ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об

особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихсяосуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДОУ, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных

факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных

представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных

представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге

проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями

(законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Форма работы | Материалы |
| Сентябрь | 1.Беседа с родителями о необходимости заучивания с детьми домашних адресов, составления рассказа о своей семье (имя, отчество родителей, место работы).  2. Беседа о правилах ПБ и ПДД в праздничные дни  3. Информация на стенд: «Режим дня», «Сетка непосредственно образовательной деятельности», «Характеристика детей 5-6 лет», «Пожарная безопасность».  4.Родительское собрание: «Старший возраст – возрастные особенности» | Родительское собрание  Папка-передвижка  Консультация  Опрос | 1.Устная консультация: «Дорога и дети»  2. Стенд «Правила пожарной безопасности для детей и родителей»  3.Городской конкурс «Пожарная безопасность» (рисунки, поделки)  4.Выставка совместных поделок: «Осенние фантазии».  5.Папка передвижка «Осень» |
| Октябрь | 1.Праздник ко дню пожилых людей.  2. Работа по профилактике гриппа.  3.Консультации: «Какие игры и занятия проводить с ребенком дома», «Как играть с детьми», «Вы покупаете игру или игрушку для чего?»  4. Праздник осени  5. Рекомендации к одежде ребенка для занятий физкультурой | Выставка совместного творчества  Стенд  Консультация | 1.Информация на стенд: «Психологические особенности развития детей 5-6 лет», «Дополнительные платные услуги, оказываемые в детском саду»  2.Информационная папка. Правовое воспитание «Декларация о правах ребенка», «Жестокое обращение с детьми», «Защита прав и достоинств ребенка в законодательных актах». |
| Ноябрь | 1.Индивидуальные беседы: «Как одевать ребенка».  2.Родительское собрание « Права и обязанности ребенка»  3.Консультация: «Выходные проведенные вместе с малышом – праздник»  4.Консультация «Хитрец или уже обманщик?»  5.Консультация: «Зимние травмы» (осторожно, гололед)  6.Праздник, посвященный дню матери. | Ширма  Папка-передвижка  Выставка совместного творчества  Мастер-класс  Консультация | 1.Информационная папка «Лекарственные растения при лечении ОРВИ»  2. Выставка: «Мамочка любимая моя» (рисунки, поделки) |
| Декабрь | 1.Консультация: «Гриппология в вопросах и ответах»  2.Индивидуальные беседы с родителями о предстоящем Новогоднем празднике (изготовление костюмов, заучивание стихов с детьми  3.Беседа: «О безопасности детей на горках», «Опасные предметы»  «О безопасности детей во время праздников»  Основные права ребенка, закрепленные в Конвенции ООН и Конституции РФ | Праздник  Папка-передвижка  Консультация | 1.Оформление папки-передвижки: «Зимушка-зима!» 2.Информационная папка:«Правила пожарной безопасности»  3. Участие родителей в конкурсах дошкольного учреждения  4.Выставка: «Мастерская Деда Мороза» (рисунки, поделки)  Новогодний утренник «Здравствуй, Новый год!» |
| Январь | 1.Консультация «Игры на кухне»  2. Беседы: «Выходной день в моей семье», «Безопасность вашего ребенка»  3.Консультация: «Как устранить конфликты между детьми»  4.Консультация: «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»  5.Народные праздники. Коляда. – информационный листок | Фотовыставка  Знакомство с семейными традициями  Стенд  Консультация | 1.Папка-передвижка: «Закаливание или первый шаг на пути к здоровью » |
| Февраль | 1.Азбука для родителей: «Учим ребенка правилам безопасности»  2. Индивидуальные беседы.  3. Беседы: «Как провести выходные дни» (посещение музейно-выставочного центра)  4. Информация: «Роль отца в воспитании детей»  5. Консультация: «Дорожная азбука»  6.Развлечение: «Защитники Отечества» | Семейный спортивный досуг  Ширма  Консультация | 1.Оформление выставки, посвященной Дню защитника Отечества: «Рисуют и мастерят папы»  2.Памятка для родителей: «Формирование правил дорожного движения у старших дошкольников» |
| Март | 1.Совместный праздник для мам и бабушек  2. Беседы: «Безопасность детей во время праздников», «Огород на окне», «Одежда на прогулке», «о безопасности перевозки детей в автомобиле» | Мастер-класс  Стенд  Праздник  Консультация | 1.Информационная папка «Проводы зимы. Масленница»  2.Оформление папки-передвижки: «Весна - красна!», «Времена года»  3.Оформление выставки: «Весенний букет для моей мамы» (рисунки ребят);  «Золотые руки мамы» (рисунки, поделки совместно с родителями)  4.Папка-передвижка: «Права ребенка» |
| Апрель | 1.Индивидуальные беседы о правилах пешехода  2. Консультация: «Мы любим вас, дети»  3. Индивидуальные беседы о правилах поведения в детском саду  4. Информация «Побоище в детской»  5.Беседа «Позвольте ребенку ошибаться»  6.Родительское собрание «Наши успехи».  7. Консультация «Рисование нетрадиционными способами» | Папка-передвижка  Выставка совместного творчества  Консультация  День открытых дверей | 1.Папка-ширма «Загадки про весну» |
| Май | 1.Индивидуальные беседы «Как встречать ребенка дома? Как провожать ребенка из дома?»  2.Беседа с родителями о безопасности детей во время праздников  3.Индивидуальные беседы с родителями: «Отдавать ли ребенка в школу с шести лет?» | Родительское собрание  Стенд  Консультация  Опрос | 1.Выставка рисунков и поделок «День Победы»  2.Папка – ширма: Основные права ребенка, закрепленные в конвенции ООН и 68. Конституции РФ «Конвенция о правах ребенка»  3.Выставка рисунков и поделок «Мы и дорога |
| Июнь | Консультация: «Летний отдых ребенка» | Папка-передвижка  Выставка совместного творчества  Консультация |  |

**2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных

особенностей, социальной адаптации. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое

обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать: план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

**Задачи КРР на уровне ДОУ:** определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ; своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами; осуществление индивидуально ориентированной психолого-

педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке,

установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных

программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**2.7. 7 Содержание коррекционно-развивающей работы для детей с ТНР (5-6 лет)**

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДОУ в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ТПМПК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Содержание работы** |
| Утренняя гимнастика | Дыхательная гимнастика  Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве |
| Засыпание под музыку | Релаксация: переход от активной деятельности ко сну |
| Пробуждение под музыку Гимнастика после сна | Выравнивание фаз пробуждения детей.  Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность Дыхательная гимнастика |
| Дидактическая игра | Закрепление знаний и умений детей, полученных на коррекционных занятиях |
| Сюжетно-ролевая игра | Развитие умений организовывать и поддерживать игровую деятельность Обогащение лексики  Развитие связной речи  Развитие коммуникативной стороны речи |
| Индивидуальная работа по заданию логопеда | Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи Работа над звукопроизношением  Артикуляционная гимнастика Развитие связной речи Обогащение лексики |
| Индивидуальная работа по  заданию психолога | Развитие эмоционально-волевой сферы |
| Праздники, развлечения, театрализованная  деятельность | Развитие эмоционально-волевой сферы  Формирование предпосылок к развитию творческого воображения Формирование навыков сценической речи |
| Прогулка | Развитие психических процессов, коммуникативной стороны речи, эмоционально-волевой сферы, мелкой моторики |
| Культурно-гигиенические  навыки | Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи |
| Трудовая деятельность | Обогащение и активизация словарного запаса  Развитие коммуникативной стороны речи, мелкой моторики |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основная программа ДОУ | Коррекционные программы | Перечень педагогических технологий. Методических пособий. |
| Программа развития и воспитания детей в детском саду  под редакцией Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». | Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи под ред. Л.В. Лопатиной | Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», 2010  М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 5-7 лет»  В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Развитие связанной речи М. «гном – Пресс» 1998  Н.С.Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева Преодоление общего недоразвития речи дошкольников Екатеринбург АРД ЛТД 1998  Р.А. Кирьянова Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-7 лет, имеющим ТНР СПб, КАРО 2005 |

**Принципы построения образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принцип** | **Содержание** |
| Принцип индивидуального подхода. | Всестороннее изучение воспитанников и разработка, соответствующие мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка). |
| Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка. | -Обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка.  -Формирование социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг |
| Принцип социального взаимодействия. | Создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. |
| Принцип междисциплинарного подхода. | Специалисты регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом. |
| Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. | Наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике. |
| Принцип партнерского взаимодействия с семьей. | Установить доверительные партнерские отношения с родителями (законными представителями) ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, договориться о совместных действиях, |

Формы и средства организации образовательной деятельности.

**Учитель-логопед:**

• индивидуальные (подгрупповые) коррекционные занятия.

**Воспитатель:**

• фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;

• экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;

• беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

**Педагог — психолог**

• коррекционные занятия,

• индивидуальные коррекционные занятия.

**Музыкальный руководитель:**

• музыкально-ритмические игры;

• упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

• этюды на развитие выразительности мимики, жеста;

• игры-драматизации.

**Инструктор по физической культуре:**

• игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

• упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;

• подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;

• игры на развитие пространственной ориентации.

**Родители:**

• игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;

• контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;

• выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

В программе выделены следующие разделы.

Старшая группа (дети от 5 до 6 лет).

• Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.

• Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ТНР.

На подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

• для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;

• звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;

• окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Система общедидактических и специфических принципов в работе с детьми с речевыми нарушениями.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов.

1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

• коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);

• профилактического;

• развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

2. Единство диагностики и коррекции.

Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

3. Приоритетность коррекции каузального типа.

В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

4. Деятельностный принцип коррекции.

Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

5. Учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.

Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

6. Комплексность методов психологического воздействия.

Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования как в обучении, так и воспитании детей с ТНР всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

7. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.

Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Преемственность в планировании занятий учителя-логопеда и воспитателя.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ТНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения индивидуального образовательного маршрута 9индивидуальная АОП), преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы учителя-логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.

2. Формирование правильного произношения.

3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и учителя-логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены (табл.).

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи, стоящие перед учителем-логопедом** | **Задачи, стоящие перед воспитателем** |
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка | 3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы |
| 4.Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом |  |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания |
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти | 6. Расширение кругозора детей |
| 7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий | 7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам |
| 8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям | 8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей) |
| 9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения | 9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей |
| 10. Развитие фонематического восприятия детей | 10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда |
| 11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений | 11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях |
| 12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова | 12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида |
| 13. Формирование навыков словообразования и словоизменения | 13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни |
| 14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации | 14. Контроль за речью детей по рекомендации учителя-логопеда, тактичное исправление ошибок |
| 15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения | 15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей |
| 16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы |  |

**2.8. Рабочая программа воспитания детей 5-6 лет.**

**2.8.1 Целевой раздел Программы воспитания.**

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его

индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе

традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и

социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с

традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе

представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных

отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей

совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка,

его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством

проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих

общностей.

**2.8.2. Направления воспитания.**

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у

ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и

творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него

нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России,

своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский

патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование

"патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков

(предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося

сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать

трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца",

устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины

(предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание

чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего

населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного

направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом

поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности

познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими

навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного

направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и

социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны

труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют

воспитанию художественного вкуса.

**2.8.3. Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДОоценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к шести годам).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

**2.8.4. Содержательный раздел Программы воспитания.**

**Уклад образовательной организации.**

Уклад – установленный порядок в организации жизни группы, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Программа обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;

- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;

-создание уклада группы, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

- современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; - наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы;

- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в старшей группе «Совушки» строится на следующих

принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка;

- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников; - системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Уклад направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями группы в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;

- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;

- приобщение к истокам культуры;

- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

В течение учебного года воспитатели, дети и родители принимают активное участие в подготовке и праздновании Дня знаний, «Золотой Осени», Дня матери, Нового года, Международного женского дня, Дня Победы. В группе «Воробушки» существуют и ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка, здоровается с ними, выражает радость по поводу того, что они пришли, говорит, что прихода ребенка с нетерпением ждут другие дети. Каждый день воспитатели применяют в своей работе инновационную технологию «Утренний круг» — это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

В конце дня дети и воспитатель кратко подводят итог прожитого дня с помощью технологии «Вечерний круг» проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Дети и воспитатель вспоминают прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

Обсуждаются актуальные проблемы и проблемные ситуации, если в течение дня таковые

возникали, педагог подводит детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовывает обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.), обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности, побуждает детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

Ежемесячно в группе проходят Дни именинника. Взрослые и дети поздравляют именинников с днем рождения и желают им здоровья, радости, светлых и радостных дней.

**Воспитывающая среда образовательной организации.**

Для реализации целей и задач воспитания детей в группе общеразвивающей направленности «Совушки» существуют следующие формы организации

образовательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;

- тематический модуль, коллекционирование,

- чтение, беседа/разговор, ситуации,

- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,

- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии,пешеходные прогулки.

- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,

- театрализованные игры, инсценировки.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее

ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на

взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит,

живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы,

заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника,

обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными

типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых оноткрывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком

инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их

реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность,

общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

**Общности образовательной организации.**

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие другдругу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Воспитатели группы, а также другие сотрудники, вступающие во взаимодействие с

детьми, являются:

− примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

− мотивируют детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

− поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

− заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

− содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

− воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

− учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;

− воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников группы и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения

воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и

воспитания.

Для детско-взрослой общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых

воспитательных задач.

Детская общность – это общество сверстников как необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в

том или ином сообществе. Поэтому педагоги в ДОУ важное значение придают детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду существует возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с

младшими детьми. Поэтому включенность ребенка в отношения со старшими, помимо

подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для

всехправилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими также дает возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также

пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Задачи воспитания в образовательных областях.**

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести

направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-

коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина",

"Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба",

"Сотрудничество", "Труд".

Это предполагает решение задач нескольких направлений

воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает: формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

**Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного

партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть

для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания обучающихся. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания, обучающихся является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Диалог с родителями (законными представителями) необходим для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им обучающихся позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая обучающихся дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении ребенка во время пребывания в ДОУ.

Используются такие формы работы в ДОУ:

педагогические лектории;

родительские конференции;

круглые столы;

родительские клубы;

мастер-классы;

буклеты, памятки;

общение по телефону;

официальный сайт ДОУ, госпаблики сети в Вконтакте;

организация совместных праздников;

семейные фотоколлажи;

личные беседы.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения

социальной ситуации развития ребенка работа с родителям (законным представителям)

обучающихся дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного

единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. Единство

ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений

составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

**События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События ДОУ включают:

- проекты воспитательной направленности;

- праздники;

- общие дела;

- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

- свободную игру;

- свободную деятельность детей

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских,

детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример

педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт,

похвала, поощряющий взгляд).

**Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

знаки и символы государства, региона, населенного пунктаи ДОУ;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Развитие РППС ДОУ - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для РППС приоритет отводится продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

**Социальное партнерство**.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает :

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Организациями-партнерами являются:

ОГИБДД МВД Сальского района

Районный Дворец культурыим.Р.В.Негребецкого

«СальскиймузейимениВ. К.Нечитайло»

МБОУ СОШ № 6 г. Сальска

«Пожарно-спасательная часть № 33, противопожарной службы РО, УГПС, МЧС РФ»

«Детская школа искусств г.Сальска им. В.Н.Еждика»

«ГБУ РО Центральная районнаябольницаСальскомрайоне».

**2.8.5. Организационный раздел Программы воспитания.**

**Кадровое обеспечение.**

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуют все педагогические работники МБДОУ:

Воспитатели;

Музыкальные руководители;

Инструктор по физической культуре;

Педагог-психолог;

Учитель-логопед;

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и педагоги МБДОУ № 10 «Ласточка» г.Сальска

Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

руководитель ДОУ – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;

старший воспитатель, воспитатель – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной возрастной группы группы;

музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне.

**Нормативно-методическое обеспечение**.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №

273-ФЗ.

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении измененийВ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (от 4 ноября 1950 г. С изменениями и дополнениями от 11 мая 1994 г.) .

4. Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.).

5. Конституция РФ (1993 г. С поправками от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря

2008 г. № 7-ФКЗ) .

6. Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2

января 2000 г. № 32-ФЗ.

7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования» .

8. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»

от 01.01.2014.

9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных

целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

(далее – Указ Президента РФ).

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

(утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

11. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы).

Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г.

№ 1642.

12. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным

проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

13. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

14. «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных Организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», разработанная

Институтом стратегии развития образования РАО и одобренная решением Федерального

учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2021 г.

№ 2/21).

15. Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного

дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № «Ласточка» г. Сальска

16. Устав МБДОУ № 10 «Ласточка» г.Сальска.

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия

(отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности

российского общества. В ДОУ создаются особые условия воспитания для отдельных

категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с

инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально

уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее),

одаренные дети и другие категории.

ДОУ готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных,

религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития в

условиях инклюзивного образования.

Для реализации рабочей программы воспитания созданы условия, обеспечивающие

достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) осуществляется взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание

таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с ООП предоставляется возможность выбора

деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её

реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) используется игра как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка с ООП

с учётом необходимости развития личности ребёнка, создаются условия для

самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-

нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) задействуются ресурсы воспитывающей среды, способствующей личностному

развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их

индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) обеспечивается физическая и интеллектуальная доступность воспитательных

мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с

учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

5) осуществляется взаимодействие с семьей как необходимое условие для

полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с ООП.

**2.9. Региональный компонент**

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом природных, климатических и национально-культурныхтрадиций Донского края и включает следующие компоненты:

познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края; эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;эстетический компонент- эмоциональное восприятие объектов культуры, мира живой и неживой природы Донского края; поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к

реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

Содержание программы национально – регионального компонента разработано на основании региональной программой «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмудь, Н.А.

Платохина.

Программа включает содержание психолого-педагогической работы с детьми с 3 до 5 лет.

Цель: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов, как культурно-эмоциональных переживаний.

Задачи:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края

2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.

4. Создание условий для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).

5. Развитие творческого потенциала ребёнка, проявляющегося в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремлении изменять и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

Содержание программы направлено на интеграцию различных видов детской деятельности и направлений развития:

1 «Эстетическое развитие», где организуется деятельность по формированию художественно-эстетического видения мира родного края, эмоционально-ценностного отношения к его культуре.

2 «Речевое развитие и художественная литература», - используются произведения литературы Дона и о Доне, осуществляется знакомство с историей донской земли;

3 «Музыкально-эстетическое образование», где происходит формирование культуры дошкольников на основе песенного фольклора донских казаков и современной профессиональной музыки, созданной композиторами Дона.

4 «Физическая развитие» - основной упор делается на развитие у детей осмысленного отношения к физическим упражнениям, двигательных способностей, и на этой основе адаптивных возможностей детского организма к условиям внешней среды.

5 «Игровая деятельность» - включение казачьих игр в образовательный процесс способствует физическому, социальному, этнокультурному развитию детей. «Игра служит средством передачи культурных приобретений из рода в род и подготавливает детей к труду» (Г.В.Плеханов).

6 «Познавательное развитие» - формируются представления о человеке в истории культуре донского казачества, воспитывается уважение к традициям и обычаям донского казачества.

Содержание программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста включает

следующие блоки:

- «Казаки и казачата»;

- «Краски и литература Тихого Дона»

- «Архитектура моего дома»;

- «Народные праздники и традиции Донского края»

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования старшей группы ( 5-6

лет).

- Знает название края, населенного пункта в котором живет

- Знает названия рек, протекающих в Донской местности

- Знает кто такие казаки

- Знает предметы быта казаков

- Знает жилище казаков, знает его название

- Знает праздники народного календаря

- Знает песенный фольклор

- Знает народные музыкальные инструменты

- Знает игры донских казаков

- Знает пословицы и сказки

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в видепедагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Оценка результатов освоения Программы производится воспитателями детского сада в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — наблюдение за детским развитием, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Педагогическая диагностика по реализации программы «Родники Дона» проводится 1 раз в год (в мае). Результаты отражают в таблицах, предложенных авторами Р.М.Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А.Платохиной.

**Перспективное планирование «Родники Дона»**

**Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | № | **тема** | **цель** |
| **Раздел «Человек в истории Донского края»** | | | |
| 9 | 1. | Как у нас было на Тихом Дону. | Знакомство с историческим прошлым родного края. Познакомить с археологическими находками. Город-крепость Танаис. |
| 2. | Казак- молодец, вольный удалец. | Знакомство с историей донского казачества. |
| 3. | Казачьи символы и знаки. | Знакомство с символами Ростовской области и Войска Донского. |
| 4. | Казачьи символы и знаки. | Знакомство с символами Ростовской области и Войска Донского. |
| 10 | 1. | Казачий курень, донские казачьи традиции | Актуализация знаний об особенностях построек казаков. |
| 2. | Казачий курень, донские казачьи традиции | Актуализация знаний об особенностях построек казаков. |
| 3. | Труд людей родной земли. | Расширение знаний о сельском хозяйстве. |
| 4. | В гостях у бабушки Аксиньи. | Расширение знаний об особенностях казачьей кухни. |
| **Раздел «Человек – созидатель культуры »** | | | |
| 11 | 1 | День матери- казачки. | Дать представление о роли матери- казачки. |
| 2 | Народные казачьи сказки. Театрализация. |  |
| 3 | Сундучок тетушки Аксиньи. | Расширение знаний о традиционной одежде казака и казачки. |
| 4 | Преданья старины глубокой. | Ознакомление с историей и спецификой казачьего фольклора. |
| 12 | 1 | Здравствуй, сказка Тихого Дона! | Знакомство с народными волшебными сказками. |
| 2 | Здравствуй, сказка Тихого Дона! | Театрализация. |
| 3 | Здравствуй, сказка Тихого Дона! | Театрализация. |
| 4 | Посуда на столе казака. | Расширение знаний о быте донских казаков. |
| 01 | 1 | Рождество Христово. | Дать представление о значении праздника. |
| 2 | Феномен Семикаракорской керамики. | Знакомство с декоративно- прикладным искусством Дона. |
| 3 | Семикаракорская посуда. Лепка. | Освоение приемов украшения посуды. |
| 02 | 1 | Художники Донского края. | Знакомство с жизнью и творчеством живописцев Дона. |
|  | 2 | Гордость Донской земли. | Знакомство с жизнью и творчеством А.П. Чехова. Чтение отрывка из рассказа «Каштанка» |
| 3 | Композиторы Донской земли. | Знакомство с жизнью и творчеством Донских композиторов. |
| 4 | Кукольный театр на Дону. | Знакомство с историей кукольного театра. Театральная постановка (на выбор) |
| 1 |  |  |
| **Раздел «Человек в пространстве Донского края»** | | | |
| 03 | 1 | Архитектор – созидатель поэзии в камне. | Формирование представлений о профессии архитектора. |
|  |  |  |
| 2 | Город- крепость Старочеркасск. | Знакомство с первой столицей донского казачества. |
| 3 | Город Новочеркасск. | Знакомство с историей и достопримечательностями города. |
|  | 4 | Город Таганрог. | Знакомство с портовым городом. |
| 04 | 1 | Город Ростов-на-Дону. | Актуализация знаний о  Ростове-на-Дону. Рассказать об истории образования города  Конструирование из бумаги «Наша улица родная». |
| 2 | Памятники донской казачьей старины. | Познакомить со скульптурой как одним из видов искусства. Знакомство с памятниками атаманам Ермаку (г. Новочеркасск) и Степану Разину (г. Ростов-на-Дону), первому императору Российской империи – Петру 1 (г. Таганрог) |
| 3 | Памятники героям Дона. | Знакомство со знаменитыми памятниками Ростовской области. |
| **Раздел «Праздники- события в жизни людей»** | | | |
| 05 | 4 | Пасха Христова. | Дать представление о значении и традициях праздника. |
| 1 | Увеселения, игры, забавы казаков. | Дать представления о досуге казаков. |
| 2 | Фольклор и игры казаков. | Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр. |
| 3 | Диагностика. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 285-290 | Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края. |

**3.Организационный раздел Программы.**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДОУ, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДОУ.

**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОУ педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

* + - общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
    - внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
    - помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
    - создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
    - обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

* + - устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
    - создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
    - поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* + - учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
    - изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
    - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

* + - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
    - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
    - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
    - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
    - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все праздничные мероприятия создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

• создают в течение дня условия для свободной игры детей;

• определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

* + - регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
    - регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно- противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
    - обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
    - позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
    - организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
    - строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
    - помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
    - помогая организовать дискуссию;
    - предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

* + - создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
    - внимательных детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
    - поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
    - помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
    - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
    - помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

• планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывают события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

* + - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
    - обучать детей правилам безопасности;
    - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
    - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**3.2. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС ДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОУ;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

требованиям безопасности и надежности.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:

* принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям воспитанников;
* принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников детского сада) и детей;
* принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
* принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде детского сада;
* принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
* принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии с требованиями развивающая предметно-пространственная среда детского сада является:

• содержательно-насыщенной: включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

• трансформируемой: обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

• полифункциональной: обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

• доступной: обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

• безопасной: элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы |
| Содержание |
| Социально-коммуникативное развитие | Макет перекрёстка  Уголок труда  Уголок сюжетно-ролевых игр | Набор дорожных знаков, атрибуты инспектора ДПС (жезл, фуражка, жилет)  Дидактические игры по ПДД, пожарной и электробезопасности  Плакаты побезопасного поведения в лесу, гигиене.  Тряпочки, ведерки, лопатки  -атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Детский сад», «Магазин», «Семья», «Больница», «Салон- Парикмахерская»  игровая мебель и игрушки;  - макет двухэтажного дома с мебелью  -машины крупные и средние; грузовые и легковые  -наборы кухонной и чайной посуды;  -набор овощей и фруктов  -фигурки средней величины: дикие и домашние животные |
| Познавательное развитие | Уголок познавательного развития | -дидактические и настольно-печатные игры по познавательному развитию;  - современные игровые технологии:  -наглядно-иллюстративный материал;  логические игры, развивающие игры  - энциклопедии  - материалы для опытов и экспериментов  разнообразные коллекции: бумаги, спилов деревьев, ракушек, камней, семян и т.д  счетные палочки,  математический набор с геометрическими плоскостными фигурами |
| Речевое развитие | Уголок речевого развития | -дидактические и настольно-печатные игры по речевому развитию;  -сюжетные картины;  -наличие художественной литературы  дидактические наглядные материалы |
| Художественно-эстетическое развитие | Уголок конструирования и моделирования  ИЗО студия  Музыкальный  уголок | -изобразительные средства;  - изобразительный материал;  - репродукции картин;  - раскраски  -бросовый материал, природный материал;  - иллюстративный материал по темам;  - образцы народно-прикладного творчества;  -строительный материал напольный деревянный;  - строительный материал напольный мягкий  -строительный материал пластмассовый настольный  -маски – шапочки, элементы костюмов для нарядов детей  -декорации напольного театра  -театр би-ба-бо  Музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ложки и др);  Музыкально-дидактические игры. |
| Физическое развитие | Уголок здоровья и спорта | -оздоровительные и массажные дорожки  -кольцеброс  -рефлексогенная дорожка  -атрибуты для спортивных и игр с мячом, скакалками  -игра -боулинг  -атрибуты для подвижных игр;  -картотека подвижных игр, ОРУ, ОВД, физкультуры на воздухе, комплексы гимнастик |

Во всех группахдетского сада в раздевальных комнатах имеются информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация по вопросам психолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно–развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: огород, цветочные клумбы и т.д. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: соревнования, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей.

**3.3 Материально техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

ДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

• учебно-методический комплект ООП ДОУ (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

• помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

• оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

• мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

|  |  |
| --- | --- |
| Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию | |
|  | Крупная мозаика, пирамидки, шнуровки |
|  | Разрезные картинки разделенные на 2-4 части |
|  | Математические наборы с плоскостными геометрическими фигурами |
|  | Дидактические игры» Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Спрячь мышку» |
|  | Раздаточный и демонстрационный материал |
|  | Счетные палочки, плакаты |
|  | Коврограф «Ларчик» и пособия к нему |
|  | Игра настольная «Выложи по образцу» |
| Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением. | |
|  | Дидактические игры |
|  | Муляжи «дикие животные», «домашние животные», различный природный материал еловые и сосновые шишки. |
|  | Муляжи «Овощи», «Фрукты» |
|  | Наглядный материал |
|  | Макет «Времена года», «Космос» |
| Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр. | |
|  | Посуда чайная, столовая, игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.), |
|  | Кроватки для кукол, стол и стульчики для чаепития кукол |
|  | Куклы, машины, машины спецназначения |
|  | Ролевые атрибуты к играм – имитациям и сюжетно – ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер») |
|  | Больница, Парикмахерская – игрушки для обыгрывания, костюмы |
|  | Игрушки – двигатели (каталки разной формы, коляска, столик с зеркалом) |
|  | Накидка на стулья – корабль, машина |
|  | Костюм полицейского, жезл, макет перекрестка со знаками и машинами |
| Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр | |
|  | Мозаика напольная |
|  | Конструктор |
|  | Кубики мягкие |
|  | Кубики деревянные |
|  | Кубики пластмассовые |
|  | Игрушки небольшого размера для обыгрывания построек и организации сюжетной игры (куклы, фигурки животных, транспорт), |
|  | Бумага разной фактуры, бумага писчая цветная и белая, бумага гофрированная |
| Оборудование для организации театрализованной деятельности | |
|  | Ширма, куклы бибабо |
|  | Шапочки героев, маски |
|  | Атрибуты для ряженья |
|  | Материалы для изготовления элементов образов, декораций (кусочки ткани, картона, бумаги и т. д.) |
| Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности | |
|  | Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, пластмасса, пробки от бутылок |
|  | Баночки с разными видами материалов: кирпич, уголь, песок, глина, земля, |
|  | Лупа большая черная |
|  | Картотека опытов и экспериментов |
|  | Центр воды и песка, игрушки мелкие для игры с водой, песком, формочки. |
|  | Пластмассовые стаканчики, трубочки, палочки, колпачки от фломастеров |
| Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности | |
|  | Различные виды бумаги |
|  | Карандаши, фломастеры, кисти |
|  | Краски гуашевые, акварельные |
|  | Доски для лепки, стеки, салфетки тканевые |
|  | Доски для раскатывания теста, скалочки, формы для вырезания фигурок из теста |
| Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности | |
|  | Демонстрационный материал музыкальных инструментов |
|  | Погремушки |
|  | Металлофон, дудочки, барабан |
|  | Дидактические и настольно-печатные игры |
| Пособия по развитию речи | |
|  | Картотека игр по звуковой культуре речи |
|  | Картотека упражнений артикуляционной гимнастики, картотека пальчиковых игр, картотека дыхательной гимнастика, картотека стихотворений, потешек |
|  | Плакаты, демонстрационные пособия, картинки сюжетные |
|  | Книги в твердом переплете, книжки-малышки |
|  | Дидактические игры |
| Игры и пособия по безопасности | |
|  | Наглядные пособия, разрезные картинки, плакаты |
|  | Лото |
|  | Макет перекрестка для изучения ПДД, напольная тканевая дорога с пешеходным переходом |
|  | Плакаты, демонстрационные пособия, картинки сюжетные |
| Игры и пособия по патриотическому воспитанию | |
|  | Флаг России, портрет президента, герб, гимн |
|  | Плакаты, демонстрационный материал |
|  | Иллюстрированный материал о родном городе, стране, Москве, Ростове-на-Дону |
|  | Картотека игр по нравственно-патриотическому воспитанию |
| Дополнительные пособия | |
|  | Рефлексогенная деревянная дорожка, тканевая дорожка здоровья «Следочки-ладошки» |
|  | Мячи, кегли |
|  | Скакалки,ленты, |
| Электронная техника | |
|  | Телевизор |
|  | DVD плеер |
|  | Магнитофон |

Таким образом обстановка в группах создается, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Предусмотрено различное учебно-методическое обеспечение, необходимое для организации различных форм образовательной деятельности в группах (исследовательской деятельности и экспериментирования, игры и т.д.) с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников во всех образовательных областях.

Использование учебно-методического обеспечения регламентировано (предусмотрены инструкции, порядок работы и пр.)

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса:

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
| Социально-коммуникативное развитие | Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет. Л.В. Абрамова , И.Ф. Слепцова. 2017 год  Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.  Р.С.Буре Социально - нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.  Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа»  Этические беседы с дошкольниками для занятий с детьми 4-7 лет. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, 2017 год  Азбука безопасного общения и поведения. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, 2014 год  Дорожная азбука. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, 2014 год  Огонь – друг, огонь – враг. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, 2014 год |
| Познавательное развитие | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. 2017  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет 2017  Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 5-6 лет. И.А. Помораева,В.А. Позина 2017 год  Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет О.Р. Галимов 2015 год  Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет (прогулочные карты) О.Р. Меремьянина 2012.  Большая детская энциклопедия Москва РОСМЭН 2004 год  Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей младшего дошкольного возраста.2009 год |
| Речевое развитие | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспектызанятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Хрестоматия для младшей группы. Издательство Самовар, 2014 год  Хрестоматия для детского сад. Старшая группа 5-6 лет. Издательство РОСМЭН 2019 год |
| Художественно-эстетическое развитие | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2010.  Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО) |
| Физическое развитие | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – 2017  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. –2017  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. –2014  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – 2017 |
| Дополнительное | «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмудь, Н.А. Платохина  Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. Т.В. Калинина, С.В. Николаева, О.В. Павлова, И.Г. Смирнова. 2009 год |
| Педагогическая диагностика | «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада» Н. В. Верещагиной |

* 1. **Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.д**

### **Перечень художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
| Малые формы фольклора. | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |  |
| Русские народные сказки. | «Жил-был карась…» (докучная сказка);  «Жили-были два братца…» (докучная сказка); |  |
| «Заяц-хвастун» | (обраб.О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого) |
| «Крылатый, мохнатый да масляный» | обраб. И.В. Карнауховой |
| «Лиса и кувшин» | обраб. О.И. Капицы |
| «Морозко» | пересказ М. Булатова |
| «По щучьему веленью» | обраб. А.Н. Толстого |
| «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | пересказ А.Н. Толстого |
| «Сивка-бурка» | обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского |
| «Царевна-лягушка» | обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова |
| Сказки народов мира. | «Госпожа Метелица» | пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм |
| «Жёлтый аист» | пер. с кит. Ф. Ярлина |
| «Златовласка» | пер. с чешск. К.Г. Паустовского |
| «Летучий корабль» | пер. с укр. А. Нечаева |
| «Рапунцель» | пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб.  И. Архангельской. |
| Произведения поэтов и писателей России. | | |
| Поэзия. | «Жадина» | Аким Я.Л. |
| «Верёвочка»,  «Гуси-лебеди»,  «Есть такие мальчики»,  «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору) | Барто А.Л. |
| «Тетушка Луна» | Бородицкая М. |
| «Первый снег» | Бунин И.А. |
| «Воздушные замки» | Волкова Н. |
| «Котёнок» | Городецкий С.М. |
| «Пуговичный городок» | Дядина Г. |
| «Берёза» | Есенин С.А. |
| «Моя Вообразилия» | Заходер Б.В. |
| «Пудель» | Маршак С.Я. |
| «Домик с трубой» | Мориц Ю.П. |
| «Какие бывают подарки» | Мошковская Э.Э. |
| «Сосчитать не могу» | Пивоварова И.М. |
| «У лукоморья дуб зелёный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»),  «Ель растёт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….» (по выбору) | Пушкин А.С. |
| «Бесконечные стихи» | Сеф Р.С. |
| «Ехал дождь в командировку» | Симбирская Ю. |
| «Родные просторы» | Степанов В.А. |
| «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок) | Суриков И.З. |
| «Осенние листья» | Токмакова И.П. |
| «Зима недаром злится….» | Тютчев Ф.И. |
| «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год» | Усачев А. |
| «Мама, глянь-ка из окошка….» | Фет А.А. |
| «У кроватки» | Цветаева М.И. |
| «Волк» | Чёрный С. |
| «Ёлка»; | Чуковский К.И. |
| «Мирная считалка»,  «Жила-была семья»,  «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). | Яснов М.Д. |
| Проза. | «Сурка» | Аксаков С.Т. |
| «Горбушка» | Алмазов Б.А. |
| «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору) | Баруздин С.А. |
| «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору) | Бианки В.В. |
| «Чук и Гек», «Поход» (по выбору) | Гайдар А.П. |
| «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору) | Голявкин В.В. |
| «Малыш и Жучка» | Дмитриева В.И. |
| «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору) | Драгунский В.Ю. |
| «Кроха» | Москвина М.Л. |
| «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); | Носов Н.Н. |
| «Буква ТЫ» | Пантелеев Л. |
| «Кот-ворюга» | Паустовский К.Г. |
| «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору) | Погодин Р.П. |
| «Глоток молока»,  «Беличья память»,  «Курица на столбах» (по выбору) | Пришвин М.М. |
| «Лапин» | Симбирская Ю. |
| «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору) | Сладков Н.И. |
| «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору) | Снегирёв Г.Я. |
| «Косточка», «Котёнок»  (по выбору) | Толстой Л.Н. |
| «Четыре желания» | Ушинский К.Д. |
| «Фрося – ель обыкновенная» | Фадеева О. |
| «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору) | Шим Э.Ю. |
| «Сурка» | Аксаков С.Т. |
| «Горбушка» | Алмазов Б.А. |
| «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору) | Баруздин С.А. |
| «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору) | Бианки В.В. |
| «Чук и Гек», «Поход» (по выбору) | Гайдар А.П. |
| «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору) | Голявкин В.В. |
| «Малыш и Жучка» | Дмитриева В.И. |
| «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору) | Драгунский В.Ю. |
| «Кроха» | Москвина М.Л. |
| «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); | Носов Н.Н. |
| «Буква ТЫ» | Пантелеев Л. |
| «Кот-ворюга» | Паустовский К.Г. |
| «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору) | Погодин Р.П. |
| «Глоток молока»,  «Беличья память»,  «Курица на столбах» (по выбору) | Пришвин М.М. |
| «Лапин» | Симбирская Ю. |
| «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору) | Сладков Н.И. |
| «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору) | Снегирёв Г.Я. |
| «Косточка», «Котёнок»  (по выбору) | Толстой Л.Н. |
| «Четыре желания» | Ушинский К.Д. |
| «Фрося – ель обыкновенная» | Фадеева О. |
| «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору) | Шим Э.Ю. |
| Литературные сказки. | «Домовёнок Кузька» | Александрова Т.И. |
| «Серебряное копытце» | Бажов П.П. |
| «Сова»,  «Как муравьишка домой спешил»,  «Синичкин календарь»,  «Молодая ворона»,  «Хвосты»,   «Чей нос лучше?»,   «Чьи это ноги?»,  «Кто чем поёт?»,  «Лесные домишки»,  «Красная горка»,  «Кукушонок»,  «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору) | Бианки В.В. |
| «Старик-годовик» | Даль В.И. |
| «Конёк-горбунок» | Ершов П.П. |
| «Серая Звёздочка» | Заходер Б.В. |
| «Цветик-семицветик»,  «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); | Катаев В.П. |
| «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору) | Мамин-Сибиряк Д.Н. |
| «Два Мороза» | Михайлов М.Л. |
| «Бобик в гостях у Барбоса» | Носов Н.Н. |
| «От тебя одни слёзы» | Петрушевская Л.С. |
| «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди»,  «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору) | Пушкин А.С. |
| «Как лягушку продавали» | Сапгир Г.Л. |
| «Крупеничка» | Телешов Н.Д. |
| «Слепая лошадь» | Ушинский К.Д. |
| «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга) | Чуковский К.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | | |
| Поэзия. | «На Горизонтских островах» | Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера) |
| «Мудрецы» | Валек М. (пер. со словацк.Р.С. Сефа) |
| «Моя бабушка» | Капутикян С.Б. (пер. с армянск.Т. Спендиаровой) |
| «Мирная считалка» | Карем М. (пер. с франц.  В.Д. Берестова) |
| «Сад» | Сиххад А. (пер. с азербайдж.А. Ахундовой) |
| «Про летающую корову» | Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера) |
| «Великан и мышь» | Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца) |
| «О том, у кого три глаза» | Чиарди Дж. (пер. с англ.  Р.С. Сефа) |
| Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). | «Огниво»,  «Свинопас»,  «Новое платье короля»,  «Ромашка»,  «Дикие лебеди»,  «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору) | Андерсен Г.Х. (пер. с датск.А. Ганзен) |
| «Гадкий утёнок» | Андерсен Г.Х. (пер. с датск.А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской) |
| «Сказка о слонёнке» | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского) |
| «Откуда у кита такая глотка» | Киплинг Дж. Р.  (пер. с англ.  К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) |
| «Пиноккио. История деревянной куклы» | Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича) |
| «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской  и А. Любарской) |
| «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» | Линдгрен А. (пер. со швед.Л.З. Лунгиной) |
| «Путешествия доктора Дулиттла» | Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова) |
| «Винни-Пух и все, все, все» | Милн А.А. (перевод с англ.  Б.В. Заходера) |
| «Маленькая Баба-яга»,  «Маленькое привидение» | Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца) |
| «Приключения Чипполино» | Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой) |
| «Сказки, у которых три конца» | Родари Д.  (пер. с итал. И.Г. Константиновой). |

### **Перечень музыкальных произведений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | «Зима» | муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева |
| «Осенняя песня», из цикла «Времена года» | П. Чайковского |
| «Полька» | муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой |
| «Моя Россия» | муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой |
| «Детская полька» | муз. М. Глинки |
| «Жаворонок» | муз. М. Глинки |
| «Мотылек» | муз. С. Майкапара |
| «Пляска птиц»,  «Колыбельная» | муз. Н. Римского-Корсакова. |
| Пение. | | |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Ворон» | рус.нар. песня, обраб.  Е. Тиличеевой |
| «Андрей-воробей» | рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова |
| «Бубенчики», «Гармошка» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Паровоз», «Барабан» | муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. |
| Песни. | «К нам гости пришли» | муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен |
| «Огородная-хороводная» | муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой |
| «Голубые санки» | муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой |
| «Гуси-гусенята» | муз. А. Александрова,  сл. Г. Бойко |
| «Рыбка» | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. |
| Песенное творчество. | «Колыбельная», рус.нар. песня |  |
| «Марш» | муз. М. Красева |
| «Дили-дили! Бом! Бом!» | укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой |
| Потешки, дразнилки, считалки и другие рус.нар. попевки. |  |
| Музыкально-ритмические движения. | | |
| Упражнения. | «Шаг и бег» | муз. Н. Надененко |
| «Плавные руки» | муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент) |
| «Кто лучше скачет» | муз. Т. Ломовой |
| «Вальс» | муз. Ф. Бургмюллера. |
| Упражнения с предметами. | «Упражнения с мячами» | муз. Т. Ломовой |
| «Вальс» | муз. Ф. Бургмюллера. |
| Этюды. | «Тихий танец» (тема из вариаций) | муз. В. Моцарта |
| Танцы и пляски. | «Дружные пары» | муз. И. Штрауса («Полька») |
| «Приглашение» | рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера |
| «Круговая пляска» | рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова. |
| Характерные танцы. | «Матрешки» | муз. Б. Мокроусова |
| «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок» | муз. Р. Глиэра. |
| Хороводы. | «Урожайная» | муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной |
| «Новогодняя хороводная» | муз. С. Шайдар |
| «Пошла млада за водой» | рус.нар. песня, обраб.  В. Агафонникова. |
| Музыкальные игры. | | |
| Игры. | «Не выпустим» | муз. Т. Ломовой |
| «Будь ловким!» | муз. Н. Ладухина |
| «Ищи игрушку», «Найди себе пару» | латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко |
| Игры с пением. | «Колпачок»,  «Ворон» | рус.нар. песни |
| «Заинька» | рус.нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова |
| «Как на тоненький ледок» | рус.нар. песня, обраб. А. Рубца. |
| Музыкально-дидактические игры. | | |
| Развитие звуковысотного слуха. | «Музыкальное лото»,  «Ступеньки»,  «Где мои детки?»,  «Мама и детки». |  |
| Развитие чувства ритма | «Определи по ритму»,  «Ритмические полоски»,  «Учись танцевать»,  «Ищи». |  |
| Развитие тембрового слуха. | «На чем играю?»,  «Музыкальные загадки»,  «Музыкальный домик». |  |
| Развитие диатонического слуха. | «Громко, тихо запоем»,  «Звенящие колокольчики». |  |
| Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. | «Будь внимательным»,  «Буратино»,  «Музыкальный магазин»,  «Времена года»,  «Наши песни». |  |
| Инсценировки и музыкальные спектакли. | «Где был, Иванушка?» | рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского |
| «Моя любимая кукла» | автор Т. Коренева |
| «Полянка»(музыкальная играсказка) | муз. Т. Вилькорейской. |
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Я полю, полю лук» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Вальс кошки» | муз. В. Золотарева |
| «Гори, гори ясно!» | рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова |
| «А я по лугу» | рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | «Дон-дон» | рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова |
| «Гори, гори ясно!» | рус.нар. мелодия |
| «Часики» | муз. С. Вольфензона. |

### **Перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
| Иллюстрации к книгам | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,  «Царевна-лягушка»,  «Василиса Прекрасная». | И.Я. Билибин |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Перед дождем» | Ф.А. Васильев |
| «Осенний букет» | И.Е. Репин |
| «Первый снег» | А.А. Пластов |
| «Февральская лазурь» | И.Э. Грабарь |
| «Масленица» | Б.М. Кустодиев |
| «Катание с горы зимой» | Ф.В. Сычков |
| «Березовая роща», «Зимой в лесу» | И.И. Левитан |
| «Весна» | Т.Н. Яблонская |
| «Девочка с ягодами» | В.Т. Тимофеев |
| «Натюрморт. Фрукты на блюде» | И.И. Машков |
| «Букет цветов, бабочка и птичка» | Ф.П. Толстой |
| «Стрекоза» | И.Е. Репин |
| «Ковер-самолет» | В.М. Васнецов |

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Жанр | Название | Студия | Режиссёр | Год |
| Анимационный сериал | «Тима и Тома» | «Рики» | А.Борисова,  [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w),  О. Мусин,  [А. Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw)  и другие | 2015 |
| Фильм | «Паровозик из Ромашкова» | Союзмультфильм | В. Дегтярев | 1967 |
| Фильм | «Как львенок и черепаха пели песню» | Союзмультфильм | [И. Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA) | 1974 |
| Фильм | «Мама для мамонтенка» | «Союзмультфильм» | [О. Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw) | 1981 |
| Фильм | «Катерок» | «Союзмультфильм» | И. Ковалевская | 1970 |
| Фильм | «Мешок яблок» | «Союзмультфильм» | [В. Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw) | 1974 |
| Фильм | «Крошка енот» | ТО «Экран» | О. Чуркин | 1974 |
| Фильм | «Гадкий утенок» | «Союзмультфильм» | В. [Дегтярев.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c) |  |
| Фильм | «Котенок по имени Гав» | Союзмультфильм | Л. Атаманов |  |
| Фильм | «Маугли» | «Союзмультфильм» | Р. Давыдов | 1971 |
| Фильм | «Кот Леопольд» | «Экран» | А. Резников | 1975 – 1987 |
| Фильм | «Рикки-Тикки-Тави» | «Союзмультфильм» | А. Снежко-Блоцкой | 1965 |
| Фильм | «Дюймовочка» | «Союзмульфильм» | Л. Амальрик | 1964 |
| Фильм | «Пластилиновая ворона» | ТО «Экран» | А. Татарский | 1981 |
| Фильм | «Каникулы Бонифация» | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук | 1965 |
| Фильм | «Последний лепесток» | «Союзмультфильм» | [Р. Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B) | 1977 |
| Фильм | «Умка» и «Умка ищет друга» | Союзмультфильм» | В. Попов, В. Пекарь | 1969, 1970 |
| Фильм | «Умка на ёлке» | «Союзмультфильм» | А. Воробьев | 2019 |
| Фильм | «Сладкая сказка» | Союзмультфильм | [В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY) | 1970 |
| Цикл фильмов | «Чебурашка и крокодил Гена» | «Союзмультфильм» | [Р. Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA) | 1969-1983 |
| Цикл фильмов | «38 попугаев» | «Союзмультфильм» | [И.У фимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E) | 1976-91 |
| Цикл фильмов | «Винни-Пух» | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук | 1969 – 1972 |
| Фильм | «Серая шейка» | «Союзмультфильм» | [Л. Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk),  [В. Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ), | 1948 |
| Фильм | «Золушка» | «Союзмультфильм» | [И. Аксенчук](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c) | 1979 |
| Фильм | «Новогодняя сказка» | «Союзмультфильм» | [В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M) | 1972 |
| Фильм | «Серебряное копытце» | Союзмультфильм | [Г. Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4) | 1977 |
| Фильм | «Щелкунчик» | «Союзмультфильм» | [Б. Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM) | 1973 |
| Фильм | «Гуси-лебеди» | Союзмультфильм | [И. Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc), [А. Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE) | 1949 |

**3.5. Кадровые условия реализации Программы.**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОУ или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОУ должна созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

**3.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

В детском саду разработан гибкий режим дня. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5-6 часов. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка организовывается 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 1час 50 мин. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Вводятся новые элементы режима дня (утренний и вечерний круг). Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнавать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем кругу зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

*Цель утреннего круга*: «задать тон» всему дню, т.е. создать положительный эмоциональный настрой, порадоваться предстоящему дню, вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным, обеспечить возможность конструктивного межличностного и познавательно- делового общения детей и взрослых, научить детей планировать свою деятельность.

**Тематика утренних кругов.**

 Утренний круг обычно носит обобщённый характер, то есть не привязан к конкретной теме.

 Ряд приёмов (например, на этапе игры) может быть объединён общей сюжетной линией с другими занятиями в группе. Поэтому рекомендуется составлять календарный план проведения утренних сборов, группируя приёмы по темам.

 Тематика утренних кругов может быть понедельной.

**Работа воспитателя по разделу «Утренний круг»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога (воспитателя)** | **Примерное ежедневное содержание «утреннего круга»** |
| 1. Постановка задач, ежедневное планирование совместных дел | - организация детей для обсуждения планов совместных дел;  - обсуждение событий, мероприятий дня;  - обсуждение «мирных» и «научных» проблем;  - обсуждение правил поведения |
| 2.Информирование | - сообщение интересной и полезной информации (новые игрушки, книги, день рождения детей) |
| 3.Педагогическая установка по решению проблемной ситуации дня | - обсуждение «проблемной ситуации» в соответствии с образовательными задачами Программы) |
| 4.Примерное планирование дискуссии в формате  развивающего диалога | - организация и проведение дискуссии в формате развивающего диалога;  - «открытые» вопросы без готовых ответов,  - подведение детей к самостоятельному рассуждению |
| 5.Планирование работы по устойчивому формированию детского сообщества | - организация атмосферы дружелюбия, внимания друг к другу в процессе игровой, образовательной деятельности |
| 6. Планирование педагогических действий по элементарным навыкам общения | - учить детей культуре диалога (не перебивать друг друга, слушать друг друга, уважать чужое мнение) |
| 7. Планирование педагогических действий по поддержке детской инициативы  (равноправие и инициатива) | - создание условий для поддержки детской инициативы при равных возможностях для самореализации (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным) |

**Ожидаемый образовательный результат**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления развития ребенка** | **Ожидаемый образовательный результат** |
| 1.Коммуникативное развитие | - развитие навыков общения, умение доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовность к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника аргументированно высказывать своё мнение) |
| 2.Когнитивное развитие | - развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения |
| 3.Регуляторное развитие | - развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность |
| 4.Навыки, умения, знания | - ознакомление с окружающим миром, развитие речи |
| 5.Развитие детского сообщества | - воспитание взаимной симпатии, дружелюбного отношения детей друг к другу |
| 6.Обеспечение эмоционального комфорта | - создание положительного настроя на день, положительного отношения к детскому саду. |

**Приветствие.**

1. Адресовано каждому, кто находится в круге.

2. Пример педагога: начиная приветствие, педагог показывает, как это делается.

3. Способы приветствия: вербальные и невербальные (занимательные, с использованием пантомимы, игровых моментов; песни, считалки, речёвки, формы приветствий разных народов).

4. Альтернативные формы - пожелания (например, ребята не просто здороваются, но и желают, каким должен быть день у собравшихся), комплименты (после приветствия дошкольник говорит 2–3 комплимента товарищам) иди эпитеты.

5. Используются различные предметы (любимая игрушка, мяч, флажок, волшебная палочка, микрофон), которые передаются по кругу тому, кому адресуется приветствие.

**Информирование**. Сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).

**Игра.**

1.Пальчиковая (например, «Домик», «Кошки-мышки» и др.); Словесная («Найди рифму», «Закончи предложение» , «Да, нет» и др.);

2. Игра-фантазия («Оживление предметов» в старшей группе может быть представлено повествованием сказки или истории от лица главного героя);

3.Игра-цепочка (берется игрушка, а затем выполняется задание поздороваться, рассказать новости от лица персонажа).

4.Тренинг на разные темы (обсуждение перспективы предстоящего дня при плохом настроении и при хорошем).

5.Психогимнастика (метод социализации ребят посредством эмоциональных реакций часто при отсутствии речевого сопровождения, например, «Покажи своё настроение»).

Ребята выбирают игры из предложенных взрослым или организуют их самостоятельно. При наличии условий в это время дети слушают музыку и, возможно, поют

**Правила подачи новостей (Правила четырёх «Не»).**

1.Не регламентируем (нельзя требовать от детей только по одному длинному или по два коротких сообщения);

2.Не отбираем (принцип «только хорошая информация» не подходит);

3.Не вытягиваем (фразы «а почему ты молчишь?» или «мы ещё не слышали новости Пети, Димы» недопустимы);

4. Не запрещаем (запретных тем нет).

**Планирование совместной деятельности.**

1.Обычно воспитатель озвучивает перечень занятий до обеда и после дневного сна, разъясняет, если необходимо, какие-то непривычные элементы (например, знакомство с классической музыкой в исполнении приглашённых артистов и пр.);

2.Можно использовать такой приём, как презентация (особенно актуален, если перед педагогом стоит задача расширить информационное поле текущей темы);

3.Использование наглядных карточек с изображением видов детской деятельности.

- ***Проблемная ситуация***: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами(возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.).

- ***Развивающий диалог***: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (вопросы, на которые нельзя ответить однозначно) не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» приходили к правильному ответу.

- ***Детское сообщество***: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- ***Навыки общения***: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.)

- ***Равноправие и инициатива***: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.)

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Утренний и вечерний круг в теплое время года можно проводить на улице.

**Работа воспитателя по разделу «Вечерний круг»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи педагога** | **Примерное ежедневное содержание «вечернего круга»** |
| 1.Рефлексия | - вспомнить с детьми прошедший день, всё самое интересное для формирования у детей положительного отношения друг к другу и к детскому саду |
| 2.Обсуждение проблем | - обсудить проблемные ситуации, если в течении дня они возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы;  - организовать обсуждение планов реализации совместных дел, событий |
| 3.Развивающий диалог | - предложить для обсуждения проблемную ситуацию интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы |
| 4. Детское сообщество | - учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой |
| 5.Навыки общения | - учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, уважать чужое мнение) |

**Ожидаемый образовательный результат**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления развития ребенка** | **Ожидаемый образовательный результат** |
| 1.Коммуникативное развитие | - развитие навыков общения, умение доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовность к совместной деятельности |
| 2.Когнитивное развитие | - развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения |
| 3.Регуляторное развитие | - развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность |
| 4.Навыки, умения, знания | - ознакомление с окружающим миром, развитие речи |
| 5.Развитие детского сообщества | - воспитание взаимной симпатии, дружелюбного отношения детей друг к другу |
| 6.Обеспечение эмоционального комфорта | - создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день |

Утренний и вечерний круг в теплое время года можно проводить на улице.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 5-6 ЛЕТ «Совушки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание деятельности** | ***Холодный период года*** | ***Теплый период года*** |
| **Время** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 8.10 – 8.30 | 8.10 – 8.30 |
| *Утренний круг* | 8.30 - 8.50 | 8.30-8.50 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами | 8.50 – 10.30 | - |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40 – 12.30 | 10.40 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки, игры, занятия | 12.30 – 12.50 | 12.30 – 12.50 |
| Подготовка к обеду, обед, дежурство | 12.50 – 13.20 | 12.50 – 13.20 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 13.20 – 15.00 | 13.10 – 15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.30 | 15.10 – 15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 15.50 | 15.35 – 15.55 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами | 15.50 – 16.30 | - |
| *Вечерний круг* | 16.30 – 16.40 | 16.30 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.40 – 17.30 | 16.40 – 17.30 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе общеразвивающей направленности «Веселые утята» с сентября по май (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область.**  **Направление деятельности** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в год** |
| ***«Речевое развитие»*** | 3 | 12 | 108 |
| ***«Познавательное развитие»***  (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений) | 1 | 4 | 36 |
| ***«Художественно эстетическое развитие»*** (рисование) | 2 | 8 | 72 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (лепка/аппликация) | 0,5/05 | 2 | 18 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (музыкальное развитие) | 2 | 8 | 72 |
| ***«Физическое развитие»***  (физическая культура) | 3 | 12 | 108 |
| **Итого:** | 12 | 46 | 414 |

## Система образовательной деятельности: расписание ОД

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| I половина дня | 9.00-9.25 Подготовка к обучению грамоте  9.35-10.00 Музыкальное | 9.00-9.25 Развитие речи  9.35-10.00 Рисование  10.00 Физкультурное | 9.00-9.25 Математические представления  9.35-10.00 Музыкальное . | 9.00-9.25 Развитие речи  9.35-10.00 Аппликация \Лепка  10.40-11.05 Музыкальное | 9.00-9.25 Окружающий мир  9.35-10.00 Рисование |
| II половина дня | 15.50-16.15 Физкультурное |  |  |  |  |

## Режимдвигательной активности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Группа | |
| 5-6 лет |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 7-10 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | ООД по музыкальному развитию 10-12 мин. |
| Организованная образовательная деятельность по физическому развитию | 3 раза в неделю 15-20 мин. (2 в зале, 1 на улице |
| Подвижные игры:  -сюжетные;  -бессюжетные;  -игры-забавы;  -соревнования; -эстафеты;  -аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:  -гимнастика пробуждения  -дыхательная гимнастика | Ежедневно 7 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания: -артикуляционная гимнастика;  -пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 810 мин |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 25-30мин |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 25-30 мин |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня. | Ежедневно. Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования, самостоятельные подвижные и спортивные игры.  Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.  Проводится под руководством воспитателя. | |

**3.7. Календарный план воспитательной работы.**

План является единым для ДОУ.

ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ.**

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Календарный план воспитательной работы МБДОУ № 10 «Ласточка» г.Сальска составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ № 10 «Ласточка» г.Сальска. Планирование мероприятий осуществляется с учетом образовательных событий текущего календарного года.

Перечень запланированных мероприятий в календарном плане воспитательной работы, в течение года может изменяться и дополняться.

**Образовательные события**

**Федерального и регионального уровня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Наименование события** |
| **месяц** | **день** |
| **Сентябрь** | **1** | День знаний |
| ***6*** | День добрых дел (регион) |
| **2-8** | Неделя безопасности |
| ***13*** | День образования Ростовской области (регион) |
| **27** | День работника дошкольного образования |
| **Октябрь** | ***1*** | Международный день музыки (регион) |
| **4** | Всемирный день защиты животных |
| **5** | Международный день учителя |
| ***4*** | День казачьей воинской славы (регион) |
| **16** | Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе Ярче»  День древонасаждения (регион) |
| **26** | Международный день библиотек |
| ***28*** | День символов Ростовской области: герба, флага и гимна (регион) |
| **28-30** | День интернета. Всероссийский урок безопасности детей в сети Интернет |
| **29** | 125-летие со дня рождения великого русского поэта Сергея Александровича Есенина |
| **Ноябрь** | **3** | День народного единства (4 ноября) |
| **20** | День словаря (22 ноября) |
| **26** | День матери в России |
| **Декабрь** | **3** | День неизвестно солдата |
| ***4*** | День Матери-казачки (регион) |
| **5** | Международный день добровольца |
| **11** | День конституции Российской Федерации (12 декабря) |
| **Январь** | **22** | Освобождение г. Сальска |
| **27** | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.) |
| ***29*** | День рождения Чехова Антона Павловича (регион) |
| **Февраль** | **8** | День российской науки |
| **23** | День защитника Отечества |
| **Март** | **1** | Всемирный день гражданской обороны |
| **8** | Международный женский день |
| ***21*** | Всемирный день поэзии (регион)  День защиты экологической опасности (регион) |
| **23-29** | Всероссийская неделя детской и юношеской книги |
| **23-29** | Всероссийская неделя музыки для детей и юношества |
| ***27*** | Международный день театра (регион)  День рождения Закруткина Виталия Александровича |
| **Апрель** | ***7*** | Всемирный день здоровья (регион) |
| ***9*** | День древонасаждения (регион) |
| ***10*** | День рождения казачьего генерала Бакланова Якова Петровича (регион) |
| **12** | День космонавтики. Гагаринский урок  «Космос - это мы» |
| ***20*** | Национальный день донора России (регион) |
| **30** | День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ |
| **Май** | **7** | День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов (9 мая) |
| **15** | Международный день семьи |
| ***18*** | Международный день музеев (регион) |
| ***24*** | День рождения Шолохова Михаила Александровича (регион) |
| **Июнь** | **1** | Международный день защиты детей |
| **4** | День русского языка - Пушкинский день России (6 июня) |
| **5** | Всемирный день окружающей среды  День защиты экологической опасности (регион)  День эколога (регион) |
| **11** | День России (12 июня) |
| **22** | День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны |
| ***30*** | День Возрождения качества России |
| **Август** | ***8*** | День рождения Платова Матвея Ивановича, атамана Донского казачьего войска (регион) |
| ***22*** | День Российского флага  День рождения Калинина Анатолия Вениаминовича (регион) |
| ***30*** | День освобождения Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков (регион) |

### **Календарное планирование по воспитательной работе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Краткое описание темы | Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты |
| Сентябрь | 1 неделя | «До свидания лето, здравствуй детский сад. День знаний» | 1 сентября: День знаний  Праздник, посвященный дню Знаний. |
|  | 2 неделя | «Транспорт, его виды. Безопасность дорожного движения» | 7 сентября: День Бородинского сражения  Выставка детского творчества. |
|  | 3 неделя | «Осень кормит урожаем птиц, зверей и нас с тобой» | Выставка поделок из природного материала. |
|  | 4 неделя | «Профессии в детском саду» | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| Октябрь | 1 неделя | «День пожилых людей» | 1 октября: Международный день пожилых людей; 4 октября: День защиты животных Международный день музыки 5 октября: День учителя; |
|  | 2 неделя | «День отца» | 15 октября: День отца в России. |
|  | 3 неделя | «Домашние животные» | Стенгазета «Скотный двор» |
|  | 4 неделя | «Мой любимый мультипликационный герой» | 28 октября: Международный день анимации |
| Ноябрь | 1 неделя | «Золотая осень!» | 4 ноября: День народного единства.  Музыкальное развлечение совместно с родителями «Осень в гости к нам пришла» |
|  | 2 неделя | «Транспорт» | 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации  Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.  Изготовление атрибутов по ПДД |
|  | 3 неделя | «День Матери» | 26 ноября: День матери в России |
|  | 4 неделя | «Искра мала велик пламень родит» | 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.  Памятка для родителей о безопасности в быту «Не оставляйте детей без присмотра!» |
| Декабрь | 1 неделя | «Зима – не лето, в шубу одета». | 3 декабря: День неизвестного солдата  Викторина «Зимние загадки». |
|  | 2 неделя | «Зимующие птицы» | 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества  Изготовление кормушек для птиц (с участием родителей) |
|  | 3 неделя | «Лесные звери зимой» | 12 декабря: День Конституции Российской Федерации  Викторина  «Отгадай загадку" |
|  | 4 неделя | «Новогодний праздник» | 31 декабря: Новый год  Праздник совместно с родителями, Проведение Новогоднего  утренника |
| Январь | 1 неделя | «Зимние чудеса» (эксперименты со снегом, льдом, водой) | 7 января Рождество Христово  Экспериментальная деятельность с водой и льдом |
|  | 2 неделя | «Старый Новый год» | 14 января Старый Новый год Развлечение Старый Новый год |
|  | 3 неделя | «Зимние забавы детей» | 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.  Изготовление различных поделок и построек  из снега на участке совместно с родителями. |
|  | 4 неделя | «Здоровому – всё здорово!» (неделя здоровья) | Викторина «Я здоровым быть хочу!» |
| Февраль | 1 неделя | «День защитника Отечества»       «Наши добрые дела» (дружба, помощь, забота, внимание) | Изготовление с детьми поделок для пап и дедушек |
|  | 2 неделя | «Военные профессии, техника» | 8 февраля: День российской науки;  Рассматривание коллекции военных машин и иллюстраций с людьми военной профессии |
|  | 3 неделя | Что такое этикет? Кто-то знает, кто-то нет» | Создание страничек в «Словарике вежливых слов» |
|  | 4 неделя | «23 Февраля» | 21 февраля: Международный день родного языка;  23 февраля: День защитника Отечества  Утренник, посвященный 23 февраля |
| Март | 1 неделя | «О любимых мамах и бабушках». | Изготовление с детьми поделок для мам и бабушек |
|  | 2 неделя | «8 Марта» | 8 марта: Международный женский день  Утренник, посвященный 8 марта |
|  | 3 неделя | «Ранняя весна с солнышком пришла» | 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией  Выставка детского творчества. |
|  | 4 неделя | «Птицы» | 27 марта: Всемирный день театра.  Викторина «Птицы – наши пернатые друзья. |
| Апрель | 1 неделя | «В здоровом теле – здоровый дух!» (ко Дню здоровья) | Составлении мини-книжки «Полезные рецепты» |
|  | 2 неделя | «Загадочный космос» | 12 апреля: День космонавтики  Викторина «Удивительный мир космоса» |
|  | 3 неделя | «День земли» | 22 апреля: Всемирный день Земли |
|  | 4 неделя | «Спичка – невеличка, а огонь великан» | 30 апреля: День пожарной охраны  Выставка рисунков «Огонь добрый – огонь злой). |
| Май | 1 неделя | «Цветущая весна» | 1 мая: Праздник Весны и Труда  Коллаж «Волшебный сад». |
|  | 2 неделя | «Этот День Победы порохом пропах» | 9 мая: День Победы  Выставка рисунков детей и взрослых «Мы за мир!» |
|  | 3 неделя | «Насекомые» | 19 мая: День детских общественных организаций России   Выставка детского творчества. |
|  | 4 неделя | «Экологическая безопасность» (правила поведения в природе) | 24 мая: День славянской письменности и культуры  Создание «Жалобной книги природы». |

**Модуль «Мы живём в России»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Сентябрь** | Рассказ воспитателя о городе Сальске | Беседа с детьми о летнем отдыхе: страна большая,  наш край, город-её часть | «Край, в котором мы живем» (географическое  расположение,  климатические особенности) | Экскурсия по экологической  тропе (растительный мир родного края) |
| **Октябрь** | Мир природы  «Хвойные и лиственные деревья» | Сюжетно-ролевая игра «МЧС» | Рассказ воспитателя  «О символике родного края» | Рассматривание карты России, карты области, района, города |
| **Ноябрь** | Беседа «Чем славится наш край» (на основе наглядного материала) | Онлайн - экскурсия к Сбербанку | «Поиграем в экономику» (что из чего сделано?) | Выставка рисунков  «Мама лучшая на  свете», посвященная Дню матери |
| **Декабрь** | Проект «Панорама добрых дел» | Экскурсия в библиотеку  (онлайн) | Природоохранная акция «Не рубите  деревья» | Создание группового  альбома «Все профессии важны, все профессии нужны»  (профессии округа) |
| **Январь** | Чтение рассказа В. Осеева «Кто хозяин?» | Изготовление с детьми и родителями герба нашего города | Беседа  «История возникновения родного города» | Проект «Вкусная и полезная пища» |
| **Февраль** | Защитники земли Русской (Илья Муромец,  Добрыня Никитич, Алеша Попович) | Природный мир  «Природа и человек» | Акция «Подарки для защитников Отечества» | Праздник «День  Защитника Отечества» |
| **Март** | Праздник, посвященный международному  женскому дню 8 Марта | Прогулка по территории ДОУ (природо охранная  акция «Берегите птиц) | Изготовление  альбома фотографий «Достопримечательности Нашего города» | Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края  (знакомство) |
| **Апрель** | Беседа с детьми  «Люди  каких национальностей населяют наш город» | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по родному  городу» | Беседа «Кем работают наши родители?» | Беседа  «Архитектура города», акция «Спасти и сохранить» |
| **Май** | Тематический праздник  «День Победы».  Встреча с героями ВОВ | Беседа «Вкусная и полезная пища» | Беседа «Национальная одежда русского народа» | Викторина  «Знаешь ли  ты свой город?» |
| **Июнь** | Озеленение территории детского сада  «Украсим детский сад» | Выставка рисунков «Дом, в котором я живу» | Досуг «Зарница» | Путешествие  по экологической тропе  «Лесные приключения» |
| **Июль** | Беседа «Рыбы наших водоемов» | Онлайн-экскурсия на водоём | |  |  | | --- | --- | | Развлечение  «Приключения капельки» |  | | |  | | --- | | Знакомство с Красной книгой с животными, занесенными в Красную книгу | |
| **Август** | Игровая обучающая  ситуация «Школа для юных патриотов» | Составление с  детьми Красной книги Сальских степей | Беседа «Символика страны» | Беседа о коренных народах, населяющих наш край,  «Наша дружная семья» |

**Модуль «Я – человек»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Занятие № | Тема занятия | Совместная деятельность педагогов с детьми | |
| Игровая деятельность | Беседы, ознакомление с художественной  литературой |
| сентябрь | | | |
| 1 | Хорошо у нас в саду | Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», Д/и «Кому, что подойдет»  Рус.нар. игра «Как у бабушки Маланьи» | Беседа:  « В детский сад пришла я с мамой»  Экскурсия по ДОУ  (знакомство  с сотрудниками и их трудом). |
| 2 | Как мы весело играем |
| 3 | Есть у солнышка друзья |
| 4 | Подарки для друзей (продуктивная деятельность) |
| октябрь | | | |
| 1 | Красивая осень | Д/и «Во саду ли в огороде».  Рус.нар. игра «Капуста» | Беседа «Православные праздники»  Развлечение: Игра-загадка «Постарайся отгадать» |
| 2 | Разноцветный ковёр (прод. деят.) |
| 3 | Подарки осени |
| 4 | Развлечение «Осень золотая» |
| ноябрь | | | |
| 1 | Мама, папа, я - семья | Сюжетно-ролевые игры «Семья», Игра «Ласковые слова». Рус.нар. игра «Колечко» | Беседа «Моя семья», «Мои братья и сестры», Выходной день в нашей семье» |
| 2 | Наш семейный альбом |
| 3 | Вместе с бабушкой и дедушкой |
| 4 | Развлечение «День матери» |
| декабрь | | | |
| 1 | Кто живёт в моём дворе | Д/и « Домашние  и дикие животные»,  Д/и «Сложи картинку». Рус.нар. игра «У медведя во бору» | Чтение стихотворений о животных и птицах |
| 2 | Лесные жители |
| 3 | Как мы помогаем животным и птицам |
| 4 | Праздник «Новый год» |
| январь | | | |
| 1 | Рождество Христово (Продук.деят. «Рождественский вертеп») | Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»   Д/И«Собери картинку». Рус.нар. игра «У медведя во бору» | Беседа «Колядки», чтение стихотворений и рассматривание иллюстраций «Рождество Христово», «Крещение Господне» |
| 2 | Крещение Господне |
| 3 | Зимние забавы |
| 4 | Сказочные деревья |
| февраль | | | |
| 1 | Русские богатыри | Д/и «Что любит делать папа»  Рус.нар. игра «Гори ясно» | Стихи для папы «Мы мужчины»  Рассматривание альбома с фотографиями пап воспитанников «Я с папой»  Чтение рус.нар. сказок о подвигах русских богатырей. |
| 2 | Мой папа хороший |
| 3 | Подарки для папы |
| 4 | Спортивный праздник «Бравые солдаты» |
| март | | | |
| 1 | Кто вас дети больше любит | « Сюжетно-ролевые игры «Моя семья»,  Дидактическая игра «Профессии» | Чтение стихотворений о маме и бабушке  Беседа: «Как я помогаю маме» |
| 2 | Цветочки для мамы (прод.деят.) |
| 3 | Праздник «Всё для мамы» |
| 4 | Я и мама |
| апрель | | | |
| 1 | Пасха (Прод. деят.«Пасхальное яйцо») | Д/И «Назови правильно». Игры с конструктором «Наше село».  Рус.нар. игра «Золото» | Чтение рассказов и сказок  местных писателей. Беседа « Как нам транспорт помогает»  Наблюдение за светофором. |
| 2 | Моё любимое село |
| 3 | Село в  котором мы живём |
| 4 | Улицы и дома в которых мы живём (прод. деят) |
| май | | | |
| 1 | Наша Родина –Россия | Д/И «Флаг России».  Рус.нар. игра «Здравствуй дедушка Прокоп!» | Чтение стихотворений и рассматривание иллюстраций «День победы» |
| 2 | Дружные ребята |
| 3 | Мой любимец |
| 4 | «Пусть всегда будет солнце |

**Модуль «Азбука общения»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Месяц** | **Тема мероприятия** | **Форма проведения  и содержание мероприятия,** |
| Социальное  (ценности человек, семья, дружба, сотрудничество) | сентябрь | «Я и моё имя» | Дидактическая игра «Кто я?», «Моё имя». Беседа «Девочки и мальчик». Чтение Г. Циферов «Про друзей», С. Прокофьева «Маша и Ойка». |
| октябрь | 16 октября  «День отца в России» | Беседа «Как зовут моего папу», Чтение стихотворений о папе.  Беседа с рассматриванием иллюстраций «Домашние дела папы».  Ручной труд «Открытка для папы». |
| ноябрь | «Мои товарищи» | Знакомство детей с понятием «товарищ». Беседа о том, в каких ситуациях проявляются товарищеские качества. Чтение Н. Носов «Ступеньки», С. Прокофьева «Маша и Ойка», С. Михалков «Песенка друзей», Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек». |
| декабрь | «Новый год» | «Ёлочка нарядная к малышам пришла» рассматривание ёлки, игрушек на ёлке, чтение стихотворений. Беседа «Добрый волшебник дедушка Мороз»,  рассматривание иллюстраций. Праздничное мероприятие «Снеговик в гостях у детей». Заучивание Е. Ильина «Наша ёлка» (в сокр.), К. Чуковский «Ёлка» (в сокр.). |
| январь | «Наши поступки» | «Беседа о культуре поведения. Сюжетно-ролевые игры с разными ситуациями. Рассматривание сюжетных картинок на тему «Правила поведения». Чтение «Два жадных медвежонка», В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо», Э. Мошковская «Жадина». |
| февраль | 4 февраля  «День рождение Детского сада» | Праздничное мероприятие «День рождение детского сада». Игры, забавы, шутки, песни, танцы, театрализованные представления. |
| март | «Моя семья» | Беседа «Как зовут твоих родителей», «Рассматривание иллюстраций с членами семьи. Игровые ситуации «Дочки-матери», «Готовим обед», «Накормим дочку». |
| апрель | «Мы пассажиры» | Беседа о поведении в транспорте. Рассматривание картины «Едем в автобусе», «Игрушки и троллейбус». Моделирование ситуации «шофёр-пассажир». Сюжетно-ролевая игра «Поездка на автобусе». |
| май | 1 мая  «Праздник весны и труда» | Беседа о весне, рассматривание иллюстраций. Расширение представлений  о профессиях: воспитатель, врач, продавец, повар, шофёр. Д/игра «Угадай по предмету профессию». |
| июнь | 1 июня  «День защиты детей» | Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты». Игры, забавы, шутки, театрализованные представления. |
| июль | 8 июля  «День семьи, любви и верности» | Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника, о семейных ценностях «Моя семья». Аппликация «Ромашки». |
| август | «Ежели вы вежливы» | Беседа «Волшебные слова». Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Ежели вы вежливы», С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке». Беседа о прочитанных произведениях. Игровая ситуация  «Научим Мишку знакомиться». Сюжетно-ролевая игра «У Лисёнка день рождения». |

**Модуль «Окружающиймир:живаяприрода,культурноенаследиеинародныетрадиции»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиемероприятия** | **Срок**  **выполнения** | **Планируемыйрезультат** |
| 1 | ООД «ПриродаРоссии»*.* | сентябрь | -Ребенок любит свою семью, принимает ее ценности;  - проявляет интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям;  -Ребенок способен к непредвзятости: ценит собственную культуру и историю, также  уважительно относится к ценностям и  традициям других народов и культур.  - Ребёнок любит и ценит Родину и окружающую его |
| 2 | «Станемюнымизащитникамиприроды» | октябрь |
| 3 | ООД «Поначалу в жизни нашей все было  Нетак» | ноябрь |
| 4 | ООД «Чудомастера» | декабрь |
| 5 | Развлечение «В гости коляда пришла»*.* | январь |
| 6 | Развлечение «Сильны и могучи богатыри  славной Руси» | февраль |
| 7 | Праздник «Масленица»*.* | март |
| 8 | Беседа о русской избе и национальном  костюме. | апрель |
| 9 | ООД «Сальск, ты край любимый…» | май |

**Модуль «Будь здоров без докторов»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Месяц** | **Тема мероприятия** | **Форма проведения и содержание мероприятия,** |
| **Физическое и оздоровительное**  **(ценности здоровье)** | сентябрь | «Мы спортсмены» | Игры со спортивным оборудованием в спортивном уголке, подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички в гнёздышках». |
| октябрь | «Друзья Мойдодыра» | Расширять представления о том, как важно быть чистыми и аккуратными для сохранения своего здоровья. «Рассматривание предметов гигиены: мыло, шампунь, носовой платок, полотенце, расчёска.  Рассматривание иллюстраций «Девочка чумазая», «Девочка аккуратная». Игровые ситуации: «Покажем кукле, как мы умываемся», «Где моё полотенце»,«Катя моет руки», «Водичка, водичка, умой мое личико!», «Помоем куклу Катю». |
| ноябрь | «Наши помощники» | Беседа «Зачем нам нужны глазки, ушки, нос» учить различать и называть органы чувств. |
| декабрь | «Весёлые мячи» | Игры и упражнения с мячами «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца». Подвижная игра «Мой весёлый, звонкий мяч». |
| январь | «Зимние забавы» | Катание на санках во время прогулки, Метание снежных комочков, «Попади в обруч шишкой». |
| февраль | «Я сильный как папа» | Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет» элементы игр с прыжками «С кочки на кочку», «По ровненькой дорожке». |
| март | «Будем здоровыми и сильными» | Беседа «На зарядку становись!», «Зачем надо спать». Рассматривание иллюстраций о здоровом образе жизни. |
| апрель | «Будьте здоровы» | Рассматривание иллюстраций продуктов питания: молоко, сыр, йогурт, мясо и т.д. Беседа о значении продуктов питания «Полезные и вредные продукты». Д/игра «Помоги Ване выбрать полезные продукты. Игровая ситуация « Варим компот». |
| май | «В гостях у доктора Айболита» | Беседы «Кто такой Айболит», «Как сохранить здоровье», « В гостях у зубной щётки». Чтение К. Чуковский «Айболит». Сюжетно-ролевая игра «Больница». |

**Модуль «Все профессии важны, все профессии нужны!»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Месяц** | **Тема мероприятия** | **Форма проведения и содержание мероприятия,** |
| **Трудовое**  **(ценности труд*)*** | сентябрь | «Трудовые поручения» | Дидактическое упражнение «Покажем куклам, какой у нас порядок» (побуждать убирать после игры игрушки).Трудовые поручения на участке «Соберём листики». |
| октябрь | «Мы учимся дежурить» | Наблюдение за ростом растений. Д/упражнение «Покажи, части цветочка». Учить поливать комнатные растения, протирать крупные листья у растений совместно со взрослым. |
| ноябрь | «Я помощник» | Беседа «Как я помогаю дома», «Я игрушки соберу». Домашние обязанности членов семьи, посильное участие в домашних делах. |
| декабрь | «День труда» | Беседа и рассматривание картинок «Что делают дети? «Игровая ситуация «Уберём игрушки на место», «Семья» сюжет «Уборка на кухне». |
| январь | «Трудовые поручения» | Трудовые поручения «Построим горку для кукол», расчистим дорожку для зайчика, покормим птичек. |
| февраль | «Наблюдение за трудом взрослых» | Беседа «Кто работает в нашей группе?». Наблюдение за трудом младшего воспитателя (раскладывает обед, моет посуду, протирает пыль, пылесосит ковер, моет полы)и т.д. Наблюдение во время прогулки «Как дворник чистит дорожки». |
| март | «Мы учимся дежурить» | Рассматривание иллюстраций предметов столовой, чайной посуды. «Игровая ситуация «У куклы Маши день рождение», «Накроем стол к обеду».  Дежурство по столовой совместно со взрослым «Накрываем на стол». |
| апрель | «Каждой вещи свое место» | Игровые ситуации: «Чья одежда?», «Катя просыпается», «Одежда перепуталась», «У меня в шкафу порядок», «Уберём игрушки на место», «Расставим красиво книжки». |
| май | «День труда» | Беседа и рассматривание картинок «Что делают дети? «Игровая ситуация «Уберём игрушки на место», «Семья» сюжет «Уборка на кухне». |

**Модуль *«*Творческий клуб (конкурсы и выставки*)»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Сроки** | **Мероприятия** |
| **1** | Сентябрь | Выставка декоративно- прикладного творчества из природных материалов совместно с родителями «Осень, осень, золотая осень….» |
| **2** | октябрь | Выставка рисунков «Осенний калейдоскоп» |
| **3** | ноябрь | Фотовыставка ко Дню Матери «Для милых мам…» |
| **4** | декабрь | Выставка детских работ «Новогодний серпантин» |
| **5** | январь | Участие в районной рождественской выставке детского технического |
| **6** | февраль | Выставка групповых газет и детских рисунков «Защитники  Отечества» |
| **7** | март | Выставка детских рисунков ко дню 8 Марта «Я для мамочки своей…» |
| **8** | май | Выставка рисунков ко дню Победы «Этих дней не смолкнет слава…» |
| **9** | июнь | Выставка «Пусть всегда будет солнце…» |