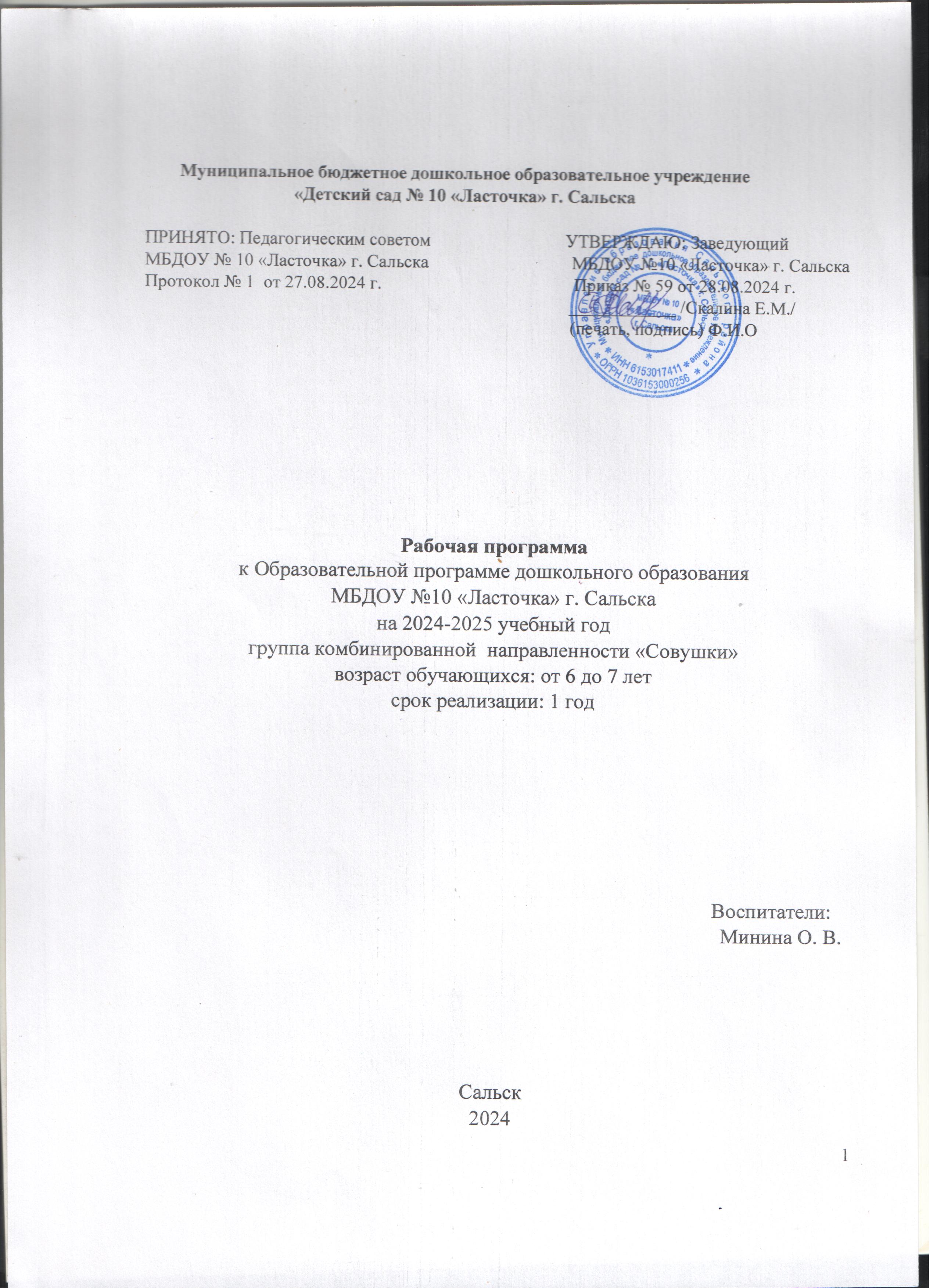
****

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[1. Целевой раздел Программы детей 6-7 лет](#_Toc134737125) 4

[1.1Пояснительная записка](#_Toc134737126) 4

[1.2.Планируемые результаты освоения рабочей Программы детей 6 -7 лет 11](#_Toc134737133)

[1.3.Педагогическая диагностика достижения планирумых результатов 14](#_Toc134737134)

1.4.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений 15

[2. Содержательный раздел Программы детей 6-7 лет .](#_Toc134737135) 36

[2.1 Задачи и содержания образования по образовательным областям](#_Toc134737136) 36

[**Социально-коммуникативное развитие.**](#_Toc134737137) …36

[**Познавательное развитие.** 55](#_Toc134737138)

[**Речевое развитие.**](#_Toc134737139) 82

[**Художественно-эстетическое развитие.**](#_Toc134737140) 102

[**Физическое развитие.**](#_Toc134737141) 140

[2.2Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы](#_Toc134737142) 154

2.3Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 160

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы 170

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся детей 5-7 лет 172

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы 176

2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы 189

2.8. Федеральная рабочая Программа воспитания 201

2.8.1.Целевой раздел Программы воспитания 201

Цели и задачи воспитания

2.8.2.Направления воспитания. 201

**Патриотическое направление воспитания**

**Духовно-нравственное направление воспитания**

**Социальное направление воспитания**

**Познавательное направление воспитания**

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**

**Трудовое направление воспитания**

**Эстетическое направление воспитания**

2.8.3.Целевые ориентиры воспитания 204

2.8.4.Содержательный раздел Программы воспитания детей 6-7 лет 206

Уклад образовательной организации

Воспитывающая среда образовательной организации

Общности образовательной организации.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

События образовательной организации.

Совместная деятельность образовательных ситуациях.

Организация предметно пространственной среды.

Социальное партнерство.

2.8.5.Организационный раздел Программы воспитания. 216

Кадровое обеспечение.

Нормативно-методическое обеспечение.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

2.9. Региональный компонент. 218

[3. Организационный раздел Программы 222](#_Toc134737149)

[3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.](#_Toc134737150)  222

[3.2 Особенности организации развивающей предметно пространственой среды **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc134737151)

[3.3 Материально техническое обеспечение Программы, обеспечиность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. 229](#_Toc134737152)

[3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы. 238](#_Toc134737153)

[3.5. Кадровые условия реализации Программы 250](#_Toc134737154)

[3.6 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах. 250](#_Toc134737155)

[3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы](#_Toc134737155)  258

# 1. Целевой раздел

## Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 10 «Ласточка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 10 «Ласточка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| **Задачи** | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; * приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; * создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; * построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; * создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; * охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; * обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; * достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;  4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  6) сотрудничество ДОО с семьей;  7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;  9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Нормативно-правовые документы** | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) * Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» * Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» * Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); * Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; * Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; * Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; * Образовательная программа дошкольного образования; * Устав; * Локально-нормативные акты |
| **Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** | Характеристика воспитанников группы «Совушки» на 2024-2025 учебный год:  Общее количество детей –22 человек  13 девочки– 59%  9 мальчиков – 41%.Полных семей – 21 не полных -1, многодетных - 5 семей  Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).  Все психические процессы у ребенка - память, внимание, воображение, мышление,  целенаправленное поведение - развиваются при непосредственном участии речи (Л. С.Выготский, А. Р. Лурия, А. В. Запорожец и др.). Дошкольникис тяжелыми нарушениями речи  (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование все компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).  Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Неполноценная речевая деятельность влияет на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно- волевой сферы.  Внимание. Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.  Воображение. Дети с общим недоразвитием речи по уровню продуктивнойдеятельности воображения отстают от нормально развивающихся сверстников (В. П. Глухов, 1985):  - для них характерна быстрая истощаемость процессов воображения;  - отмечаются использование штампов в работе, однообразность;  - детям требуется значительно больше времени для включения в работу, в процессе работы отмечается увеличение длительности пауз;  - наблюдается истощение деятельности.  Как следствие, речевое недоразвитие (бедный словарь, несформированность фразовой  речи, многочисленные аграмматизмы и др.) в сочетании с отставанием в развитии творческого воображения являются серьезным препятствия для словотворчества детей.  Память. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти.  При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания (по сравнению с нормально говорящими сверстниками). Дети часто забывают сложные инструкции ( трех- четырех ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность заданий.  Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.  Мышление. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонамипсихического развития обусловливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно- образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.  Психическое развитие детей с нарушением речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности.  Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, однако, по мере коррекции речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.  Восприятие. Нарушение восприятия отмечается у всех детей с нарушением речи.  По данным многих авторов, несформированность восприятия занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к речевым нарушениям, к учебной дезадаптации детей дошкольного возраста. При общем недоразвитии речи восприятие сформировано недостаточно и имеет ряд особенностей, которые выражаются:  1. В нарушении целостности восприятия. Дети не могут сложить разрезную картинку, не выполняют конструирование по образцу из палочек и строительного материала; характерным является неточное расположение деталей в рисунке, либо фигуры в пространстве.  2. Дети испытывают трудности при соотнесении с сенсорными эталонами; при соотнесении этих образцов-эталонов с предметами окружающего мира. При выполнении задачи «приравнивание к эталону» дошкольники часто используют элементарные формы ориентировки.  3. Нарушено восприятие собственной схемы тела. Наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле, особенно при усложнении заданий (А. П. Воронова, 1993).  Формирование представлений о ведущей руке, о частях лица, тела происходит позднее, чем у нормально развивающихся сверстников.  4. Пространственные ориентировки. Важно отметить, что при ОНР у детей нарушено формирование пространственных представлений. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, вверху, внизу) дети осваивают только в ходе специального обучения. Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около). Затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта.  5. Дошкольники с ОНР имеют и низкий уровень развития буквенного гнозиса: они с трудом дифференцируют нормальное и зеркальное написание букв, не узнают буквы,наложенные друг на друга, обнаруживают трудности в назывании и сравнении букв, сходных графически, в назывании букв печатного шрифта, данных в беспорядке. В связи сэтим многие дети оказываются не готовыми к овладению письмом.  Моторика. В результате исследований сотрудниками лаборатории высшей нервной деятельности ребенка Института физиологии детей и подростков АПН СССР установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук («влияние проприоцептивнойим пульсации с мышц руки так значительно только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области» М.М. Кольцова, 1973, 1979).  Для детей с тяжелыми нарушениями речи характерно некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, снижены скорость и четкость их выполнения. Дети испытывают трудности при выполнении движений по словесной инструкции. Отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательных упражнений и заданий пространственно-временным параметрам. Недостаточная координация движений прослеживается во всех видах моторики: общей, мимической, мелкой и артикуляционной. Характерными являютсяособенности развития мимической моторики. Страдает точность и полнота выполнения движений. При сохранных непроизвольных движениях отмечается появление содружественных движений при попытке выполнить произвольные движения (участие мышц лба, щеки или губ при подмигивании одним глазом); выявляется неполнота и неточность в работе мышц и органов артикуляционного аппарата. Недостаточное развитие тактильно-моторных ощущений влияет на способность детей к изобразительному творчеству. У детей наблюдается узость тематики рисунков и многократные повторения темы, отсутствие способов изображения предметов и явлений, бедность приемов лепки и конструирования, неумение владеть ножницами и т.д. И даже дети, владеющие элементарными техническими приемами, не проявляют достаточной усидчивости, воли и внимания в своих занятиях. Снижено и критическое отношение к чужой и своей работе.  Эмоционально-волевая сфера. Повышенное внимание к эмоциональному развитию дошкольника обусловлено формированием главного психологического новообразования в этом возрасте - начала произвольности психических процессов и психологической готовности к школе (В. А. Аверин, 1998). Отмечаются аффективные реакции: дети осознают свой дефект, вследствие чего появляется негативное отношение к речевому общению, инициативы в общении обычно такие дети не проявляют, зачастую этому мешают непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свое пожелание. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточненияинструкции (Л. И. Белякова, Ю. Ф. Гаркуша, О. Н. Усанова, Э. Л. Фитередо, 1991) .  Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь, особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм). Данное утверждение во многом объясняет свойственную, в отличие от детей с нормальным речевым развитием, пассивность, сензитивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению, повышенную обидчивость и ранимость, страхи.  Игровая деятельность детей с речевыми нарушениями складывается только при непосредственном воздействии направляющего слова взрослого и обязательного повседневного руководства ею. На первых этапах игровые действия протекают при очень ограниченном речевом общении, что порождает сокращение объема игр и их сюжетную ограниченность. Без специально организованного обучения игра, направленная на расширение словаря и жизненного опыта детей с речевыми нарушениями, самостоятельно не возникает. Основные свои знания и впечатления дети получают только в процессе целенаправленной игровой деятельности.  Таким образом, для детей с ТНР характерными являются:  • неустойчивость внимания, снижение объема, ограниченные возможности его  распределения;  • нарушение восприятия;  • снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания;  • низкий уровень развития воображения;  • отставание в развитии словесно-логического мышления;  • нарушение мелкой, общей, мимической, артикуляционной моторики;  • эмоционально-волевая незрелость;  • низкая познавательная активность;  • недостаточная регуляция произвольной деятельности;  • трудности в общении.  С точки зрения оказания действенной коррекционно-педагогической помощи, важным будет являться комплексное решение вопроса, с учетом влияния первичного речевого недоразвития на психическое развитие ребенка, при отсутствующих коррекционных мероприятиях может замедляться темп интеллектуального развития.  Поэтому неслучайно профессором Левиной Р.Е. был, выдвинут принцип  предупредительного подхода к детям дошкольного возраста, который включает в себя не только исправление первичного дефекта, но и обязательную подготовку детей к обучению  в школе, т. е. усвоение элементов грамоты. |
| **Срок реализации рабочей программы** | 2024 -2025 учебный год |

## Планируемые результаты освоения рабочей программы

|  |  |
| --- | --- |
|  | у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; |
|  | ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; |
|  | ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; |
|  | ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; |
|  | ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; |
|  | ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; |
|  | ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; |
|  | ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; |
|  | ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; |
|  | ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; |
|  | ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |
|  | ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; |
|  | ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; |
|  | ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; |
|  | у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; |
|  | ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); |
|  | ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; |
|  | ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; |
|  | ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; |
|  | ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; |
|  | ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; |
|  | ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; |
|  | ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; |
|  | ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; |
|  | ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; |
|  | ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; |
|  | ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; |
|  | ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; |
|  | ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; |
|  | ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; |
|  | ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; |
|  | ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; |
|  | ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; |
|  | ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. |

## Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит наблюдения, беседа. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
| Группа комбинированной направленности 6-7 лет «Совушки» | Формы индивидуальная  подгрупповая  групповая Методы наблюдения проблемная диагностическая ситуация беседа. | 2 раза в год | 2 недели | 1.09.2024-15.09.2024  15.05.2025-30.05.2025 |

**1.4 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Актуальность | Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину. Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю». Чувство Родины… оно начинается у ребенка с отношения к семье, к близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль, в становлении личности патриота. Немалое значение 5 для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомиться с детским садом, своей семьей, своей улицей, селом, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами. Родное село… Надо показать ребенку, что родное село славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Быть, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания | | |
| Парциальная программа | «Мы живем в РОССИИ» Подготовительная группа. Авторы: Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова | | |
| Цель | Развивать у дошкольников гражданственность, патриотизм - важнейшие духовно- нравственные и социальные ценности личности. Воспитывать достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества. | | |
| Задачи | формировать чувство любви и привязанности к родному краю (к своему дому, к семье, близким людям, детскому саду, к своему селу) своей малой Родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;  формировать познавательный интерес к миру и на основе сравнения, расширить представления о России, как о родной стране, о Москве, как о столице России;  воспитывать патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительная деятельность, художественное слово;  воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России;  обеспечить необходимыми научно-методическими, материально-техническими условиями для реализации программы: обучение педагогов, наличие, методической литературы, пособий, художественной литературы для детей, организация экскурсий, приобретение костюмов для выступлений, создание развивающей среды в группах и т.д | | |
| Основные направления | знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей; - установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребѐнка целостной системы представлений; - удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей. | | |
| Формы, методы, средства | Образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| -индивидуальные и подгрупповые беседы - игровые образовательные ситуации -формирование навыков безопасного поведения - рассматривание альбомов, иллюстраций, костюмов - досуги -сюжетно-ролевые игры - чтение художественной литературы - загадывание загадок - дидактические игры | -посещение выставок -экскурсии - различные игры (народные, хороводные, подвижные) -наблюдения -индивидуальная работа - общение детей со сверстниками и взрослым - игры с речевым сопровождением - беседа - обогащение и активизация словаря | - образовательные ситуации -индивидуальные и подгрупповые беседы - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры - продуктивная деятельность - ситуативные беседы - экспериментальная деятельность - чтение художественной литературы - слушание музыкальных произведений - художественно -проектная деятельность |

**Тематическое планирование по реализации программы «Мы живем в России» для детей 6-7 лет.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **п\п** | Образовательная деятельность | | Содержание работы (виды деятельности детей с учетом их возрастных особенностей) | Условия для индивидуальных потребностей детей. | Литература |
| Тема образовательной | Задачи педагогической деятельности |
| Сентябрь | 1  2  3  4 | Наблюдение за общением детей в группе, выявление первичных знаний по программе.  Моя улица.  Дома бывают разные.  Городские здания. | О.: определение первичного уровня знаний детей о Родине. В.: воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе. Р.: развивать коммуникативные навыки, способствовать благоприятной адаптации детей в группе.  О.: учить детей правилам безопасного перехода через дорогу; обогащать словарь детей словами: газон, тротуары, пешеходный переход, пешеходы, проезжая часть. В.: формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам. Р.: закрепить знание домашнего адреса.  О.: познакомить детей с тем, какие в городе бывают дома: этажность, номера, из чего построены. Обогащать словарь: многоэтажный дом. В.: формировать у детей интерес к родному городу, улицам, жилым домам. Р.: закрепить знание домашнего адреса, навык безопасного перехода проезжей части дороги.  О.: познакомить детей с разными видами городских зданий, их назначением, объяснить, что дома бывают жилые и нежилые. В.: воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому. Р.: формировать этические представления. | Анкетирование родителей с целью определения отношения к программе. Беседы с детьми. Игры, направленные на адаптацию детей. Наблюдение за взаимоотношениями детей в группе.  Беседы с детьми о родной улице. Пословицы и поговорки о дружбе. Дидактическая игра «Закончи строчку». Загадки о правилах дорожного движения. Рисование «Улица, на которой стоит детский сад». Подвижная игра «Ручеек». Составление схемы с родителями «Моя дорога в детский сад».  Чтение стихотворения «Дома бывают разные…». Игра с мячом «Я живу на … этаже». Беседа с детьми о здании детского сада. Беседа о правилах поведения на улице и дороге. Игра «Светофор». Игра «Мой домашний адрес».  Загадывание загадки об улице. Дидактическая игра «Кто больше улиц назовет?» Пословицы о доме. Загадки о нежилых зданиях (школа, библиотека, аэропорт, парикмахерская). Игра «Жилое-нежилое. | Предложить детям составить рассказ о своих любимых занятиях дома и о любимых занятиях своих родителей.  Вспомнить и назвать виды транспорта.  Предложить детям составить рассказ о своем доме.  Повторить названия профессий. с детьми некоторых профессий. | Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. 2016.  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. 2016. с. 19-20  Зеленова Н. Г. Осипова Л. Е. Мы живем в России. 2015. С. 21-24  Зеленова Н.Г. Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 24-26 |
| Октябрь | 5  6  7  8 | Отдых в родном городе.  Золотая осень.  Русская деревня.  Осенины. | О.: познакомить детей со строительными сооружениями культуры и досуга, их назначением; пополнять активный словарь детей: дворец, театр, музей. В.: формировать интерес у детей к своей малой родине. Р.: закреплять название жилых и нежилых зданий: аптека, больница, школа и другие.  О.: познакомить детей с поэтическими представлениями русского народа об осени; обогащать словарь детей прилагательными: рябиновый, березовый, липовый, кленовый. В.: воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними. Р.: формировать у детей интерес и любовь к родной природе, учить любоваться красотой осенних листьев.  О.: познакомить детей с особенностями жизни людей в деревне, пополнять активный словарь детей. В.: формировать интерес к своей малой родине. Р.: развивать у детей интерес к жизни людей в деревне.  О.: формировать представления о красоте и богатстве природы осенью. В.: средствами эстетического воспитания побуждать детей восхищаться красотой русской природы осенью, дарами природы человеку. Р.: развивать у детей интерес и любовь к родной природе, пробуждать эстетические чувства. | Беседа о нежилых домах. Беседа на тему «Что такое талант?». Рассказ о культурных заведениях родного города. Беседа о творческих профессиях: композитор, художник. Рисование на тему «Мое любимое место в городе».  Чтение стихотворения З. Федоровской "Осень на опушке…". Беседа об осени и осенних приметах. Чтение стихотворения М. Лесовой "Листочки". Рассматривание осенних листьев с рябины, березы, клена. Пословицы об осенних приметах. Русская народная игра "Ворон и зайчата".  Беседа на тему «Жизнь в деревне». Повторить понятие «Домашние животные». Загадка о часах. Дома в деревне и их отличия от городских домов. Беседа на тему «Занятия жителей деревни». Рисование «Деревенский дом».  Чтение стихотворений об осени и осенних приметах. Загадки об овощах. Игра «В огороде чучело». Песня «Огородная хороводная». Пословицы и поговорки про осень. | Повторить названия профессий.  Заучивание наизусть стихотворения М. Лесовой «Листочки».  Повторить домашних животных и их детенышей.  Предложить детям соотнести опавшие листочки с изображением деревьев. | Зеленова Н. Г.Осипова Л. Е. Мы живем в России.  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России.  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 30-32  Зеленова Н. Осипова Л. Е. живем в России. С. 32-36 |
| Ноябрь | 9  10  11  12 | Путешествие на почту.  Книжкин дом.  Наземный пассажирский транспорт родного города.  Воздушный транспорт родного города. | О.: познакомить детей с особенностями работы людей на почте, со средствами связи людей друг с другом; пополнять словарь детей: почтальон, бандероль, письма, конверты, посылка мальчикам. В.: воспитывать любовь к родному городу и уважение к различным профессиям. Р.: повторить домашний адрес.  О.: познакомить детей с особенностями работы людей в библиотеке; пополнять активный словарь детей: Библиотека, абонемент, переплет, иллюстрации и другие. В.: воспитывать любовь к книге, бережной отношение к ней, уважение к труду работников библиотеки. Р.: формировать трудовые навыки.  О.: познакомить детей с разными видами транспорта в родном городе; полнить словарь: трамвай, автобус, маршрутное такси и др. В.: раскрыть общественную значимость труда взрослых, воспитывать уважение к труду людей транспортных профессий. Р.: закрепить особенности работы людей разных профессий.  О.: формировать у детей представление о том, что такое профессия, поддерживать интерес к разным профессиям, познакомить с профессиями людей, работающих на воздушном транспорте. В.: раскрыть общественную значимость труда взрослых, воспитывать уважение к труду людей транспортных профессий Р.: закрепить особенности работы людей разных профессий. | Беседа на тему «Телефон». Рассказ о двух мальчиках. Беседа по содержанию рассказа. Написание письма мальчикам.  Игра «Кто где живет».  Рассказ воспитателя о возникновении письменности и книги. Чтение стихотворения В. Берестова «Как хорошо уметь читать!». Рассказ о библиотеке. Дидактическая игра «Полечим книжки».  Беседа на тему «Взрослые и дети». Чтение стихотворения Дж. Родари «Чем пахнут ремесла». Беседа о профессиях родителей. Загадки о пассажирском транспорте. Беседа о каждом виде транспорта и о том, кто на нем работает.  Повторение наземного пассажирского транспорта. Загадка про самолет. Беседа на тему «Воздушный вид транспорта - самолет». Профессии на данном виде транспорта. Сюжетно-ролевая игра «В самолете». | Назвать обязанности сотрудников почты.  Заучивание стихотворения В. Берестова «Как хорошо уметь читать!».  Повторить виды транспорта.  Повторить с детьми названия воздушного вида транспорта. | Зеленова Н. Г. Осипова Л. Е. Мы живем в России. С.36-39  Зеленова Н. Г. Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 39-42  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 42-45  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 45-46 |
| Декабрь | 13  14  15  16 | Водный транспорт родного города.  Железнодорожн ый транспорт.  Новогодние традиции.  Новогодний праздник. | О.: познакомить с профессиями людей, работающих на водном виде транспорта; пополнять словарь: судоходство, речной вокзал. В.: формировать у детей представление о том, что такое профессия, поддерживать интерес к разным профессиям. Р.: закрепить особенности работы людей разных профессий.  О.: формировать у детей представление о железнодорожном транспорте, познакомить с профессиями людей, работающих на железнодорожном транспорте. В.: раскрыть общественную значимость труда взрослых, воспитывать уважение к труду людей транспортных профессий Р.: закрепить особенности работы людей разных профессий.  О.: формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов; познакомить с новогодними традициями России и других стран. В.: формировать гражданско- патриотические чувства. Р.: средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной елкой.  О.: разучивание стихов, песен, танцев к новогоднему утреннику. В.: воспитывать желание дарить подарки своим близким. Р.: средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной елкой. | Беседа на тему «Реки в России». Рассматривание картинки или макета корабля. Назвать основные части корабля. Беседа о профессиях на корабле. Сюжетно-ролевая игра «Корабль».  Повторение разного вида транспорта. Беседа о поезде. Игра «Поезд». Рассказ о разных видах поездов с демонстрацией.  Чтение стихотворения В. Пашова о русской зиме. Рассказ об истории празднования новогодних праздников на Руси. Рассказ о праздновании Нового года в разных странах и о национальных дедах морозах.  Чтение стихов о русской зиме и новогодних стихов. Рассказ об истории празднования новогодних праздников на Руси. Исполнение новогодних песен. Конкурсы, игры. | Повторить и назвать виды водного транспорта.  Назвать наземный вид транспорта.  Повторить названия некоторых стран.  Обратить внимание детей на выразительность при чтении стихов и исполнении песен. | Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 47-48  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 48-50  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С.50-53  Разрабатывается совместно музыкальным руководителем воспитателями |
| Январь | 17  18  19 | Родной город.  Краеведческий музей.  Святая Русь. | О.: познакомить детей с историей возникновения города. В.: воспитывать патриотические чувства к малой родине. Р.: расширять и закреплять знания детей о родном городе.  О.: познакомить детей с историей возникновения города В.: воспитывать желание познавать историю города Р.: развивать умение вести себя в общественном месте.  О.: расширять представления детей о природном разнообразии и богатстве России. В.: формировать у детей чувство любви к своему родному краю, чувство гордости за то, что мы живем в чудесном месте. Р.: учить детей восхищаться красотой старины и красотой природы. | Беседа о малой Родине, о родном городе. Рассказ об истории возникновения города. Рассматривание альбомов с видами родного города. Ознакомление с достопримечательностями города. Игра "Я живу на ... этаже". Дидактическая игра"Радиоэфир".  Виртуальная экскурсия по краеведческому музею.  Беседа о малой Родине, о родном городе. Рассказ о возникновение города Сергиев Посад иллюстраций. Рисование «Дорога к храму». | Назвать известные улицы родного города.  Повторить названия городов России. | Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 53-56  Л.Л.Мосалова «Я и мир», 2015 В.: воспитывать желание С. 64 |
| Февраль | 20  21  22  23 | Растительный мир родного края.  Лекарственные растения родного края.  Животный мир родного края.  Наша армия. | О.: расширять представления детей о природе родной страны; формировать представление о лесах как об особом богатстве России. В.: воспитывать эстетические чувства.  Р.: учить детей восхищаться красотой и многообразием родной природы.  О.: познакомить детей с лекарственными растениями родного края, их использованием в лечебных целях. В.: воспитывать патриотические чувства; побуждать детей восхищаться красотой родной природы. Р.: расширять представления детей о природе родного края.  О.: расширять представления детей о животном мире средней полосы России; познакомить с названиями, повадками животных и птиц средней полосы. В.: воспитывать эстетические чувства. Р.: учить детей восхищаться родной природой.  О.: разучивание стихов, песен, инсценировок к празднику День защитника Отечества. В.: формировать чувство уважения к защитникам Родины. Р.: развивать патриотические чувства. | Беседы с детьми о растениях родного края. Рассматривание открыток, альбомов с видами родной природы: заповедник «Журавлиная роща» Загадки про растения, деревья. Решение экологических задач. Дидактическая игра «С какого дерева листок». Беседа о грибах: съедобных и ядовитых.  Беседы с детьми о природе родного края. Рассматривание открыток, альбомов с иллюстрациями лекарственных растений. Загадки про растения. Решение экологических задач. Дидактическая игра «Зеленая аптека»  Беседа о животных родного края. Рассматривание картинок, иллюстраций с изображением животных, птиц (журавлей), насекомых. Отгадывание загадок про животных. Дидактические игры «У кого какой домик?», «Узнай по описанию».  Утренник для детей и их родителей "День защитника Отечества". Чтение стихотворения И. Грошевой "Праздник всех отцов". Исполнение стихов, песен, инсценировок. Игры, конкурсы. | Повторить названия деревьев на участке детского сада.  Повторить части травянистых растений.  Назвать животных и их детенышей средней полосы России.  Обратить внимание детей на выразительность при чтении стихов и исполнении песен. | Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России.  Зеленова Н.Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России.  С. 61-63  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 63-65  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 65-68 |
| Март | 24  25  26  27 | Мама – первое слово.  Мы россияне.  Россия – наша Родина.  Государственны е символы России – герб, флаг, гимн. | О.: средствами эстетического воспитания формировать в сознании детей образ мамы как самого дорогого человека. В.: воспитывать духовно- нравственные чувства Р.: побуждать детей восхищаться красотой, добротой матери, ценить ежедневную заботу мамы о своей семье.  О.: познакомить детей с понятиями Родина, Отечество; формировать у детей представления о России как о родной стране. В.: формировать чувство любви к своей родной стране. Р.: закрепить название «Россия».  О.: формировать у детей представления о стране, в которой мы живем; познакомить детей с понятиями «большая» и «малая» родина. В.: формировать представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну. Р.: вызвать интерес к настоящему, прошлому и будущему России.  О.: познакомить детей с символическим значением герба РФ, цветов флага. В.: формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять жителей одной страны. Р.: закрепить знания детей о государственных символах России. | Утренник для мам и бабушек. Разучивание стихотворений о маме, инсценировок. Изготовление подарков для мам и бабушек. Фотовыставка «Вот какие мамы». Дидактическая игра «Какая моя мама».  Пословицы и поговорки о Родине. Рассматривание иллюстраций с изображением разных климатических зон России. Выставка рисунков «Моя Родина».  Беседа на тему «Что такое Родина?» Чтение стихотворений о Родине. Пословицы и поговорки о Родине. Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением разных городов России. Рассказ о березе как символе России. Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Наше Отечество».  Рассказ о государственных символах РФ. Рассматривание изображения государственного герба и флага РФ. Рассматривание герба на монетах, документах. Аппликация «Наш флаг». Дидактические игры «Узнай наш герб», «Узнай наш флаг». | Обратить внимание детей на выразительность при чтении стихов и исполнении песен.  Вспомнить и назвать государственные символы России.  Вспомнить и назвать символы России.  Вспомнить и назвать случаи, когда исполняется гимн РФ. | Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. с. С.96  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданскопатриотичес кое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) 2016. С. 68-70  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 70-72  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 72-74 |
| Апрель | 28  29  30  31 | Литературный досуг «Жаворонки».  Весна.  Москва – столица нашей Родины.  Город-герой Москва. | О.: познакомить детей с фольклорными образцами народного творчества: песнями, танцами, народными традициями встречи весны. В.: средствами эстетического воспитания побуждать детей восхищаться красотой русской природы весной. Р.: закреплять интерес к народному быту и изделиям декоративно- прикладного искусства, фольклору России.  О.: познакомить детей с творчеством знаменитого русского поэта А. С. Пушкина. В.: воспитывать интерес и уважительное отношение к его творчеству. Р.: побуждать детей восхищать его творчеством.  О.: познакомить детей с главным городом России – Москвой; формировать представление о Москве как о столице нашей Родины, самом большом и красивом городе России, городе, где работает правительство РФ. В.: воспитывать у детей патриотические чувства. Р.: побуждать детей восхищаться красотой Москвы, интересоваться ее историческим прошлым, современными достижениями.  О.: познакомить детей с обороной Москвы в годы Великой Отечественной войны. В.: формировать понимание значимости патриотического подвига всех граждан страны. Р.: побуждать детей восхищаться красотой Москвы, интересоваться ее историческим прошлым. | Изготовление атрибутов к празднику. Разучивание фольклорных песен, танцев. Хороводная игра «Воротца». Игра «Гори, солнце, ярче». Выставка детских рисунков «В окно повеяло весною».  Рассматривание репродукций портретов А. С. Пушкина. Прослушивание стихов, сказок. Рассматривание иллюстраций к ним. Рисование «Сказки Пушкина».  Рассматривание открыток с видами Москвы. Просмотр видеофильма о достопримечательностях столицы. Прослушивание стихов, литературных произведений о Москве. Рассказы детей, побывавших в Москве. Рисование «Моя Москва» (достопримечательностей столицы).  Прослушивание стихов, литературных, музыкальных произведений о Москве в годы ВОВ. Рассматривание иллюстраций «Москва в годы ВОВ». Выставка рисунков «Москва во время войны». | Обратить внимание детей на выразительность при чтении стихов и исполнении песен.  Заучивание наизусть одного из стихотворений А. С. Пушкина.  Повторить государственные символы России.  Вспомнить и назвать другие города- герои РФ. | Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 74-79  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 79-80  Зеленова Н. Осипова Л. Е. живем в России.  С. 80-82  Зеленова Н. Осипова Л. Е. живем в России.  С. 82-84 |
| Май | 32  33  34 | День Победы.  Итоговое занятие: викторина «Что мы знаем о России».  Педагогическая диагностика уровня знаний детей по программе. | О.: формировать чувство уважения к защитникам Родины. В.: средствами эстетического воспитания побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время ВОВ. Р.: развивать патриотические чувства.  О.: обобщить и систематизировать знания детей о России; знать имена деятелей науки и искусства; формировать уважительное отношение к государственным символам. В.: воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства. Р.: закрепить названия крупных российских городов и рек, названия народных промыслов.  О.: обследование детей на определение итоговых знаний по программе. В.: формировать у детей чувство любви к родной природе и родному краю. Р.: закрепить название "Россия" и понятия "Родина". | Рассказывание стихов о Победе. Исполнение песен, инсценировок. Изготовление подарков для ветеранов. Чтение художественной литературы о подвиге наших соотечественников во время ВОВ.  Чтение стихотворений, литературных произведений о Родине. Чтение пословиц о Родине. Загадки про народные декоративно-прикладные промыслы. Дидактические игры «Узнай наш герб», «Узнай наш флаг», «Узнай наш гимн».  Беседы с детьми по пройденным темам. Проведение итоговой диагностики по программе. Дидактические игры "Когда это бывает?", "Узнай профессию", "Что где растет", "Кто где живет", "Домашний адрес", "Узнай наш флаг, герб", "На чем поедем в гости", "Радиоэфир", "Летает не летает". | Попросить детей прочитать наизусть стихотворения на тему День Победы.  Повторить и назвать символы России.  Повторить название страны, родного города и домашнего адреса. | Зеленова Н. Осипова Л. Е. живем в России. С. 84-88  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. С. 89-90  Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. |

# 2. Содержательный раздел Программы для детей 6-7 лет.

## 2.1Задачи и содержания образования по образовательным областям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| 1) в сфере социальных отношений:  поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. | 1) В сфере социальных отношений.  Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении  со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления  о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению  в общеобразовательной организации. |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:  воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. | 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.  Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия ‒ самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, ‒ День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. |
| 3) в сфере трудового воспитания:  развивать ценностное отношение к труду взрослых;  формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. | **3) В сфере трудового воспитания.**  Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное. |
| 4) в области формирования безопасного поведения:  формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | 4) В области формирования безопасного поведения.  Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований  Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования  к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года  (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21). |
| *Ценности* | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». |
| Задачи воспитания | * Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. * Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. * Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. * Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. * Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. * Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. * Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.   Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |

**Перспективное планирование игровой деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема/ № занятия | Игровые действия | Методы и приемы | Форма организации |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Сентябрь  «Семья» | 1  2  3  4 | «Скоро придут гости»  «Готовимся к обеду»  «Большая стирка»  «Мебельная мастерская» | Учить детей вежливости, взаимопониманию в игре  Закрепить знания назначения посуды, названия блюд  Учить последовательно выполнять игровые умения по стирке белья, называть электроприборы, использовать в игре предметы заместители  Учить детей определять назначение мебели в комнате (спальне, кухне); играть соблюдая правила игры | Наблюдение, беседа, игровая мотивация, прямое предложение, вопросы, действия | Игра |
| Октябрь  «Транспорт» | 1  2  3  4 | «Шофёры»  «Наша улица»  «Автопарк»  «Выезд за город» | Закрепить знания и умения о труде шофера, на основе которых ребята смогут развивать сюжетную, творческую игру  Закрепить правила поведения на улице; сигналы светофора, пешеходный переход  Познакомить детей с бензозаправочной станцией  Закрепить правила поведения в общественном транспорте(кассир, контролёр) | Игровая мотивация, предложение уточнение, сравнение | Игра |
| Ноябрь  «Больница» | 1  2  3  4 | «Что делает медсестра»  «Кто лечит зубы?»  «Зайка попал под машину. Что надо сделать?»  «Заболела мама. Где взять лекарства?» | Раскрыть смысл деятельности медицинского персонала. Формировать умения творчески развивать сюжет  Познакомить детей с зубным врачом и его кабинетом  Значение скорой помощи, оказание первой помощи (перевязка, носилки, больница)  Знакомство с аптекой (рецепт, касса, лекарства) | Наблюдение, прямые вопросы, уточнение | Наблюдение |
| Декабрь  «Парикмахерская» | 1  2  3  4 | «Салон красоты для девочек»  «Салон красоты для мальчиков»  «Предметы туалета»  «Учимся заплетать косы» | Раскрыть смысл деятельности парикмахера.  Умение расчесывать и равномерно укладывать волосы на голове мальчиков  Закрепить знания детей о назначении данного салона и его вида услуг  Познакомить детей с косметикой (крем, духи, одеколон и т.д.)  Учить детей заплетать косички куклам, показать разные способы | Объяснение, уточнение, вопросы, беседа, действие | Экскурсия |
| Январь  «Зоопарк» | 3  4 | «Зоопарк»  «Плавающий зоопарк» | Познакомить детей с его назначением и его обитателями  Учить детей выполнять игровые умения по доставке животных в другие места | Беседа, объяснение, повторение, рассказ, вопросы | Игра |
| Февраль  «Корабль» | 1  2  3  4 | «Речной вокзал»  «Морской вокзал»  «Военный корабль»  «Лётчики» | Познакомить детей с речным вокзалом и его транспортом (теплоход, катер, ракета)  Знакомство с профессиями (капитан, штурман, радист, матросы, пассажиры)  Знакомство с его назначением, профессиями, видами  Закрепить представления детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме | Чтение художественной литературы, рассказ, уточнение | Игра |
| Март  «Магазин» | 1  2  3  4 | «Магазин»  «Кондитерский отдел»  «Овощной магазин»  «Универмаг»  «Универсам» | Знакомство с продуктами кондитерской фабрики (конфеты, пряники, печенье и т.д.)  Знакомство с ассортиментом магазина и его назначением  Познакомить с различными отделами данного магазина и их назначением (игрушки, посуда, одежда и т.д.)  Познакомить детей с отделами данного магазина и их назначением ( хлебный, рыбный, мясной и т.д.) | Беседа, загадывание загадок, рассматривание | Экскурсия |
| Апрель  «Почта» | 1  2  3  4 | «Главпочтамп»  «Сортировочный отдел»  «Посылочный отдел»  «Переводы и телеграммы» | Познакомить детей с назначением и его основными отделами  Познакомить детей с назначением данного отдела  Познакомить детей с назначением данного отдела, умение получать посылки и отправлять  Познакомить детей с назначением данного отдела и его видами услуг | Рассказ, наблюдение, вопросы, уточнение, повторение  Сравнение, уточнение, рассказ | Экскурсия |
| Игры - Драматизации | ноябрь  январь  март  май | «Театр»  «Три поросёнка»  «Теремок»  «Репка» | Закрепить представления детей о театре. Развивать интерес в игре  Учить детей входить в роль героя, меняя тембр голоса, мимику, используя жест  Формировать положительные взаимоотношения между детьми | Уточнение, вопросы, беседа, рассказ | Игра |

**Перспективный план индивидуальных и групповых бесед**

**Сентябрь**

Беседа “Как надо здороваться?”

Инд. беседы “Как вести себя за столом?”

Беседа “Как правильно накрыть стол?”

Беседа “Ура гости!”

**Октябрь**

Беседа “Как надо называть родных?”

Беседа “Я и мои родители”

Инд. беседы “Как я помогаю родителям?”

Беседа “Если вас пригласили в гости”

**Ноябрь**

Беседа “Доставляй радость людям добрыми делами”

Беседа “Что я сделал хорошо, что я сделал плохо”.

Беседа “Добро не требует награды”

Беседа «Добрый поступок».

Беседа “Есть ли у вас постоянное поручение?”

**Декабрь**

Инд. беседы “Мои желания”.

Беседа “Ты мой друг и я твой друг”.

Беседа “Что такое дружба?”

Беседа “Правила вежливости”..

Беседа “Мы улыбаемся” .

**Январь**

Беседа “Как надо обращаться с просьбой к другому человеку?” [1, с.23]

Беседа “Одному плохо”.

Беседа “Вежливая просьба”

Беседа “Доброта”

**Февраль**

Беседа “О дружбе и друзьях”.

Беседа “Расскажи о своем друге”.

Инд. беседы “Оцени поступок друга” (на примере жизни группы)

Беседа “ Мои любимые игрушки”.

**Март**

Инд. беседы “Как я помогаю маме, бабушке?”,

Инд. беседы “Как накрыть стол?”

Беседа “Как сидим, как едим”.

Беседа “Чем можно порадовать маму?”

Беседа “Учусь сочувствовать”.

“Не поделили игрушку

**Апрель**

Беседа “Учимся беседовать о сказочных героях”

Инд беседы “Как можно пожалеть?”

Беседа “Внимательный, равнодушный”. –

Беседа “Кто поможет?”

Инд. Беседа “Не обзывайся”

Беседа “Кто такой хвастун?”

**Май**

Беседа “Почему бывают драки?”

Беседа “Мальчики и девочки”.

Беседа “Какие бывают привычки?”

Беседа “Зачем нужны правила?”

**Перспективное планирование по формированию у детей трудовых навыков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Складывание кроватных покрывал  Полив комнатных  растений  Мытье строительного материала  Наблюдение за работой завхоза, показ  хранения продуктов | Закреплять умение правильно складывать покрывало; воспитывать аккуратность.  Закрепить правила полива растений, требующих особого режима полива; воспитывать желание правильно ухаживать за растениями.  Учить участвовать в организованном труде большого количества сверстников; формировать привычку к чистоте и порядку.  Формировать обобщенные представления о труде взрослых; воспитывать уважение к труду взрослых. |
| Октябрь  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Уборка кровати  Мытье комнатных  растений  Мытье стульчиков  Наблюдение за работой медсестры | Обращать внимание на не расправленную простынь, сбившееся одеяло в пододеяльнике; учить поправлять постельное белье после сна; воспитывать привычку к порядку, аккуратность.  Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; воспитывать бережное отношение к природе.  Учить соотносить свою деятельность с трудом других; совершенствовать трудовые навыки; воспитывать ответственное отношение к труду.  Уточнить имеющиеся знания о данной профессии; воспитывать положительное отношение к ней |
| Ноябрь  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Застилание кровати  покрывалом  Замена корма в кормушке у птиц  Мытье игрушек  Знакомство с профессией «хлебороб» | Учить накрывать постель покрывалом; обратить внимание на красивый вид такой кровати; воспитывать нетерпимое отношение к небрежности.  Закрепить знания об условиях, необходимых для жизни птиц; воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.  Формировать культуру труда; учить работать рационально, результативно, в общем темпе; воспитывать трудолюбие, старательность.  Повышать уровень знаний о труде людей, живущих в сельской местности; воспитывать уважение к труженикам села за их благородный труд. |
| Декабрь  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Привести в порядок  кукол  Посадка лука в ящик  Изготовление украшений к празднику  Знакомство с профессией «животновод» | Закреплять навыки ухода за игрушками; воспитывать бережное отношение к ним.  Учить подготавливать ящики для посадки; развивать любознательность; воспитывать стремление трудиться самостоятельно.  Совершенствовать навыки ручного труда в работе с бумагой; воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.  Формировать обобщенные представления о социальной значимости труда людей; расширять знания о труде людей в сельской местности; воспитывать уважение к труду взрослых. |
| Январь  1 неделя  2 неделя  3 неделя | Привести в порядок  кукольную одежду  Навести порядок в  шкафу с инвентарем  по уходу за уголком  природы  Разобрать новогодние украшения в  группе | Закреплять умения стирать(сортировать белье на светлое и темное, замачивать и т.д.); знать правила стирки; учить пришивать пуговицы; воспитывать привычку к чистоте, аккуратность.  Формировать умение трудиться индивидуально, проявляя самостоятельность, планировать работу; воспитывать аккуратность.  Продолжать учить действовать в организованном труде большого количества сверстников; уметь соотносить свою деятельность с трудом других; воспитывать ответственное отношение к труду. |
| 4 неделя | Знакомство с профессией «садовод», «овощевод» | Показать путь попадания фруктов и овощей на прилавки магазинов; воспитывать уважение к результатам деятельности людей. |
| Февраль  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Складывание одежды  в шкафу  Посев семян укропа и  петрушки  Мытье игрушек  Беседа о том, кем работают родители | Закреплять умение замечать непорядок, устранять его; продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.  Учить подготавливать бороздки для посева семян; воспитывать желание помогать взрослым, развивать трудолюбие.  Продолжать учить соотносить свою деятельность с трудом других; формировать культуру труда; прививать любовь к труду  Расширять кругозор; воспитывать уважение к различным профессиям, гордость за родителей |
| Март  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Отбор игрушек, подлежащих ремонту  Пересадка комнатных растений  Мытье шкафчиков в  раздевальной комнате  Дидактическая игра  «Кому что нужно для  работы» | Развивать внимательность, умение замечать испорченные игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам.  Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; формировать умение работать аккуратно, старательно.  Совершенствовать трудовые навыки; закреплять умение правильно пользоваться оборудованием, инвентарем; воспитывать ответственное отношение к труду.  Уточнить знания о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать интерес к труду. |
| Апрель  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Помощь малышам в  одевании после сна  Посадка фасоли в  ящики  Генеральная уборка  игровых уголков  Подбор иллюстраций  о труде взрослых | Учить общаться с маленькими детьми; прививать любовь к малышам, желание их опекать.  Продолжать учить подготавливать бороздки для посадки; упражнять в умении сажать самостоятельно; воспитывать любознательность.  Учить работать рационально, результативно, в общем темпе; формировать умение давать оценку труда своей бригады и коллектива в целом.  Закреплять знания детей о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать положительное отношение к труду. |
| Май  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Ремонт книг  Генеральная уборка  в уголке природы  Уборка в умывальной комнате  Оформление альбома  «Кем быть» | Совершенствовать навыки ручного труда; воспитывать бережное отношение к книгам.  Совершенствовать навыки ухода за обитателями природного уголка; воспитывать любовь и бережное отношение к природе  Продолжать формировать культуру труда; воспитывать аккуратность.  Обобщить знания о различных специальностях; поддерживать стремление подражать взрослым в процессе игровой деятельности. |

**Планирование регионального компонента**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Задачи |
| «Город, в котором я живу» | Уточнить знание детей о родном городе. Познакомить с символикой Сальского района, с достопримечательностями города, с детскими писателями, знаменитыми людьми-сальчанами. Вызвать у детей чувство восхищения красотой города. |
| «Путешествие в прошлое родного края» | Познакомить детей с историей возникновения города, с первооткрывателями, с историческими памятниками родного города. |
| «Район, в котором я живу» | Рассказать детям о Сальском районе, закрепить с детьми названия поселений в Сальском районе, сравнить с детьми город и село. |
| «Ростовская область. Коренные жители. Быт и традиции казачества». | Познакомить детей с картой Ростовской области, показать, что изображено на карте (города, реки, озёра), сравнить карту с глобусом.  Расширить представление детей о главном городе Ростовской области, рассказать о казачестве, познакомить детей с их бытом, национальными костюмами, традициями. |
| «Кто такие «земляки»? | Расширить представление детей о понятии «земляки», познакомить детей с детскими писателями Сальского района и людьми, прославившими наш край и родное село. |

**Перспективное планирование бесед в совместной деятельности по основам безопасности жизнедеятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема беседы | Цель беседы |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| 1 | «Внешность человека может быть обманчива» | Довести до сознания детей мысль о том , что не всегда приятная внешность человека означает его доброе  намерение  и , наоборот, отталкивающая внешность  не всегда означает его недобрые намерения. |
| 2 | «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице». | Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть на улице при контакте с незнакомыми людьми. |
| 3 | «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице». | Обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома; научить правильному поведению в таких ситуациях |
| 4 | «Пожароопасные предметы» | Познакомить детей с пожароопасными предметами, сформировать чувство опасности огня;  довести до сознания мысль о том, что этими предметами нельзя пользоваться самостоятельно. |
| 5 | « Безопасная улица» | Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении. Расширять представление об улицах села. Закреплять знания о правилах дорожного движения и дорожных знаках,  о назначении светофора. |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| 6 | «Предметы, требующие осторожного обращения» | Познакомить с предметами, требующими осторожного обращения. |
| 7 | «Использование и хранение опасных предметов» | Рассказать об опасных предметах, таких , как иглы, ножницы, булавки, лекарства; объяснить , где необходимо хранить такие предметы, чтобы не причинить вреда себе и окружающим. |
| 8 | «Пожар» | Рассмотреть  и обсудить причины и ситуации возникновения пожара, научить детей, как действовать во время пожара. |
| 9 | «Правила пешехода» | Расширять знания о правилах пешеходов на дороге ( проезжей части) и на тротуаре. Закреплять знания о понятиях « пешеход» , « дорожные знаки», «островок безопасности», « переход»: закреплять представления о назначении  дорожных знаков. Познакомить с запрещающими знаками: «пешеходное движение запрещено», «велосипедное движение запрещено». |
| **НОЯБРЬ** | | |
| 10 | «Как вызвать полицию» | Рассказать о профессии работника полиции, познакомить с номером «02» , научить вызывать полицию по телефону в экстренных случаях. |
| 11 | «Скорая помощь» | Познакомить со службой скорой помощи., с номером телефона «03», научить вызывать скорую помощь по телефону. |
| 12 | «Съедобные и несъедобные грибы» | Познакомить детей со съедобными  и несъедобными грибами, научить различать грибы по внешнему виду |
| 13 | «Моя дорожная грамота» | Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках. Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно- указательные , запрещающие и предупреждающие знаки. |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| 14 | «Контакты с животными» | Рассказать  об опасных ситуациях , которые могут возникнуть  при контакте с животными |
| 15 | «Как устроено тело человека» | Рассказать , как устроено тело человека. |
| 16 | «Как работает сердце человека» | Рассказать о назначении и работе сердца. |
| 17 | «Что мы делаем, когда едим» | Познакомить с назначением и работой системы пищеварения, правилами поведения за столом. |
| 18 | «Отношение к больному человеку» | Воспитывать чувство сострадания, соучастия к инвалидам, больным, немощным, увечным, престарелым и одиноким людям; пробудить желание помочь, облегчить тяжелую участь таких людей. |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| 19 | «Как мы дышим» | Познакомить с органами дыхания |
| 20 | «Как движутся части тела» | Рассказать, как движутся части тела, познакомить с понятием «сустав». |
| 21 | «Опасный перекресток» | Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке; продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| 22 | «Микробы и вирусы» | Рассказать об инфекционных болезнях и их возбудителях: микробах и вирусах. |
| 23 | «Здоровье и болезнь» | Рассказать о профилактике заболеваний, воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. |
| 24 | «Личная гигиена» | Довести до сознания детей важность соблюдения гигиенических процедур. |
| 25 | «Знаки сервиса» | Совершенствовать знания «Дорожной грамоты» . Дать представления о знаках «сервиса» : «Телефон», « Автозаправочная станция», « Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи». |
| **МАРТ** | | |
| 26 | «Витамины и полезные продукты» | Познакомить  с понятием «витамины» и продуктами, в которых они встречаются, рассказать о значении витаминов для здорового развития организма, обобщить и закрепить понятие «ягоды», «овощи», «фрукты». |
| 27 | «Витамины и здоровый организм» | Закрепить знания о витаминах и их пользе для здоровья, систематизировать знания об овощах, фруктах, ягодах. |
| 28 | «Здоровая пища» | Рассказать детям о продуктах питания и о их значении для человека, познакомить с понятиями  «питательные вещества», «правильное», или «здоровое питание». |
| 29 | Знакомство со знаком «Обязательное направление».  С/р игра «Мы- водители». | Познакомить детей со знаками «Обязательное направление» и их значение. Закрепить знание детей о значении знака «Въезд запрещен». Упражнять детей в выполнении правил безопасного движения. Воспитывать у детей внимание, организованность, интерес к труду взрослых. |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| 30 | «Режим дня» | Сформировать представление о правильном режиме дня и о его значении для организма |
| 31 | «На воде, на солнце» | Рассказать о безопасном поведении на водоемах в летний и зимний период времени |
| 32 | «Спорт» | Рассказать детям о спортсменах, познакомить с различными видами спорта; прививать культуру здорового образа жизни |
| 33 | «Знакомство с дорожным знаком «Дети» | Познакомить детей с дорожным знаком «Дети» и его назначением. Закрепить и расширить детей о правилах поведения пассажиров в общественном месте. Учить детей слушать и понимать речь воспитателя, пробуждать интерес к художественному слову, к правилам дорожного движения. Воспитывать культуру в общественных местах, уважение к старшим, честность. |
| **МАЙ** | | |
| 34 | «Детские страхи» | Попытаться выяснить, чего бояться дети; помочь детям избавиться от возможного чувства страха |
| 35 | «Конфликты между детьми» | Рассмотреть ситуации, из-за которых происходят ссоры; научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты и по возможности избегать их. |
| 36 | «Игры во дворе» | Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе; научить детей предвидеть и по возможности избегать их. |
| 37 | «Знакомство с дорожным знаком «Опасный поворот».  С/р игра «На перекрестке» | Познакомить детей с дорожным знаком «Опасный поворот», его значением. Уточнить и закрепить знания детей о сигналах регулирования дорожного движения милиционера - регулировщика. Воспитывать интерес и уважение к труду милиционера - регулировщика. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Познавательное развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;  2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;  3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;  4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;  5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;  6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;  7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;  8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;  9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;  обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. |
| 2) Математические представления:  педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;  обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. |
| 3) Окружающий мир:  в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;  формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. |
| 4) Природа:  педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;  педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;  углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| *Задачи воспитания* | * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России * воспитание уважения к людям ‒ представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |

**Перспективное планирование**

**« Математические представления»**

Используемая литература: И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа. – М.; Мозаика-Синтез, 2016.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Организованно образовательная деятельность** | Тема: «Счет до 5»  Д/и «Собери в корзину»  Цель: упражнять в счете до пяти; учить сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; учить ориентироваться в пространстве. | Тема: «Квадрат»  Д/и «Фигуры высшего пилотажа»  Цель: учить составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете в пределах пяти; учить соотносить число с цифрой и карточкой с кружками; учить ориентироваться на листе бумаги. | Тема: «Сравнение предметов по длине»  Д/и «Назови скорей»  Цель: учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах пяти; учить увеличивать число на одну единицу. | Тема: «Четырехугольник»  Д/и «Игра с палочками»  Цель: познакомить с признаками четырехугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: «слева», «справа»; закреплять названия частей суток. |
| **Совместная деятельность** | Д/и «Что и где?»  Цель: продолжать учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами «слева», «справа», «за», «сбоку». | Д/и «Покажи столько же»  Цель: продолжать учить соотносить число с цифрой и карточкой с кружками | Д/и «Соберем букет»  Цель: продолжать учить увеличивать число на одну единицу | Д/и «Игра с палочками»  Цель: продолжать учить различать и называть геометрические фигуры. |
| **Самостоятельная деятельность** | Д/и «Чем отличается?»  Цель: на основе зрительного сопоставления надо найти несколько отличий; развитие внимания | Д/и «Лабиринты»  Цель: развивать игровой замысел, умение составить и реализовать игровую задачу; активизацию умственной деятельности детей. | Д/и «Какая фигура лишняя?»  Цель: на основе зрительного анализа, сопоставления надо найти предмет, который не должен быть помещен на таблице, и обосновать свой выбор. | Д/и «Когда это бывает?»  Цель: закреплять названия частей суток. |
| **Октябрь** | | | | |
|  | **1 неделя** | **2неделя** | **3неделя** | **4неделя** |
| **Организованнообразовательная деятельность** | Тема: «Число и цифра 6»  Д/и «Какой цифры не стало?»  Цель: познакомить с образованием числа пять и с цифрой шесть; правильно соотносить числительные с предметами; учить словами определить положение предмета; находить в окружении предметы четырехугольной формы. | Тема: «Составление предмета из треугольников»  Д/и «Игра с яблоками»  Цель: учить составлять конструкцию из четырех равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление; упражнять в счете в пределах шести; развивать воображение. | Тема: «Трапеция, ромб»  Д/и «Кто знает - пусть дальше считает»  Цель: учить классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счете в пределах шести; учить на глаз определять длину предмета. | Тема: «Число и цифра 7»  Д/и «Найди кусочек сыра»  Цель: познакомить с образованием числа семь и цифрой семь; учить считать в пределах семи, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости: «слева», «справа». |
| **Совместная деятельность** | Д/и «Кто больше назовет?»  Цель: продолжать учить находить в окружении предметы четырехугольной формы. | Д/и «Игра с палочками»  Цель: учить детей составлять геометрические фигуры из определенного количества палочек, пользуясь приемом пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой. | Д/и «Кто больше запомнит»  Цель: продолжать учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам. | /и «Что, где?»  Цель: продолжать учить ориентироваться на ограниченной плоскости, словами называть направление: «слева», «справа». |
| **Самостоятельная деятельность** | Д/и «Найди две одинаковых предмета»  Цель: рассмотрев и сравнив предметы, надо найти фигуры, одинаковые по цвету, форме, величине и другим характерным признакам. | Д/и «Танграм»  Цель: упражнять детей в сравнении треугольников по размеру, составлении из них новых геометрических фигур: квадратов, четырехугольников, треугольников. | Д/и «Четвертый лишний»  Цель: продолжать упражнять в классификации предметов по разным признакам. | Д/и «Танграм»  Цель: упражнять детей в умении составлять новые геометрические фигуры из имеющихся по образцу и замыслу. |
| **Ноябрь** | | | | |
|  | **1неделя** | **2неделя** | **3неделя** | **4неделя** |
| **Организованно -образовательная деятельность** | Тема: «Геометрические фигуры»  Д/и «Кто больше принесет?»  Цель: упражнять в счете в пределах семи; учить составлять четырехугольник из счетных палочек, узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; закрепить понятия: «вчера», «сегодня», «завтра». | Тема: «Измерение»  Д/и «Какой цифры не стало?»  Цель: учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах семи; учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек. | Тема: «Далеко-близко»  Д/и «Что ближе?»  Цель: учить делить квадрат на четыре части путем его складывания по диагонали; составлять предмет из четырех частей; измерять протяженность с помощью условной мерки; развивать представление о расстоянии «далеко», «близко». | Тема: «Число и цифра 8»  Д/и «Что изменилось?»  Цель: познакомить с образованием числа и цифрой восемь; учить соотносить цифру с числом; считать в пределах восьми; закреплять временные представления: «утро-вечер», «день-ночь». |
| **Совместная деятельность** | Д/и «Кто назовет больше?»  Цель: продолжать учить узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах. | Д/и «Какая команда быстрее соберется?»  Цель: продолжать учить считать в пределах семи. | Д/и «Кто дальше бросит?»  Цель: продолжать учить измерять протяженность с помощью условной мерки. | Д/и «Кто быстрее?»  Цель: продолжать учить считать в пределах восьми. |
| **Самостоятельная деятельность** | Д/и «Сложи узор»  Цель: выявить умение составлять узор из геометрических фигур на плоскости в соответствии с их расположением на образце. Анализировать, сравнивать,обобщать, абстрагировать свойства | Д/и «Мои первые цифры»  Цель: закреплять умение соотносить число с цифрой, закреплять числовой ряд от одного до семи | Д/и «Сложи квадрат»  Цель: закреплять умение детей составлять целую из частей; развивать образное и логическое мышление, комбинаторные способности, смекалку, находчивость, умение планировать ход поисков | Д/и «Игра с палочками»  Цель: развивать пространственные представления, закреплять знания о свойствах и отличительных признаках геометрических фигур, развивать мелкую моторику. |
| **Декабрь** | | | | |
|  | **1неделя** | **2неделя** | **3неделя** | **4неделя** |
| **Организованно образовательная деятельность** | Тема: «Измерение»  Д/и «Помоги зайчонку»  Цель: учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах восьми; развивать мышление. | Тема: «Четырехугольник»  Д/и «Посчитай и ответь»  Цель: учить составлять четырехугольник из счетных палочек; упражнять в счете в пределах и в счете на слух; развивать логическое мышление | Тема: «Измерение»  Д/и «Льдинка в кругу»  Цель: упражнять в измерении с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах восьми; развивать логическое мышление | Тема: «Календарь»  Д/и «Где больше?»  Цель: познакомить с календарем; рассказать о разных видах календарей; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры. |
| **Совместная деятельность** | Д/и «Найди пару»  Цель: продолжать учить соотносить цифру с числом | Д/и «Отзовись»  Цель: продолжать упражнять в счете в пределах восьми и в счете на слух | /и «Игра с яблоками»  Цель: продолжать упражнять в счете в пределах восьми | Д/и «Найди фигуру»  Цель: продолжать учить различать и называть геометрические фигуры. |
| **Самостоятельная деятельность** | Д/и «Танграм»  Цель: закрепление умений детей анализировать способ расположения частей, составлять фигуру-силуэт, ориентируясь на образец | Д/и «Игра со счетными палочками»  Цель: закрепление умений детей в самостоятельных поисках путей составления фигур на основе предварительного обдумывания хода решения | Д/и «Пифагор»  Цель: упражнять детей в сравнении треугольников и квадратов по размеру, составлении из них новых геометрических фигур. | Д/и «Времена года»  Цель: закрепление умений детей сопоставлять время года с характерными погодными условиями и поведением людей и животных. |
| **Январь** | | | | |
|  | **1неделя** | **2неделя** | **3неделя** | **4неделя** |
| **Организованно-образовательная деятельность** | Д/и «Формы»  Цель: познакомить детей с основными геометрическими телами и учить находить похожие на них предметы. | Тема: «Ассоциации»  Цель: учить выделять отдельные компоненты образа и находить сходства между разными по свойствам объектами. | Тема: «Неделя»  Д/и «Неделька»  Цель: познакомить детей с названиями дней недели; учить ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова «слева», «справа», «между», «вверху»; треугольников; развивать воображение | Тема: «Число и цифра 9»  Д/и «Живая неделя»  Цель: познакомить с образованием числа девять и с цифрой девять; учить считать в пределах девяти; называть дни недели по порядку; формировать представление о том, что число не зависит от расположения предметов. |
| **Совместная деятельность** | Д/и «Монгольская игра»  Цель: развитие сенсорных способностей у детей, пространственных представлений, образного и логического мышления, смекалки и сообразительности | Д/и «Золушка»  Цель: продолжать учить составление групп из восьми предметов; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики | Д/и «Живая неделя»  Цель: продолжать учить называть дни недели по порядку. | Д/и «Найди пару»  Цель: соотносить число с цифрой; счет до десяти; развитие мелкой моторики. |
| **Самостоятельная деятельность** | Д/и «Лабиринты»  Цель: развивать у детей настойчивость и умение сосредоточиваться, логическое мышление, ловкость | /и «Монгольская игра»  Цель: составлять фигуру-силуэт, ориентируясь на образец; развивать логическое мышление. | Д/и «Сложи узор»  Цель: развитие пространственных представлений, | Д/и «Найди пару»  Цель: соотносить число с цифрой; счет до десяти; развитие мелкой моторики. |
| **Февраль** | | | | |
|  | **1неделя** | **2неделя** | **3неделя** | **4неделя** |
| **Организованно-образовательная деятельность** | Тема: «Измерение»  Д/и «Сделай столько»  Цель: упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах девяти. | Тема: «Число и цифра 0»  Д/и «Что спрятали?»  Цель: познакомить с нулем; упражнять в счете в пределах пяти; учить различать количественный и порядковый счет в пределах пяти; учить составлять группу из отдельных предметов. | Тема: Число 10»  Д/и «Игра с кубом»  Цель: познакомить с образованием числа десять; учить считать в пределах десяти, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счете; упражнять в умении составлять геометрические фигуры из счетных палочек | Тема: «Месяц»  Д/и «Назови скорей»  Цель: учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц»; упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам, закрепить названия дней недели. |
| **Совместная деятельность** | Д/и «Отсчитай столько же»  Цель: продолжать учить отсчитать игрушек на одну больше или меньше, чем показывает цифра. | Д/и «Найди столько же»  Цель: продолжать учить составлять группу из отдельных предметов. | Д/и «Отгадай-ка»  Цель: продолжать учить называть дни недели по порядку. | Д/и «По порядку стройся»  Цель: закрепить названия дней недели |
| **Самостоятельная деятельность** | Д/и «Цифры»  Цель: закрепить сопоставлять цифру с количеством объектов на картинке | Д/и «Сложи узор»  Цель: упражнять детей в умении осуществлять зрительно мыслительный анализ возможного способа расположения фигур, проверяя его практически. | Д/и «Игра с палочками»  Цель: упражнять в умении составлять геометрические фигуры из счетных палочек, развивать воображение детей. | Д/и «Составь картинку»  Цель: развитие у детей сенсорных умений и способностей, аналитического восприятия. |
| **Март** | | | | |
|  | **1 неделя** | **2неделя** | **3неделя** | **4неделя** |
| **Организованно -образовательная деятельность** | Тема: «Измерение»  Д/и «Окошки для вагонов»  Цель: упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах десяти; учить соотносить число с цифрой; различать количественный и порядковый счет. | Тема: «Измерение»  Д/и «Скажи наоборот»  Цель: учить с помощью условной мерки определять объем жидкости; продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур; в увеличении и уменьшении числа на одну единицу. | Тема: «Ориентировка в пространстве»  Д/и «Сколько и где?»  Цель: упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «наверху», «внизу», «слева», «под», «между»; складывать силуэт без образца; развивать воображение детей. | Тема: «Четырехугольники»  Д/и «Закладки для книг»  Цель: упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; в увеличении и уменьшении числа на одну единицу; продолжать учить конструировать фигуру из счетных материалов. |
| **Совместная деятельность** | Д/и «Игра с яблоками»  Цель: продолжать учить соотносить число с цифрой. | Д/и «Сделай узор»  Цель: продолжать упражнять в различении геометрических фигур; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости. | Д/и «Игра с кубами»  Цель: продолжать учить различать и называть цифры в пределах десяти. | Д/и «Не ошибись»  Цель: упражнять в увеличении и уменьшении числа на одну единицу больше или меньше. |
| **Самостоятельная деятельность** | Д/и «Что изменилось?»  Цель: развитие внимания, речи, закрепление изученных детьми пространственных отношений. | Д/и «Часть и целое»  Цель: закрепить умение детей воспринимать предметы как совокупность отдельных функциональных деталей, а свойство объекта в целом как совокупность свойств компонентов. | Д/и «Танграм»  Цель: складывать силуэт без образца, развивать воображение детей. | Д/и «Игра со счетными палочками»  Цель: продолжать учить конструировать геометрические фигуры из счетных материалов. |
| **Апрель** | | | | |
|  | **1неделя** | **2неделя** | **3неделя** | **4неделя** |
| **Организованно -образовательная деятельность** | Тема: «Ориентировка во времени»  Д/и «Неделька, стройся» (усложненный вариант)  Цель: упр-ть в названии последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца; в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы. | Тема: «Ориентировка в пространстве»  Д/и «Птицы прилетели»  Цель: учить ориентироваться на ограниченной плоскости; упражнять в измерении протяженности с помощью мерки (размах пальцев, ступня, шаг); учить употреблять слова: «ближе», «дальше»; упражнять в счете. | Тема: «Измерение»  Д/и «По порядку стройся!»  Цель: упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в прямом и обратном счете; учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения. | Тема: «Геометрические фигуры»  Д/и «Игра со счетными палочками»  Цель: продолжать учить составлять фигуры из счетных палочек; упражнять в счете в пределах десяти, в классификации предметов по разным признакам. |
| **Совместная деятельность** | Д/и «Отгадай число»  Цель: продолжать учить различать и называть цифры в пределах десяти. | Д/и «Добрось до меня»  Цель: продолжать учить употреблять слова: «ближе», «дальше». | Д/и «Игра с кубом»  Цель: упражнять в прямом и обратном счете. | Д/и «Кто больше назовет?»  Цель: упражнять в классификации предметов по разным признакам. |
| **Самостоятельная деятельность** | Д/и «Вагончики с номерами»  Цель: закреплять умение детей составлять числовой ряд. | Д/и «Наседка»  Цель: закрепление навыков счета, понятия «столько же», развитие внимания. | Д/и «Геометрическое домино»  Цель: развитие у детей геометрического воображения, пространственных представлений, закрепление знаний о геометрических фигурах, их свойствах. | Д/и «Пифагор»  Цель: закреплять знание геометрических фигур, формировать умение осуществлять зрительно-мыслительный анализ их расположения, развивать воображение и творческое мышление. |
| **Май** | | | | |
|  | **1неделя** | **2неделя** | **3неделя** | **4неделя** |
| **Организованно -образовательная деятельность** | Тема: «Ориентировка в пространстве»  Д/и «Самолет»  Цель: упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы, используя слова: «слева», «справа», «под», «между» и т.д. упр-ть в счете в пределах десяти; учить называть «соседей» числа. | Тема: «Измерение»  Д/и «У кого больше?»  Цель: упражнять в сравнении объемов жидкостей с помощью измерения; в увеличении и уменьшении числа; закрепить название частей суток; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры. | Тема: «Деление на равные части»  Д/и «Отгадки»  Цель: упражнять в делении квадрата на четыре равные части путем складывания по диагонали; | Тема: «Повторение»  Цель: упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; упражнять в прямом и обратном счете в пределах десяти, называть «соседей» числа; закрепить название частей суток; упражнять в ориентировке на листе бумаги |
| **Совместная деятельность** | Д/и «Что, где?»  Цель: упражнять в ориентировке в пространстве. | Д/и «Утром, днем, вечером»  Цель: закрепить название частей суток. | Д/и «Загадки»  Цель: закрепление знаний о цифрах, умение соотносить цифру с количеством, развитие внимания, интереса к предмету. | Д/и «Муха»  Цель: закреплять умение ориентироваться на плоскости листа, развивать внимание. |
| **Самостоятельная деятельность** | Д/и «Домино»  Цель: развитие у детей образного и логического мышления, настойчивости в стремлении одержать победу в очередной партии. | Д/и «Танграм»  Цель: упражнять детей в умении осуществлять зрительно-мыслительный анализ возможного способа расположения фигур, проверяя его практически. | Д/и «В магазине игрушек»  Цель: закрепление порядкового счета, развитие внимания и памяти | Д/и «Пентамино»  Цель: развитие у детей образного мышления, комбинаторных способностей, практических и умственных действий. |
| Используемая литература: В.П. Новикова «Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет» | | | | |

**Перспективное планирование «Окружающий мир»**

(предметное окружение, явления общественной жизни, природный мир)

Используемая литература: Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»: Подготовительная группа. – М.; Мозаика-Синтез, 2016.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема ООД | Задачи | Совместная деятельность |
| **Сентябрь** | | |
| Предметы, облегчающие труд человека  (предметное окружение) | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. | Дидактическая игра «Угадай предмет», «Какие предметы делают жизнь удобной»  Рассматривание картинок с предметами облегчающими пруд человека |
| Как заполнять календарь природы?  (Природный мир) | Познакомит детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями. Учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели. Развивать интерес к наблюдениям за природой. | Наблюдение «Знакомьтесь, дети – я хомяк» |
| Моя семья  (Явления общественной жизни) | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | Рассматривание семейных альбомов  Продуктивная деятельность «Я и моя семья» |
| Овощи и фрукты на нашем столе  (Природный мир) | Уточнять представления у детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей% учить готовить салат. | Рассматривание иллюстраций с фруктами и овощами  Работа с трафаретами  Вечер загадок |
| Что предмет расскажет о себе  (Предметное окружение) | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | Дидактическая игра «Угадай какой предмет загадан», |
| Экскурсия в библиотеку  (Природный мир) | Познакомить детей с библиотекой – учреждением, в котором имеется собрание книг для всех желающих; книги выдают на дом, после прочтения их возвращают; за книгами следит и выдает их библиотекарь; он может посоветовать какую книгу модно выбрать, рассказать о писателе. Познакомить детей с творчеством Виталия Бианки | Чтение и рассматривание книг В. Бианки |
| О дружбе и друзьях  (Явления общественной жизни) | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. | Слушание песен о дружбе,  Чтение пословиц о дружбе  Рассказ из личного опыта «Мой лучший друг (подруга)» |
| Растения в нашем уголке природы  (Природный мир) | Уточнить представления детей о 4 – 5 видах знакомых растений, о необходимых для них условий жизни; познакомит с новыми растениями. Сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях. Учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры. | Ухаживание за комнатными растениями  в уголке природы |
| **Ноябрь** | | |
| Коллекционер бумаги  (Предметное окружение) | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | Составление коллажей, оригами «Самолет», «Кошелек» и др. |
| Как лесные звери – медведь и белка - готовятся к зиме  (Природный мир) | Дать детям представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год. Развивать у детей представления о последовательности событий к жизни лесных зверей – от лета к зиме. | Изготовление поделок диких животных из природного, бросового и др. материалов |
| Детский сад  (Явления общественной жизни) | Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться | Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», экскурсия по детскому саду. |
| Комплексное занятие  Уходит золотая осень  (Природный мир) | Уточнить представления детей об осени, когда все в природе меняется. Развивать художественное восприятие – умения слушать литературные произведения, смотреть картины на темы осени; побуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве. | Сбор осенних листьев  Аппликации из осенних листьев |
| **Декабрь** | | |
| Наряды куклы Тани  (Предметное окружение) | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года | Рисование одежды для силуэтной куклы  Сюжетно-ролевая игра «Ателье»  Изготовление коллекции тканей |
| Станем юными защитниками природы  (Природный мир) | Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных. Воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать. Познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели. | Сравнение ели с игрушечной елкой  Беседа «Кто может обидеть ель и как мы можем ей помочь?» |
| Игры во дворе  (Явления общественной жизни) | Познакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь») | Разыгрывание игрового сюжета на тему «Где можно и где кататься на велосипеде» |
| Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу  (Природный мир) | Дать детям представления о том, что в лесу живут разные животные; зима - для них трудное время года. Звери  по-разному приспособлены к жизни в это время. | Чтение загадок и стихов |
| **Январь** | | |
| В мире металла  (Предметное окружение) | Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. | Дидактическая игра «Родственники металла»  Экспериментирование «Если не видишь» (описание ткани закрытыми глазами) |
| Лес – это дом для многих жильцов  (Природный мир) | Дать детям представления о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех обитателей зависит друг от друга. Главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях, кустах живет множество животных – там они находят пищу, могут прятаться, строить гнезда и убежища. | Дидактическая игра «Размести жильцов» |
| В гостях у кастелянши  (Явления общественной жизни) | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней | Дидактическая игра «Предметы-помощники для швеи (кастелянши)» |
| **Февраль** | | |
| Песня колокольчика  (Предметное окружение) | Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | Дидактическая игра «Угадай, на чем играю», «Угадай, где звенит» |
| Как люди помогают лесным обитателям?  (Природный мир) | Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и природоохранной деятельности – зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание соблюдать хорошие поступки. |  |
| Российская армия  (Явления общественной жизни) | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. | Спортивное развлечение посвященное 23 февраля  Рассматривание иллюстраций военных профессий  Продуктивная деятельность изготовление «Пилотка», «Танк» |
| Комплексное занятие  Прошла зима холодная  (Природный мир) | Уточнить представления детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе. Развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы. Побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности. | Рассматривание зимних пейзажей  Наблюдение за снегом  Наблюдение за деревьями в снегу  Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится…» |
| **Март** | | |
| Путешествие в прошлое лампочки  (Предметное окружение) | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. |  |
| Наши четвероногие друзья  (Природный мир) | Формировать у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, преданное хозяину. Собаку используют на разных службах. Воспитывать интерес к этим животным, бережно отношение к ним, умение правильно обращаться с ними. | Рассматривание разных пород собак  Чтение рассказа «Пожарные собаки» |
| В гостях у художника  (Явления общественной жизни) | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. |  |
| Сравним кошку с собакой  (Природный мир) | Уточнить представления детей о кошке как о домашнем животном, | Рассматривание иллюстраций с разными породами кошек  Беседа «Расскажи о своем меньшем друге» |
| **Апрель** | | |
| В прошлое пылесоса  (Предметное окружение) | Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. |  |
| Весна в жизни лесных зверей  (Природный мир) | Учить и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время. |  |
| Россия – огромная страна  (Явления общественной жизни) | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. |  |
| Бережно относимся к бумаге  (Природный мир) | Познакомить детей с разными видами бумаги ее назначением; что бумагу делают из древесины, бумага очень важна. | Изготовление поделок из бумаги |
| **Май** | | |
| Профессия – артист  (Явления общественной жизни) | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. |  |
| Как человек охраняет природу  (Природный мир) | Дать детям представления о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтом создают заповедники – территории на которых природа охраняется. Познакомить с Красной книгой, любого уровня (российского, регионального) | Просмотр мультимедийной презентации «Охраняемые растения в Красной книги» |
| Путешествие в прошлое телефона  (Предметное окружение) | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. |  |
| Комплексное занятие  Весна кончается – лето начинается  (Природный мир) | Уточнить и обобщить представление детей о весне как сезоне, когда в природе быстро изменяются условия жизни. | Просмотр мультимедийной презентации «Весна» |
| Используемый источник:  Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет  Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе». | | |

Условия реализации рабочей программы обеспечиваются спецификой национально-культурных, демографических, климатических условий пространства города Сальска, в которых осуществляется образовательный процесс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательное развитие | * экскурсии, целевые прогулки; * наблюдения * изготовление с детьми наглядных пособий | Предметы быта, домашней утвари, одежды казаков и казачек  Фотоальбомы  Гербарии растений донского края  Муляжи овощей, ягод, иллюстрации насекомых |

**Перспективное планирование по региональному компоненту**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | **Форма работы** | **Цели** |
| Сентябрь | 1..Беседа на тему: «Что такое детский сад? Кто работает в детском саду?»  2.Беседа на тему: «Улица моего города».  3.Беседа « Мой Сальск» Герб и флаг Сальска. Прослушивание песен о родном крае.  4.Конструирование «Улица моего города ». Рассматривание карты Сальского района. | 1.Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить. Воспитывать уважение к труду взрослых.  2.Дать понятие о том, что каждая улица города имеет своѐ название, дать понятие «адрес».  3.Воспитывать любовь к родному краю, месту, где ты родился. Познакомить с гербом и флагом края.  4.Побуждать интерес к конструированию, знакомить с названием своей улицы масштабах родного края., |
| Октябрь | 1.Беседа на тему: «Мой любимый город Сальск». Рассматривание иллюстраций с фотографиями города.  2.Казаки Ростовской области. Знакомство с народным казачьим костюмом.  3.Чтение казачьих пословиц, загадок. | 1.Формировать умение узнавать и называть город , в котором живут дети.  2.Способствовать формированию представления о культурном наследии родного края.  3. Знакомить с народным фольклором. |
| Ноябрь | 1.Осень на участке детского сада (прогулка).  2.Знакомство со старинным казачьим бытом. Рассматривание альбома.  3. Игра «Кто, где работает?». | 1.Сформировать у детей представление об осени как времени года, сделать акцент на красоте и разнообразии родной природы  2.Приобщать детей к изучению истории родного края. Помочь понять казачий быт, его самобытность.  3.Воспитывать интерес к разным профессиям. Рассказать о профессиях людей в родном городе, месте их работы. |
| Декабрь | 1.Знакомство с казачьими музыкальными инструментами.  2.Рассматривание фотографий с изображением достопримечательностей нашего города. | 1.Познакомить детей с казачьими народными инструментами, вызывать желание играть на инструментах.  2.Знакомить детей с достопримечательностями нашего города. |
| Январь | 1. Зимующие птицы нашего края.  2. Рассматривание альбома «Казачьи промыслы»  3.Беседа с детьми на тему: «Мой адрес». | 1.Познакомить детей с зимующими птицами Ставрополья.  2. Познакомить детей с декоративно- прикладным искусством и народными казачьими промыслами Ставропольского края.  3.Формировать умение детей запоминать свой домашний адрес. |
| Февраль | 1.Совместное рисование родителей и детей на тему: «Дом, в котором я живу».  2. Разучивание казачьей игры «Ручеек» | 1.Закреплять знание домашнего адреса, воспитывать любовь к своему дому, улице, поселу. 2.Знакомить детей с казачьими играми, помочь детям через игру понять особенности национальной культуры людей. |
| Март | 1. Беседа «Блюда нашего края»  2.Прослушивание Гимна России. | 1.Формировать представление о традиционных для жителей Ростовской области продуктах питания, блюдах, их значении в сохранении здоровья.  3.Знакомить детей с символикой своей страны. |
| Апрель | 1.Транспорт города Сальска.  2. Экскурсия в парк города Сальска | 1.Формировать умение различать виды транспорта, совершенствовать представление о том, что такое малая родина.  2. Помочь детям получить элементарное эстетическое наслаждение, учить видеть красоту родного края, любить природу малой родины. |
| Май | 2.Весна на участке детского сада (прогулка).  3.Разучивание игры «Удочка» | 1.Рассказать об изменениях в природе весной, признаках весны.  2.Продолжать знакомить детей с казачьими играми. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевое развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| 1) Формирование словаря:  обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | 1) Формирование словаря:  педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации ‒ деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. |
| 2) Звуковая культура речи:  совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | 2) Звуковая культура речи:  педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. |
| 3) Грамматический строй речи:  закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. | 3) Грамматический строй речи:  педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |
| 4) Связная речь:  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. | 4) Связная речь:  педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;  в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);  педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте:  упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. | 5) Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. |
| 6) Интерес к художественной литературе:  формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). |  |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания | * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |

**Перспективное планирование по развитию речи**

Используемая литература: В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Подготовительная группа. Мозаика-Синтез, 2016.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  занятия | Тема  ООД | Задачи |
| **Сентябрь** | | |
| 1 | Мы –воспитанники старшей группы | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи |
| 2 | Рассказывание русской народной сказки «Заяц- хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…» | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц- хвастун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки» |
| 3 | Пересказ сказки «Заяц-хвастун» | Помочь детям составить план пересказа сказки. Научить пересказывать сказку. Придерживаясь плана. |
| 4 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с | Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой |
| 5 | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. | Научить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать любовь к природе во всех её проявлениях. |
| 6 | Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень» (в сокращении) | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень» |
| 7 | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине. Придерживаясь плана. Воспитывать любовь к природе. |
| 8 | Весёлые рассказы Н.Носова | Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н.Носова. Интерес к весёлым произведениям о детях |
| **Октябрь** | | |
| 9 | Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением- перевёртышем |
| 10 | Учимся вежливости  Рассказать детям | О некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи детей соответствующие слова и обороты речи. |
| 11 | Обучение рассказыванию: описание кукол | Помочь детям составить план описания куклы; научить дошкольников, составляя рассказы быть самостоятельными. Руководствоваться планом |
| 12 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц | Закрепить правильное произношение звуков с-ц; научить детей дифференцировать звуки: различать в словах. Выделять слова с заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; |
| 13 | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Научить самостоятельно составлять рассказ по картинке. Придерживаясь плана, Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о ближних, культура общения. |
| 14 | Лексико- грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.Карнауховой), помочь понять её смысл. Воспитывать понимание, любовь к русскому народному творчеству. |
| 15 | Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет» | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.  Память, мышление. |
| **Ноябрь** | | |
| 16 | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. Любовь к поэзии |
| 17 | Рассказывание по картине | Научить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. Интерес к занятию. |
| 18 | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», Помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. Любовь к русским народным сказкам. Сопереживание. Сострадание. |
| 19 | Звуковая культура речи : работа со звуками ж-ш | Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; научить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание |
| 20 | Обучение рассказыванию | Научить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога». Понимание. Сострадание. |
| 21 | Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков» | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков». |
| 22 | Пересказ рассказа В.Бианки«Купание медвежат» | Научить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. Интерес к занятию. |
| 23 | Чтение стихотворения о зиме | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии |
| 24 | Дидактическое упражнения «Хоккей», «Кафе» | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). |
| 25 | Пересказ эскимосской сказки  «Как лисичка бычка обидела» | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки  «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее. |
| 26 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков С - Ш | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с -ш, на определение позиции звука в слове. |
| 27 | Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» | Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебрянное копытце». |
| 28 | Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» | Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». |
| 29 | Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стих-я К. Фофанова«Нарядили елку…» | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. |
| 30 | Дидактические игры со словами | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. |
| **Январь** | | |
| 31 | Беседа на тему «Я мечтал…»  Дидактическая игра «Подбери рифму» | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. |
| 32 | Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. |
| 33 | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображённого); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ |
|  | Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово» | Познакомить детей с необычной сказкой Б. Щергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливой слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. Интерес к занятию, звукоподражание. |
| 35 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. Взаимопомощь, коммуникабельность |
| 36 | Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок» | Научить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). Смекалка, взаимопомощь, словотворчество. |
| 37 | Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство» | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство»(в сокращении)Память. |
| 38 | Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» | Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.  Коммуникабельность. |
| **Февраль** | | |
| 39 | Беседа на тему «О друзьях и дружбе» | Продолжить помогать детям осваивать нормы поведения, научить доброжелательности, умение вести непринуждённую беседу. |
| 40 | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» | Научить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в использовании слов-антонимов. Творчество. |
| 41 | Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка» | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». Любовь к сказкам, умение понимать добро и зло. |
| 42 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки |
| 43 | Пересказ сказки А.Н.Толстого «ЁЖ» | Научить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. Память. Мышление. |
| 44 | Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки» | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. |
| 45 | Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…» | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи внимание. |
| **Март** | | |
| 46 | Беседа на тему: Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. |
| 47 | Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» | Научить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием |
| 48 | Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём 8 марта»  Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем… | Научить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. Творчество. |
| 49 | Чтение рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическое упражнение «Закончи предложение» | Познакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Научить строить сложноподчинённые предложения. |
| 50 | Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов» | Научить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов» по своему выбору |
| 51 | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» | Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика |
| 52 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах» | Научить детей дифференцировать звуки ц-ч, познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-Бах» |
| 53 | Чтение сказки «Сивка- Бурка» | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка- Бурка» |
| **Апрель** | | |
| 54 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р | Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; научить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук |
| 55 | Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» | Продолжать приобщать детей к позиции; научить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. |
| 56 | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта |
| 57 | Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…» | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». Память, мышление. |
| 58 | Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову) | Продолжать обучать детей пересказыванию. Мышление, логика |
| 59 | Чтение рассказа К.Паустовского «Кот- ворюга» | Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот- ворюга». |
| 60 | Дидактические игры со словами.  Чтение небылиц | Активизировать словарь детей. |
| 61 | Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» | Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик». |
| 62 | Литературный калейдоскоп | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. |
| 63 | Обучение рассказыванию по картине | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
| 64 | Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексическое упражнение | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом, активизировать словарь детей |
| 65 | Лексические упражнения | Проверить, насколько богат словарный запас детей |
| 66 | Чтение р.н. сказки «Финист – Ясный сокол» | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист- Ясный сокол». |
| 67 | Звуковая культура речи (проверочное) | Проверить, умеют ли дети различать звуки и чётко и правильно произносить их. |
| 68 | Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. |
| 69 | Повторение пройденного материала | Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога). |

**Перспективное планирование по чтению художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели |
| Сентябрь | | |
| 1 | Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение).  Пословицы о дружбе | Учить:  -чувствовать и понимать ха­рактер образов литературного произведения;  -понимать смысл пословиц. |
| 2 | Любимые стихи, рассказы и сказки.  М. Исаковский «Поез­жай за моря-океаны» (заучива­ние) | Побуждать вспомнить со­держание прочитанных ранее произведений.  Закрепить знание стихотво­рений, заученных в средней группе.  Познакомить с новым сти­хотворением. Уточнить знания о родной стране. |
| 3 | Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки | Познакомить с новым ли­тературным произведением. Учить определять характер персонажей.  Дать представление о жанро­вых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песе­нок и потешек. |
| 4 | П. Бажов «Серебряное копыт­це» (рассказывание) | Уточнить понятие о жанро­вых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы по­ступков героев. |
| Октябрь | | |
| 1 | В. Драгунский «Друг детства» (чтение) | Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рас­сказа, его отличии от сказки и стихотворения. |
| 2 | Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки | Помочь запомнить стихо­творение. Побуждать читать спокой­ным голосом, передавая инто­нации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать любовь к На­родному творчеству. |
| 3 | Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказыва­ние) | Учить:  -воспринимать образное со­держание сказки;  -выделять в тексте образные выражения.  Закреплять знание жанро­вых особенностей сказки |
| 4 | Н. Телешов «Крупеничка»  (чтение).  Потешки и сказки о животных | Продолжать учить пони­мать характеры и поступки ге­роев.  Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки и сказки о домашних животных. |
| Ноябрь | | |
| 1 | А. Линдгрен «Карлсон, кото­рый живет на крыше» (главы) | Учить понимать:  -характеры сказочных героев;  -подбирать образные опреде­ления к словам;  -юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора. |
| 2 | И. Суриков «Вот моя дерев­ня...» (заучивание). Песни и потешки о природе | Учить внимательно, слушать, высказывать свое отношение к содержанию.  Закрепить знание потешек и народных песенок о природе. |
| 3 | Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание) | Помочь понять смысл и ос­новное содержание сказки. Учить выделять художествен­ные выразительные средства. Познакомить с иллюстрациями к сказке. |
| 4 | Н. Носов «Живая шляпа» (чте­ние) | Учить понимать юмор ситуа­ции.  Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Побуждать придумывать продолжение и окончание рас­сказа. |
| Декабрь | | |
| 1 | В. Катаев «Цветик-семицве­тик» (рассказывание) | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев. |
| 2 | С. Есенин «Черемуха» (заучи­вание). Составление рассказа по содержанию стихотворения | Помочь почувствовать кра­соту природы в стихотворении С. Есенина.  Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о разли­чии стихотворного и прозаиче­ского жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотво­рения, опираясь на собствен­ный опыт. |
| 3 | Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказыва­ние) | Учить понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки. |
| 4 | Новогодний калейдоскоп сти­хов | Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их. |
| Январь | | |
| 1 | С. Городецкий «Котенок» (чте­ние в лицах). Песенки и потешки о природе | Способствовать понима­нию и правильному осмысле­нию содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе. |
| 2 | М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме | Помочь запомнить стихо­творение.  Вспомнить знакомые стихи о зиме.  Предложить выразительно прочитать их. |
| 3 | Русская народная сказка «Ни­кита Кожемяка» (рассказыва­ние) | Учить:  -воспринимать образное со­держание сказки;  -выделять в тексте образные выражения. |
| 4 | Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение) | Учить:  -воспринимать произведение;  -сопереживать героям;  -давать оценку их поступкам. |
| Февраль | | |
| 1 | А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение) | Закрепить знание об осо­бенностях прозаического про­изведения. \  Учить:  -понимать мотивы поступков героев;  -высказывать свое отношение к ним. |
| 2 | А. Фет «Кот поет, глаза при­щурил» (чтение). Я. Аким «Моя родня» | Развивать понимание об­разной речи. Формировать представле­ние о родственных отношениях. Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию. |
| 3 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание) | Учить:  -воспринимать образное со­держание сказки, характеры персонажей;  -высказывать свое отношение к ней. |
| 4 | Л. Толстой «Косточка» (чтение) | Закреплять умение оцени­вать поступки героев, чувство­вать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев. |
| Март | | |
| 1 | Б. Житков «Как я ловил чело­вечков» (чтение) | Помочь понять скрытые мо­тивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям. |
| 2 | И. Белоусов «Весенняя гостья»  (заучивание).  Повторение стихов о весне | Развивать понимание об­разной речи.  Закреплять умение вырази­тельного чтения стихотворений. |
| 3 | Сказки народов Западной Аф­рики «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (расска­зывание) | Продолжить учить пони­мать характеры и поступки ге­роев.  Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки. |
| 4 | «Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение) | Учить понимать:  -образное содержание сказки;  -характеры сказочных героев;  -оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. |
| Апрель | | |
| 1 | М. Москвина «Кроха» (чтение) | Учить:  -воспринимать произведения, сопереживать героям;  -давать оценку их поступкам. |
| 2 | Г. Виеру «Мамин день» (заучивание).  Пословицы о честности и прав­дивости | Учить:  -выразительно читать стихо­творение;  -понимать смысл пословиц. Закреплять знание о разли­чии стихотворного и прозаиче­ского произведений. |
| 3 | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание) | Продолжить учить пони­мать характеры и поступки ге­роев.  Учить придумывать другие окончания сказки. |
| 4 | Устное народное творчество | Обобщить представление о жанрах устного народного творчества.  Вспомнить знакомые сказ­ки, загадки, песенки, послови­цы, потешки. |
| Май | | |
| 1 | К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение) | Закрепить знания об осо­бенностях прозаических произ­ведений. Обогащать речь фразеоло­гическими оборотами. |
| 2 | А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучи­вание) | Учить запоминать стихотво­рение. Побуждать читать, переда­вая интонации удивления, вос­хищения.  Познакомить с вырази­тельными средствами - иллю­страцией В. Конашевича. |
| 3 | Сказка Р. Киплинга «Слоне­нок» (чтение) | Учить:  -осмысливать содержаниесказки;  -оценивать поступки литера­турных героев. Развивать умения с помо­щью мимики и жестов, интона­ции создавать выразительные образы. |
| 4 | Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание) | Продолжать учить по­нимать:  -использованные в сказке средства выразительности;  -переносное значение фразео­логических оборотов. |
| Сентябрь-октябрь-ноябрь | | |
| *Русский фольклор*  Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».  Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого.  *Фольклор народов мира*  Песенки. «Гречу мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.  Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.  *Произведения поэтов и писателей России*  Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кроватки»; С. Маршак «Пудель».  Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов «Живая шляпа».  Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка».  *Произведения поэтов и писателей разных стран*  Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.  Литературные сказки. X. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. сфинск. Э.Успенского. | | |
| Декабрь-январь-февраль | | |
| *Русский фольклор*  Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».  Сказки. «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Риф­мы», авторизированный пересказ Б. Шергина.  *Фольклор народов мира*  Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой.  Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.  *Произведения поэтов и писателей России*  Поэзия. С. Есенин «Береза»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный «Волк»; В, Левин «Сундук», «Ло­шадь»; М. Яснов «Мирная считалка».  Проза. Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».  Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и мо­гучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце».  *Произведения поэтов и писателей разных стран*  Поэзия. Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск, Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.  Литературные сказки. Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака. | | |
| Март-апрель-май | | |
| *Русский фольклор*  Песенки. «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Ужты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».  Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист - Ясный сокол», обр. А. Платонова.  *Фольклор народов мира*  Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).  Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).  *Произведения поэтов и писателей России*  Поэзия. С. Городецкий «Котенок»; С. Есенин «Черемуха», Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; А. Барто «Веревочка».  Проза. Л. Толстой «Лев и собачка»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наиско­сок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».  Литературные сказки. Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».  *Произведения поэтов и писателей разных стран*  Поэзия. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.  Литературные сказки. А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять при­летел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной. | | |
| Для заучивания наизусть | | |
| «По дубочку постучишь», рус.нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лу­коморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня...». | | |
| Для чтения в лицах | | |
| Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька»; Э. Успенский «Разгром». | | |
| Дополнительная литература | | |
| *Русские народные сказки.*  «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасье­ва); «Докучные сказки».  *Зарубежные народные сказки.*  «О мышонке, который был кошкой, собакой и тиг­ром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жел­тый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.  Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква "ы"»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».  Поэзия.Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Мар­шак «Почта».  Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед.Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов». | | |

**Перспективное планирование по региональному компоненту**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Задачи |
| 1 | Беседа на тему «Степь, да степь кругом»; | Познакомить детей с географическим положением Ростовской области: рельефом, растительностью, животным миром, реками и основными населенными пунктами. |
| 2 | Составление творческих рассказов «Растения моего края». | Расширить и уточнить представления о растительном мире донского края  (деревья, кустарники, травянистые растения, лекарственные растения, дикие растения) |
| 3 | Беседа «Красная книга области» | Расширить представления о «Красной книге» области, о животных, занесенных в нее. Знакомить с животными, внешним видом, питанием, передвижением, зимовкой, врагами этих животных |
| 4 | Составление творческих рассказов «Моя улица». | Уточнить какие знания у детей имеются о названиях улиц города, учить логически строить рассказ. |
| 5 | Рассказ воспитателя о музеях города Сальска (музей боевой славы в РДК им.Р.В.Негребецкого; картинная  галерея им.В.К.Нечитайло). | Продолжать знакомить  детей с музеями города, какие они бывают, для чего их создавали . |
| 6 | Заучивание пословиц о дружбе. | Сформировать представление о культуре  народов, населяющих наш  город. Воспитывать  уважение к  традициям культуре и  обычаям  народов нашего города |
| 7 | Чтение произведения Переверзева «Полюшко – поле». | Обратить внимание детей на то, что Сальск это крупный агропромышленный центр на Юго-Востоке Ростовской области, столица степного края. Дать понятия: урожай, сенокос, жатва, сев. |
| 8 | Чтение казачьей народной сказки «Глупец и жеребенок» | Знакомить с фольклором казачьего народа, воспитывать уважение к предкам, традициям, культуре. |
| 9 | Разучивание стихов, пословиц об армии, мужестве, дружбе. | Сформировать представления об армии, мужестве и дружбе. Объяснить смысл стихов и пословиц, развивать память. |
| 10 | Рассказ воспитателя о позитивных событиях, происходящих в настоящее время в городе Сальске. | Формировать любовь к родному краю, интерес к настоящему. Воспитывать чувство гордости за свой родной край. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| 1) приобщение к искусству:  продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;  формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  формировать у детей основы художественной культуры;  расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;  расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); | 21.7.2.1. Приобщение к искусству.  1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).  6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И.  Шишкин, И.И.  Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках ‒ иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).  9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов  (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков,  М.И. Дунаевский и другие).  10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. |
| 2) изобразительная деятельность:  формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  продолжать развивать у детей коллективное творчество;  воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); | 21.7.2.2. Изобразительная деятельность.  1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый  и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие ‒ красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа ‒ передний план или дальше от него ‒ задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  2) Лепка:  педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  3) Аппликация:  педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  4) Прикладное творчество:  при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.  5) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в  разном направлении (от  веточки и  от  конца завитка к  веточке, вертикально и  горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
| 3) конструктивная деятельность:  формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;  закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;  развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;  знакомить детей с различными видами конструкторов;  знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; | 21.7.2.3. Конструктивная деятельность.  1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| 4) музыкальная деятельность:  воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  развивать у детей навык движения под музыку;  обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; | 21.7.2.4. Музыкальная деятельность.  1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения  и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.  6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. |
| 5) театрализованная деятельность:  продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; | 21.7.2.5. Театрализованная деятельность.  Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и  роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |
| *Ценности* | «Культура» и «Красота» |
| Задачи воспитания | * Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). * Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. * Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. * Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. * Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. * Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |

**Перспективное планирование по изобразительной деятельности**

Используемая литература: И. Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | № заня  тия | Вид деятельности | Название ООД | Задачи ООД |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1 | 1 | Лепка предметная | Весёлые человечки  (малыши и малышки) | Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра;  Передача несложных движений |
|  | 2 | Аппликация из бумаги | Весёлые портреты | Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией |
|  | 3 | Рисование сюжетное | Весёлое лето (коллективный альбом) | Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами |
| 2 | 4 | Лепка предметная | Наши любимые игрушки | Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей |
|  | 5 | Аппликация силуэтная с элементами рисования | Цветные ладошки (фантазийные композиции) | Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиции; ”расшифровка” смыслов |
|  | 6 | Рисование декоративное | Лето красное прошло (краски лета) | Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры |
| 3 | 7 | Лепка сюжетная | Собака со щенком | Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции |
|  | 8 | Аппликация сюжетная | Наш город (коллективная композиция) | Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов |
|  | 9 | Рисование по представлению | Деревья в нашем парке | Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны |
| 4 | 10 | Лепка сюжетная коллективная | Наш пруд (коллективная композиция) | Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы пропорций |
|  | 11 | Аппликация с элементами рисования | Машины на улицах города (коллективная композиция) | Освоение симметричной аппликации- вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам |
|  | 12 | Силуэтная аппликация и декоративное рисование | Кошки на окошке | Создание композиции из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы |
| Октябрь | | | | |
| 5 | 13 | Лепка предметная из солёного или заварного теста | Осенний натюрморт | Лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом |
|  | 14 | Аппликация из геометрических фигур разной величины | Наша ферма | Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал-туловище, маленький овал- голова) |
|  | 15 | Рисование по содержанию загадок и стихов | Загадки из грядки | Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения |
| 6 | 16 | Лепка декоративная рельефная | Листья танцуют и превращаются в деревья | Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья) |
|  | 17 | Аппликация симметричная | Листочки на окошке (витраж) | Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы |
|  | 18 | Рисование с натуры | Осенние листья (краски осени) | Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит- акварельными красками |
| 7 | 19 | Лепка сюжетная | Кто под дождиком промок? | Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции |
|  | 20 | Аппликация | Цветные зонтики | Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформления края “зубчиками” и “маковками” |
|  | 21 | Аппликация из осенних листьев | Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты) | Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала- засушенных листьев, лепестков, семян |
| 8 | 22 | Беседа о дымковских игрушках | “игрушки не простые- глиняные, расписные” | Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства |
|  | 23 | Лепка из глины по мотивам народных игрушек | Лошадки (весёлая карусель) | Лепка лошадки из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки |
|  | 24 | Декоративное рисование на объёмной форме | Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек) | Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и кругами) |
| **Ноябрь** | | | | |
| 9 | 25 | Лепка по мотивам богородской игрушки | Косматый мишка | Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры) |
|  | 26 | Рисование декоративное по мотивам народной росписи | Золотая хохлома и золотой лес | Знакомство детей с “золотой хохломой”, рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи |
|  | 27 | Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования | Золотые берёзы | Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник |
| 10 | 28 | Лепка- экспериментирование с художественными материалами | Пернатые, мохнатые, колючие… | Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя) |
|  | 29 | Аппликация с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок) | Зайчишки- трусишка и храбришка | Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности |
|  | 30 | Рисование сюжетное | Лиса- кумушка и лисонька- голубушка | Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности |
| 11 | 31 | Лепка- экспериментирование | “Глиняный ляп” | Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки- крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки |
|  | 32 | Аппликация с элементами рисования ( по замыслу) | “жила- была конфета” (витрина магазина) | Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов |
|  | 33 | Рисование- экспериментирование | Чудесное превращения кляксы (кляксография) | Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание-“оживление”необычных форм |
| 12 | 34 | Лепка рельефная по содержанию небылицы | “ничего себе картина, ничего себе жара!” | Создание фантазийных композиций по содержанию шутки- небылицы; развитие воображения и чувства юмора |
|  | 35 | Рисование декоративное | Расписные ткани | Рисование раппопортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие воображения и чувства юмора |
|  | 36 | Аппликация с элементами конструирования | Нарядные пальчики (пальчиковый театр) | Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани |
| **Декабрь** | | | | |
| 13 | 37 | Лепка из пластилина или солёного теста | Снежный кролик | Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы |
|  | 38 | Аппликация из бумаги с элементами рисования | Снеговики в шапочках и шарфиках | Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление |
|  | 39 | Рисование с элементами аппликации | “белая берёза под моим окном…” (зимний пейзаж) | Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник |
| 14 | 40 | Рисование декоративное | Волшебные снежинки (краски зимы) | Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам |
|  | 41 | Аппликация из фольги и фантиков | Звёздочки танцуют (зимнее окошко) | Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора |
|  | 42 | Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги | Снегири и яблочки | Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек- подвесок для новогодней ёлки |
| 15 | 43 | Рисование с натуры | Еловые веточки (зимний венок) | Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции “рождественский венок” |
|  | 44 | Аппликация с элементами конструирования | Ёлочки- красавицы (панорамные новогодние открытки) | Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом) |
|  | 45 | Лепка из солёного теста (тестопластика) | Звонкие колокольчики | Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу |
| 16 |  | Неделя- праздничная |  |  |
| **Январь** | | | | |
| 17 |  | Неделя- праздничная |  |  |
| 18 | 46 | Рисование с элементами аппликации | Начинается январь, открываем календарь… | Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года |
|  | 47 | Лепка коллективная | “ Мы поедем, мы помчимся…” (упряжка оленей) | Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов |
|  | 48 | Аппликация сюжетная | “ Где-то на белом свете…” | Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание) |
| 19 | 49 | Аппликация с элементами рисования | Заснеженный дом | Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная) |
|  | 50 | Лепка сюжетная | Зимние забавы | Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой |
|  | 51 | Рисование сюжетное с элементами аппликации | “Весело качусь я под гору в сугроб…” | Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений) |
| 20 | 52 | Лепка коллективная | На арене цирка (дрессированные животные) | Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки- из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов |
|  | 53 | Рисование по замыслу | Весёлый клоун (с передачей мимики и движения) | Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме- в движении и с передачей мимики (улыбка, смех) |
|  | 54 | Аппликация коллективная | Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши) | Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы) |
| **Февраль** | | | | |
| 21 | 55 | Аппликация ленточная | Дружные ребята (оформление альбома) | Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации |
|  | 56 | Рисование сюжетное | Наша группа (оформление альбома) | Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество |
|  | 57 | Лепка из бумажной массы (папье- маше) | Муравьишки в муравейнике | Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики |
| 22 | 58 | Лепка по замыслу | Ходит Дрёма возле дома | Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приёмов лепки; включение разных материалов |
|  | 59 | Рисование по замыслу | Фантастические цветы | Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков |
|  | 60 | Аппликация | Банка варенья для Карлсона | Составление оригинальных композиций однородных элементов на силуэтах банок разной формы |
| 23 | 61 | Рисование с опорой на фотографию | Папин портрет | Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди) |
|  | 62 | Аппликация предметно- декоративная | Галстук для папы | Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета |
|  | 63 | Лепка предметная из глины или солёного теста | Кружка для папы | Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом) |
| 24 | 64 | Рисование по представлению или с опорой на фотографию | Милой мамочки портрет | Рисование портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти) |
|  | 65 | Лепка угощений из сдобного или песочного теста | “Крямнямчики “ (по мотивам сказки В.Кротова) | Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощенья (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки) |
|  | 66 | Аппликация коллективная | Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений) | Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами |
| **Март** | | | | |
| 25 | 67 | Лепка рельефная декоративная | Солнышко покажись! | Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно- прикладного искусства |
|  | 68 | Аппликация декоративная (полихромная, накладная) | Солнышко, улыбнись! | Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложных дважды по диагонали (с разной формой лучей) |
|  | 69 | Рисование декоративное | Солнышко, нарядись! | Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам) |
| 26 | 70 | Рисование- экспериментирование | Солнечный цвет | Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры “солнечных” оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий) |
|  | 71 | Лепка сюжетная на зеркале или фольге (с отражением) | “Дедушка Мазай и зайцы” | Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету |
|  | 72 | Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги | Башмак в луже | Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции |
| 27 | 73 | Лепка декоративная по мотивам народной пластики | Водоноски у колодца | Дальнейшее знакомство дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки- колокола (полого конуса) |
|  | 74 | Аппликация сюжетная (иллюстрации к потешке) | “А водица далеко, а ведёрко велико…” | Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. Учить изображению куклы в сарафане |
|  | 75 | Рисование декоративное на объёмной форме | Водоноски- франтихи (оформление вылепленных игрушек) | Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) |
| 28 | 76 | Лепка декоративная или цветного солёного теста | Весенний ковёр (плетение из жгутиков) | Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства |
|  | 77 | Рисование в технике “по мокрому” (цветовая растяжка, лессировка) | Весеннее небо | Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки “по мокрому” |
|  | 78 | Аппликация с элементами рисования | Нежные подснежники | Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег) |
| **Апрель** | | | | |
| 29 | 79 | Рисование-экспериментирование | “Я рисую море…” | Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами |
|  | 80 | Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования | “По морям по волнам…” | Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движений) |
|  | 81 | Лепка рельефная (пластилиновая “живопись”) | “Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…” | Знакомство с новым приёмом рельефной лепки- цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности. |
| 30 | 82 | Рисование коллективное по замыслу | “Морская азбука” | Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита |
|  | 83 | Лепка коллективная | Плавают по морю киты и кашалоты… | Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников) |
|  | 84 | Аппликация силуэтная | Стайка дельфинов | Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно- выразительными средствами  (симметричные силуэта) |
| 31 | 85 | Лепка с элементами аппликации и конструирования | Обезьянки на пальмах (остров в море) | Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении |
|  | 86 | Лепка коллективная из пластилина или глины | Топают по острову слоны и носороги | Создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой) |
|  | 87 | Аппликация коллективная | Заморский натюрморт | Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта) |
| 32 | 88 | Рисование на камешках по замыслу | Превращение камешков | Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы |
|  | 89 | Лепка с натуры | Чудесные раковины | Лепка плоских и объёмных раковин разным способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и её видоизменение (трасформация) |
|  | 90 | Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная) | Наш аквариум | Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов |
| **Май** | | | | |
| 33 |  | Неделя праздничная |  |  |
| 34 | 91 | Рисование- экспериментирование | Зелёный май (краски весны) | Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры |
|  | 92 | Аппликация коллективная | Цветы луговые (панорамная композиция) | Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк) |
|  | 93 | Лепка сюжетная коллективная | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости |
| 35 | 94 | Рисование предметное ( дидактическое) | Радуга- дуга | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно- выразительными средствами |
|  | 95 | Аппликация силуэтная симметричная | Нарядные бабочки | Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию |
|  | 96 | Рисование фантазирование с элементами детского дизайна | Чем пахнет лето? | Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей) |

**Перспективный план по конструированию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | | | |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Оборудование |
| I | Конструирование  Грузовой автомобиль | учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой. | наборы строительного материала, конструкция – образец. |
| II | Ручной труд  (из природного материала)  «Птица» | Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом | Еловые шишки, желуди, сухой липовый лист, веточки |
| III | Конструирование (из строительного материала)  «Фургон и грузовик» | Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия | Строительный материал |
| IV | Ручной труд  (из бумаги и картона)  «Зайчик, медведь» | Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Скреплять детали с помощью клея ПВА | Картон, клей, ножницы, фломастеры. Цветная бумага |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | | | |
| I | Конструирование (из строительного материала)  «Машина для своего груза» | Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления. | Строительный материал, разные игрушки, мотки проволоки, части конструкторов, изображающие строительные детали |
| II | Ручной труд  (из природного материала)  «Домашние птицы» | Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом | Желуди, пластилин, ветки, сухие листья |
| III | Ручной труд  (Из бумаги и картона) «Коробочка» | Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами. | Квадратный лист бумаги, расчерченный, на девять равных квадратиков, разноцветные бумажные полосы и разнообразные мелкие картонные шаблоны |
| IV | Конструирование (из строительного материала) «Гараж с двумя въездами» | Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертание будущего сооружения. | Две разные по величине игрушечные машинки, наборы строительного материала. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | | | |
| I | Ручной труд  (из бумаги и картона) «Корзиночка» | Закреплять  у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам. | Квадрат со стороной 12см.с начерченными линиями на расстоянии 4см. от краёв; полоски для ручки 0,5х15см.;мелкие геометрические фигуры для вырезания украшений, кисточки, клей, салфетка. |
| II | Ручной труд  (из природного материала)  «Заяц хвоста» | Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом. | Две шишки (большая и маленькая); крылатки клёна; четыре веточки; пластилин. |
| III | Ручной труд  (из бумаги и картона)  «Домик, гараж, сарай» | Учить детей делать более сложные конструкции из квадрата. Сложенного на шестнадцать маленьких квадратиков, -домики, сарай, гаражи. | Картон, клей, ножницы |
| IV | Конструирование (из строительного материала) «Мост» | Расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; способность к эксп. - ю; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. Воспитывать самостоятельность. | Детали строителя (игра «Конструкторские задачи»), иллюстрации разными мостами, (рис. 23 – 24), фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, мелкие игрушки |

Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I | Ручной труд  (из бумаги и картона) «Сказочный домик» | Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ(избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих. | Образец игрушки; квадрат со стороной 15см. на котором нанесены линии на расстоянии 5см.от краёв для стен дома; прямоугольник для крыши 7х25см.с линиями, начерченными на расстоянии 5см.от узких сторон; прямоугольник 2х4см.для окон; мелкие кусочки цв.бумаги для вырезания украшений, клей, ножницы, кисточки, салфетка. |
| II | Конструирование (из строительного материала) «Разнообразные мосты» | Учить сооружать разные по протяженности мосты(длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью. | Иллюстрации с изображением различных мостов, образцы построек, строительные наборы. |
| III | Ручной труд  (из бумаги и картона)изготовленных по шаблонам  «Елочные игрушки» птичку, мотылька, стрекозу, самолет | Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы | Плотная бумага и обрезки цветной, фломастеры для прорисовки мелких деталей (глаз.лапок. перышек) |
| IV | Ручной труд  (из бумаги и картона)  «Елочные игрушки» собака, кошка, волк, лиса | Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы | Прямоугольный лист бумаги для туловища и полоса для головы, остальные детали-уши, хвосты, дети вырезают из обрезков, хранящихся в пакетах |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I | Ручной труд  (из изпользованных материалов) «Высотное здание из обклеенных коробок» | Обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы | Разные по размеру и форме коробочки |
| II | По замыслу |  |  |
| III | Ручной труд  (из использованных материалов) «Вагон из коробок» | Учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами. | Коробочки от зубной пасты, крема и т.д., полосы  голубой цветной бумаги размером 3х9см. с начерченными через 3 см. линиями для окон, трафареты для колёс, простой карандаш, полосы плотной  чёрной бумаги, клей, ножницы. |
| IV | Конструирование (из строительного материала) «Детский сад» | Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу. | Наборы строительного материала |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Февраль | | | |
| I | Ручной труд  (из использованных материалов) «Машины из коробок» | Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины | Две маленькие коробочки: одна продолговатой, другая кубической или близкой к этому виду. |
| II | Конструирование (из строительного материала)  «Улица города» | Учить детей творчески применять ранее приобретённые конструктивные умения; размещать свои постройки с учётом расположения построек других детей. Развивать умение трудиться в коллективе. Закреплять умение заранее обговаривать и анализировать свои постройки с другими детьми из подгруппы. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе. | 1кубик, 1 кирпичик, иллюстрации, макет уличной застройки, листы, карандаши, детали строителя, |
| III | Ручной труд (из бумаги и картона) «Карусель» | Познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью. | Заранее приготовленные боковые стенки карусели, полоса белого картона размером 3х6 см., конфетти для украшения, клей, кисточка. |
| IV | Ручной труд  (из использованных материалов) «Снеговик из поролона» | Знакомить детей с новым материалом-поролоном. Учить делать из него сделать снеговика. | Ножницы, поролон, клей ПВА. |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I | Ручной труд  (из бумаги и картона) «Качалка» | Учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | Круги из альбомного листа диаметром 12см., шаблоны различных фигурок, двусторонняя цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, кисточка, салфетка, простой карандаш. |
| II | Ручной труд  (из использованных материалов)  «Заяц из поролона» | Учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне | Ленточка или тесьма. Ножницы, поролон, клей ПВА |
| III | Конструирование (из строительного материала)  «По замыслу» |  |  |
| IV | Ручной труд (из использованных материалов) «Фигурки из проволоки» | Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки | Проволока цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, палочки |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Оборудование |
| I | Конструирование (из строительного материала) «Самолет» | Учить детей строить самолѐт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолѐта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертѐж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему. | Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, Схемы, листы в клетку, фломастеры, строительный материал, мелкие игрушки |
| II | Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки из конусов» | Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки  самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея. | Круги из альбомного листа диаметром 12см., полоски двухсторонней цветной бумаги2х4см., шаблоны мордочек животных, фломастеры, рисунки с изображением игрушек из конусов, клей, ножницы, салфетка. |
| III | Конструирование (из строительного материала) «Аэродром» | Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость. | Рисунки, схемы, игрушки (задание «Построй такой же самолет»). Цв/бумага с изображением г/ф, ножницы. |
| IV | Ручной труд  (из бумаги и картона) «Чебурашка» | Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия. | ½  листа плотной цветной бумаги, клей, ножницы, образец игрушки, чёрный фломастер. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Май | | | |
| I | Конструирование  (из строительного материала)  «По замыслу» |  |  |
| II | Ручной труд  (из природного материала) «Декоративное панно» | Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея. | Чешуйки,  шишки, семена, косточки, листья, лепестки и т.д., клей,  ножницы, ½ листа цветного картона, рисунки композиций. |
| III | Ручной труд  (из бумаги и картона) «Животные из цилиндров» | Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе |  |
| IV | Ручной труд  (из бумаги и картона) «Мотылек, рыбка, лодочка» | Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях |  |

**Перспективное планирование организовано образовательной деятельности по художественному труду**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Программные задачи** |
| **Сентябрь** | |
| Игрушки-погремушки | Познакомить с историей и традицией игрушечного ремесла. Вызвать интерес к созданию погремушек, инициировать поиск способов конструирования игрушек из бытового и природного материала |
| Разноцветные волчки | Расширять и обогащать представления о традиционных народных игрушках. Инициировать поиск способов конструирования волчков в форме шара, диска, конуса, двойного конуса. |
| Соломенный бычок | Продолжать знакомить с культурой народов мира. Расширять опыт самостоятельного изготовления народных игрушек; познакомить с технологией конструирования игрушек из соломы или травы, лыка, шерстяных ниток, бумажных полосок золотистого цвета |
| Лошадки-быстроножки и барашки-круторожки | Расширять представления о народных играх и игрушках. Продолжать знакомство с искусством дымковской игрушки. Предложить сравнить барашка и лошадку; показать отличие деталей; обратить внимание на разнообразие декоративных элементов |
| **Октябрь** | |
| Берестяные туеса | Расширить представления о видах народных ремесел. Познакомить с технологиями художественной обработки березовой коры: изготовление игрушек и бытовых предметов, плетение, тиснение, выжигание, аппликация. |
| Портреты и сюжеты | Знакомить с жанрами пластических искусств на основе сравнения портрета и сюжета. Вызвать интерес к созданию картин из осенних листьев и цветочных лепестков. Совершенствовать технику «коллажирование» |
| Подносы из Жостова | Продолжать учить детей создавать декоративные композиции из природного материала – засушенных листьев и лепестков. Познакомить с искусством жостовской росписи на металлических подносах. Развивать чувство цвета и композиции |
| Нарядные бусы и браслеты от дедушки Лукони | Вызвать у детей интерес к созданию украшений из природного материала в масштабе «на себя» по двум меркам. Уточнить представление об орнаменте. |
| **Ноябрь** | |
| Румяные заплетушки от мамушки Ладушки | Расширить опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий. Продолжать учить работать с тестом. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры. |
| Щи хлебать и плясовую играть | Продолжать знакомить детей с традиционными народными промыслами. Расширить представление о хохломских изделиях. Познакомить с историей появления ложки, традициями ее изготовления и оформления. |
| Доски не простые – веселые, расписные | Продолжать знакомить детей с традиционными народными промыслами. Расширить представление о городецких изделиях. Познакомить со спецификой изготовления и оформления расписных досок. |
| **Декабрь** | |
| Наша кузница | Расширить представления детей о видах традиционных народных ремесел. Познакомить с искусством художественной обработки металла. Дать представление о профессии кузнеца |
| Праздничная наковальня | Продолжать знакомить с искусством художественной обработки металла. Предложить сравнить с художественным стеклом. Расширить представление о профессии кузнеца и дать понятие о мастерстве стеклодува. Углубить интерес к экспериментированию с фольгой. |
| Игрушки и украшения из проволоки | Инициировать поиск способов художественного конструирования из мягкой проволоки. Предложить объединить два материала – проволоку и фольгу на основе сравнения свойств |
| Морозные гостинцы и украшения | Поставить проблемную задачу-сравнить деятельность кузнеца и действия мороза. Расширить опыт художественного конструирования из фольги и мягкой проволоки. |
| **Январь** | |
| Пряничные человечки | Расширить опыт работы с тестом. Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом. Продолжать учить работать с тестом, развивать интерес к истории и традициям национальной культуры. |
| Горячие картины «Мечтаем о лете» | Расширить представления о таком виде гончарного искусства, как изразцы. Продолжать учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки по растительным мотивам. Показать разнообразные виды декора |
| Изразцы и пряники | Создать проблемную или эвристическую ситуацию для углубления интереса детей к народному искусству. Продолжать учить работать с пластическими материалами. |
| Лубочные картинки | Познакомить с лубком как видом народного творчества, в котором гармонично связаны изображение и текст. Вызвать интерес к созданию общей книжки из лубочных картинок. Воспитывать интерес к народной культуре. |
| **Февраль** | |
| Мягкие бусы | Расширить представления о народной культуре и видах художественных материалов. Раскрыть гармоничную связь между свойствами материала, свойствами его обработки и качествами изделия. Познакомить детей с техникой «валяние» из шерсти. |
| Теплые игрушки | Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек из мягких материалов и готовых изделий, вышедших из потребления. Продолжать знакомить с иглой как инструментом, учить шить способом «вперед иголку» |
| Длинные ножки и язычки | Продолжать учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям. Содействовать дальнейшему освоению способов лепки из соленого теста. Раскрыть функциональную связь между формой и назначением предмета, показать конструктивные особенности |
| Мартенички и мэрцишоры | Расширить опыт изготовления народных игрушек и сувениров. Познакомить с технологией конструирования человечков по мотивам болгарской и молдавской культуры. Совершенствовать трудовые навыки. |
| **Март** | |
| Мягкие бусы | Расширить представления о народной культуре и видах художественных материалов. Раскрыть гармоничную связь между свойствами материала, свойствами его обработки и качествами изделия. Познакомить детей с техникой «валяние» из шерсти. |
| Теплые игрушки | Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек из мягких материалов и готовых изделий, вышедших из потребления. Продолжать знакомить с иглой как инструментом, учить шить способом «вперед иголку» |
| Длинные ножки и язычки | Продолжать учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям. Содействовать дальнейшему освоению способов лепки из соленого теста. Раскрыть функциональную связь между формой и назначением предмета, показать конструктивные особенности |
| Мартенички и мэрцишоры | Расширить опыт изготовления народных игрушек и сувениров. Познакомить с технологией конструирования человечков по мотивам болгарской и молдавской культуры. Совершенствовать трудовые навыки. |
| **Апрель** | |
| Писанки «Солнечный луг» и «Ветки-ягодки» | Продолжать знакомить детей с искусством декоративной росписи на поверхности овоида (яйца). Учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему. Показать варианты композиции. |
| Аранжировки «Разноцветные стайки» | Продолжать знакомить детей с искусством писанкарства. Расширить представления о традиционных обрядах и народных играх, связанных с воспевание весны и включающих яйцо как символ солнца и возрождения природы. |
| Плетеные коврики «Солнышко» | Познакомить детей с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к освоению способа плетения круглых ковриков на специальных рамках или пяльцах |
| Мозаика «Весенние картинки» | Дать представление о мозаике как древнейшей художественной технике. Научить создавать коллажи из битой яичной скорлупы. Развивать художественный вкус |
| **Май** | |
| Инсталляция «Мировое дерево» | Расширить представление о символике и вариантах образа «дерево жизни» в декоративно-прикладном искусстве. Вызвать интерес к созданию коллективных композиций. Учить разрабатывать проект. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. |
| Воздушные игрушки | Расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Создать условия для самостоятельного освоения способов конструирования бумажных самолетов, вертушек, воздушных змеев. |
| Зонтики «Цветущий луг» | Вызвать интерес к созданию парных образов, показать связь между формо- и смысл творчеством. Вызвать интерес к созданию оригинальнойинсталяции. Формировать опыт сотрудничества. |
| Весенний венок | Расширить опыт создания атрибутов по мотивам и в технике традиционного народного искусства. Дать представление о венке как предмете искусства и культуры, познакомить с историей его появления, раскрыть символику. |

**Перспективное планирование по региональному компоненту**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Задачи |
| 1 | Рисование «Степные просторы» (нетрадиционным методом «пальчиковым | Учить детей рисовать степь, объяснить отличие степи от равнины, воспитывать любовь к родным просторам. |
| 2 | Декоративное рисование. «Композиция с цветами и птицами». | продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, учить видеть прекрасное в окружающем мире |
| 3 | Рассматривание картины Сальского художника А.И.Тарана «Степь». | Познакомить детей с географическим положением Ростовской области: рельефом, растительностью, животным миром, реками и основными населенными пунктами. |
| 4 | Рисование «Чудо-чудное, диво – дивное  -золотая хохлома» | Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам. |
| 5 | Рисование «Подарок для бабушки» | Формировать уважение к старшему поколению |
| 6 | Рассматривание альбома «Мы живем на Дону». | Дать представления детям о казачестве, их укладе жизни (труд, быт, праздничное общение).  История донского казачества (понятие «казачество», «войско», «атаман», «казак», «казачьи традиции и обычаи») |
| 7 | Экскурсия в краеведческий музей | Продолжать работу по ознакомлению с прошлым нашего города через беседы, выставки картин, художественную литературу |
| 8 | Рисование «Нет войне». | Закрепить знания о том, как воины-солдаты защищали нашу родину в годы Великой Отечественной войны |
| 9 | Рисование «Наша армия родная» | Закрепить представление детей о защитниках своей Родины. Помочь ощутить связь времен и поколений, отцов и детей. |
| 10 | Рисование «Машины везут урожай» | Обратить внимание детей на то, что Сальск это крупный агропромышленный центр на Юго-Востоке Ростовской области, столица степного края. Дать понятия: урожай, сенокос, жатва, сев. |
| 11 | Рисование «Пришло Рождество, начинаем торжество»; «Как на масленой недели из печи блины летели». | Формировать представления детей о праздниках народного календаря, воспитывать уважение к русским обычаям и традициям. |
|  | Слушание песен разных национальностей живущих в г. Сальске. | Сформировать представление о культуре  народов, населяющих наш город. Воспитывать уважение к традициям культуре и обычаям  народов нашего города (чеченцы, турки, армяне, дагестанцы, цыгане, калмыки, корейцы |

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическое развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;  развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;  поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;  воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;  сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. |
| 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;  ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  бег: бегв колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;  прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;  прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.  упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шагпольки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  Строевые упражнения:  педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый ‒ второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. |
| 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных  по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования,  игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. |
|  | 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  Элементы хоккея: (без коньков ‒ на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. |
|  | 4) Спортивные упражнения:  педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину  500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».  Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.  Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх ‒ вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи воспитания | * Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. * Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. * Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. * Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. * Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития * Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

**Перспективное планирование**

**Подвижные игры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название игры** | **Программное содержание** |
| Сентябрь | **«Пятнашки»** | Развивать быстроту реакции на сигнал. Упражнять в беге с увертыванием и в ловле. |
| **«Удочка».** | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках на месте в высоту. |
| **«У кого мяч?»** | Развивать у детей внимание, наблюдательность, координацию движения. |
| **«Белки в лесу»** | Развивать у детей внимание, быстроту, ловкость. Упражнять в лазанье. |
| **«Ловишки»** | Развивать двигательную активность детей, упражнять в беге. |
| Октябрь | **«Гуси – лебеди»** | Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием. |
| **«Перебежки»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании в подвижную цель |
| **«Колпачок и палочка»** | Развивать у детей внимание. Упражнять в ходьбе по кругу. |
| **«Накинь кольцо»** | Развивать у детей внимание, глазомер, координацию движений. Упражнять в метании. |
| **«Сделай фигуру»** | Развивать игровую активность детей, творческое воображение. |
| Ноябрь | **«Кто скорее пролезет в обруч?»** | Развивать двигательную активность детей, упр. в подлезании. |
| **«Кошка и мышка».** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, беге, ловле. |
| **«Ловля мячей сачками»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании. |
| **«Не оставайся на полу (на земле)»** | Развивать у детей ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках, беге. |
| **«Затейники»** | Развивать у детей находчивость, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, согласованности движений. |
| Декабрь | **«Мы веселые ребята…»** | Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. |
| **«Попади в цель»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании, ловле, согласованности движений. |
| **«Сделай фигуру»** | Развивать у детей равновесие. Упражнять в беге, подскоках. |
| **«Тетери»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках, ритмичности движений. |
| Январь | **« Карусель»** | Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг. |
| **«Лошадки»** | Развивать у детей умение действовать по сигналу и согласовывать движения друг с другом. Упражнять детей в ходьбе и беге. |
| **«Снежные круги»** | Развивать у детей внимание, глазомер.  Упражнять в метании в цель. |
| **«Гори, гори ясно!»** | Развивать игровую активность детей, упр. в беге. |
| Февраль | **«Два Мороза»** | Развивать игровую активность детей, координацию движений, упр. в беге. |
| **«Мышеловка»** | Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и в приседании, построении в круг и ходьбе по кругу. |
| **«Кто скорее до флажка».** | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в подлезании. |
| **«Пастух и стадо»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках и ориентировке в пространстве. |
| Март | **«Караси и щука»** | Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и приседании, в построении в круг, в ловле. |
| **«Медведи и пчелы»** | Развивать у детей смелость, умение выполнять движения по сигналу.  Упражнять в беге и в лазании. |
| **«Пожарные на учении».** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в лазании. |
| **«Быстрей по местам»** | Развивать у детей внимание, ориентировку в пространстве. Упражнять в беге. |
| Апрель | **«Успей пробежать».** | Развивать у детей координацию движений. Упражнять в беге. |
| **«Школа мяча»** | Развивать у детей внимание. Упражнять в ловле и метании. |
| **«Кто скорее»** | Развивать у детей координацию движений. Упражнять в прыжках. |
| **«Космонавты»** | Развивать у детей внимание, ловкость, воображение. Упражнять в быстрой ориентировке в пространстве. |
| **«Пронеси мяч не задев кеглю»** | Развивать координацию движений. |
| Май | **«Дорожка препятствий»** | Развивать двигательную активность детей, умение правильно выполнять упражнения. Развивать двигательную активность детей. |
| **«Чье звено скорее соберется»** | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в беге на скорость, ориентировке в пространстве. |
| **«Кегли»** | Развивать у детей внимание, ловкость, глазомер. Упражнять в метании в цель. |
| **«Прыжки через веревку»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках на месте в высоту. |
| **«Кольцо на палочке»** | Развивать у детей внимание, координацию движений руки, меткость. Упражнять в метании колец. |

**Формы организации образовательной деятельности по приобщению детей к здоровому образу жизни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы  (задачи, блоки) | Совместная деятельность с педагогом | Совместная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Бережем свое здоровье | | | |
| 1.Ценности здорового образа жизни | Беседы, обучение, чтение  Объяснение, напоминание | Игры | Беседы, личный пример |
| 2.О профилактике заболеваний | Объяснение, напоминание  проектная деятельность | Дидактическая игра | Беседы, личный пример |
| 3.Навыки личной гигиены | Показ, объяснение, обучение, напоминание, упражнения | Самообслуживание | Показ, объяснение, |
| 4.Поговорим о болезнях | Рассказ,  оформление выставок | Сюжетные игры | чтение детских произведений |
| 5.Врачи - наши друзья | Рассказ | Рассматривание иллюстраций | Рассказы, чтение |
| 6.О роли лекарств и витаминов | Творческие задания, дидактические игры | Продуктивная деятельность | Тематический досуг |
| 7.Изучаем свой организм | Рассказ, пояснение | \_ | Беседы,  рассматривание иллюстраций |

**Перспективное планирование бесед в совместной деятельности по формированию у детей шестого года жизни ЗОЖ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Программное содержание** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| 1. | «Здравствуйте мои друзья». | Создание условий для радостного общения детей после летнего отпуска. Помочь детям понять, что от слов - хороших или плохих - зависит здоровье, как самих детей, так и окружающих |
| 2. | «В гости к медицинской сестре – антропометрия» | Рассказать детям о том, какие изменения у них произошли в организме за полгода. |
| 3. | «Здоровый образ жизни» | Дать понятие «здоровье», формировать у детей представление о здоровом человеке и развивать умение использовать имеющиеся знания о здоровье сберегающих условиях. |
| 4. | «Что такое болезнь?» | Формировать представление о правилах ухода за больным, формировать умение характеризовать свое самочувствие. |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| 5. | «Что помогает мне быть здоровым» | Раскрыть значение оздоровительных мероприятий и «помощников» здоровья. |
| 6. | «Витамины и их роль в жизни человека. Каталог витаминов для детей». | Закрепить знания детей о витаминах, сделать каталог витаминов для детей с помощью родителей. |
| 7. | «Приготовление витаминного салата». | Научить детей приготавливать витаминный салат. |
| 8. | «Рисование: витамины на нашем столе – фрукты и овощи». | Через рисунок закрепить представление детей о витаминах растительного происхождения. |
| **НОЯБРЬ** | | |
| 9. | «Мои защитники: кожа, ногти, волосы» | Дать общее представление о том, что кожа, ногти и волосы являются защитниками организма человека. |
| 10 | «Кожа, её строение и значение» | Познакомить со строением кожи, её значением. Формировать представление о коже, как защите организма от инфекции. |
| 11 | «Гигиена кожи» | Учить детей любить себя и свое тело, прививать гигиенические навыки. |
| 12 | «Как возникают болезни» | Дать детям понять, что болезни не возникают из ничего, а  ими заражаются. Сформулировать правила, которые нужно соблюдать, чтобы уберечься от инфекции. |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| 13 | «Беседа о вирусах – вредилусах.  Рисование вирусов по представлению» | Познакомить детей с вирусами, которые вызывают заболевания. |
| 14 | «Лекарственные растения нашего края» | Продолжать знакомство с лекарственными растениями своего края, учить детей делать гербарий. |
| 15. | «Лечебные деревья» | Продолжать знакомство с лечебными свойствами некоторых деревьев. |
| 16. | «Рисование лекарственных растений – составление альбома». | Закрепить через практическую деятельность названия лекарственных растений. |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| 17. | «Рождественские каникулы: спортивные праздники и развлечения» | Создать условия для отдыха, вызвать желание заниматься спортом |
| 18. | «Спортландия – спортивные игры и развлечения» | Прививать любовь к спорту. Развивать у детей физические качества. |
| 19 | «Чем полезен снег для человека – познавательное занятие с экспериментами». | Познакомить с оздоровительными свойствами снега. |
| 20 | «Я – часть природы» | Учить детей любить себя и окружающих людей. Дать понять детям, что человек - часть природы и о взаимодействии всех природных объектов. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| 21 | «Части тела человека» | Учить детей любить себя и свое тело. Познакомить с частями тела человека. |
| 22. | «Функции позвоночника, скелета» | Развивать у детей понимание функции позвоночника, скелета. |
| 23. | «Моя красивая осанка» | Познакомить детей с понятием «осанка» и ее важностью для сохранения здоровья. |
| 24 | «Органы слуха» | Активизировать знания детей о роли слуха для ориентировки в окружающей действительности. |
| **МАРТ** | | |
| 25 | «Роль зрения в жизни человека» | Показать детям какую роль играют глаза в жизни человека. |
| 26. | «Уход за зубами» | Напомнить детям о средствах личной гигиены, закрепить приобретенные навыки. |
| 27 | «Зубная паста, мыло и вода – наши лучшие друзья» | Познакомить детей с продуктами, которые укрепляют и разрушают зубы. |
| 28. | «О правильном приеме пищи» | Развить у детей представление о работе главного органа пищеварения – желудка. |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| 29 | «Наши внутренние органы» | Дать детям общие представления о внутренних органах человека |
| 30. | «Сердце – наш мотор» | Познакомить детей с сердцем и его функции в организме человека. |
| 31. | «Для чего нужна кровь?» | Рассказать детям о кровеносной системе нашего организма, как остановить кровотечение. |
| 32. | «Зачем мы дышим: органы дыхания» | Познакомить детей с дыхательной системой, показать правильное дыхание |
| **МАЙ** | | |
| 33. | «В здоровом теле – здоровый дух» | Закрепление пройденного материала. |
| 34. | «Движение – это жизнь. Спортивные игры» | Прививать любовь к спорту. |
| 35. | «Солнце, воздух и воды – наши лучшие друзья» | Закрепить знания детей о естественных факторах природы и правилах закаливания организма этими факторами. |
| 36 | «Правила поведения на воде» | Формировать у детей навыки безопасного поведения на воде. |

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** | | |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | − Наблюдение; Тематические беседы;  − ЧХЛ;  − Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;  − Игровые упражнения;  − Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;  − Проблемные ситуации;  − Проектная деятельность;  − Коллективное обобщающее занятие. | − Игровая деятельность;  − Сюжетно-ролевая игра;  − Творческие игры;  − Игры с правилами. | Игровое упражнение;  − Совместная с воспитателем игра;  − Совместная игра со сверстниками;  − Индивидуальная игра;  − Ситуативный разговор с детьми;  − Проблемная ситуация;  − Беседа;  − Ситуация морального выбора;  − Проектная деятельность; − Интегративная деятельность; |
| Коммуникативная | − Задачи на решение коммуникативных ситуаций;  − Ситуативные разговоры; − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Праздники, музыкальные досуги, развлечения;  − Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;  − ЧХЛ;  − Проектная деятельность | Игровая деятельность;  − Подвижные игры. | − Индивидуальная работа во время утреннего приема;  − Игровые ситуации. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | − Поручения;  − Совместный труд детей и взрослых;  − ЧХЛ;  − Беседы;  − Наблюдение;  − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей;  − Самообслуживание;  − Элементарный бытовой труд. | − Обучение, показ, объяснение, напоминание; − Наблюдение;  − Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;  − Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская | − Проблемная ситуация;  − Рассматривание;  − Наблюдение;  − Игра экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Интегративная деятельность;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование;  − Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | − Наблюдение;  − Чтение;  − Игра- экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Ситуативный разговор;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование; |
| Речевое развитие | Речевая деятельность | ЧХЛ  − Беседы (в том числе о прочитанном);  − Обсуждение;  − Рассматривание;  − Дидактическая игра;  − Интегративная деятельность;  − Инсценирование;  − Викторина;  − Игра-драматизация;  − Показ настольного театра;  − Разучивание стихотворений;  − Театрализованная игра. | − Сюжетно-ролевая игра;  − Подвижная игра с текстом;  − Игровое общение;  − Общение со сверстниками;  − Игра-драматизация;  − Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;  − Дидактическая игра. | Ситуация общения в процессе режимных моментов;  − Дидактическая игра;  − Чтение;  − Наблюдения на прогулке;  − Игра на прогулке;  − Ситуативный разговор;  − Беседа (в том числе о прочитанном);  − Интегративная деятельность;  − Разучивание стихов, потешек;  − Сочинение загадок. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | − ЧХЛ;  − Обсуждение прочитанного;  − Рассказ;  − Беседа;  − Игра;  − Инсценирование;  − Викторина. | Продуктивная деятельность;  − Игра;  − Рассматривание;  − Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | − Ситуативный разговор с детьми;  − Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;  − Продуктивная деятельность;  − Беседа;  − Сочинение загадок;  − Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | − Рисование, апплицирование, лепка;  − Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;  − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Тематические досуги;  − Выставки работ декоративно-прикладного искусства;  − Проектная деятельность;  − Создание коллекций. | − Украшение личных предметов; − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; − Самостоятельная изобразительная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  − Конструирование из песка;  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); − Создание коллекций |
| Конструктивно модельная | − Конструирование и художественное конструирование;  − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов;  − Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);  − Тематические досуги;  − Проектная деятельность; − Импровизация;  − Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;  − Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;  − Самостоятельная конструктивная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  − Конструирование из песка;  − Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| Музыкальная | Слушание музыки;  − Экспериментирование со звуками;  − Музыкально-дидактическая игра;  − Шумовой оркестр;  − Разучивание музыкальных игр и танцев; − Совместное пение;  − Импровизация;  − Беседа интегративного характера;  − Интегративная деятельность;  − Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; − Музыкальное упражнение;  − Попевка;  − Распевка;  − Творческое задание;  − Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | − Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;  − Музыкальная подвижная игра на прогулке;  − Интегративная деятельность; |
| Физическое развитие | Двигательная | − Игровая беседа с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Утренняя гимнастика;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; − Подвижная игра; Экспериментирование;  − Физ. занятия;  − Спортивные и физкультурные досуги;  − Спортивные состязания; − Проектная деятельность; | − Двигательная активность в течение дня;  − Подвижная игра;  − Самостоятельные спортивные игры и упражнения;  − Утренняя гимнастика. | − Игровая беседа с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Утренняя гимнастика;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  − Подвижная игра; Экспериментирование;  − Спортивные и физкультурные досуги;  − Спортивные состязания; − Проектная деятельность. |

## 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОУ.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Образовательнаядеятельностьврежимныхпроцессахимеетспецификуипредполагаетиспользование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детейвобщийритмжизниДОО, создатьуних бодрое,жизнерадостноенастроение.

**Образовательнаядеятельность,осуществляемаявутреннийотрезоквремени,можетвключать:**

* игровыеситуации,индивидуальныеигрыиигрынебольшимиподгруппами(сюжетно-ролевые,режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседысдетьмипоихинтересам,развивающееобщениепедагогасдетьми(втомчислевформеутреннегоивечернегокруга),рассматриваниекартин,иллюстраций;
* практические,проблемныеситуации,упражнения(поосвоениюкультурно-гигиеническихнавыкови культуры здоровья, прав или норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовыепорученияидежурства(сервировкастолакприемупищи,уходзакомнатнымирастениямии другое);
* индивидуальнуюработусдетьмивсоответствиисзадачамиразныхобразовательныхобластей;
* продуктивнуюдеятельностьдетейпоинтересамдетей(рисование,конструирование,лепкаидругое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

**Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовремяпрогулки,включает:**

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразныхсвязейизависимостейвприроде,воспитаниеотношениякней;
* подвижныеигрыиспортивныеупражнения,направленныенаоптимизациюрежимадвигательнойактивности иукреплениездоровья детей;
* экспериментированиесобъектаминеживойприроды;
* сюжетно-ролевыеиконструктивныеигры(спеском,соснегом, сприроднымматериалом);
* элементарнуютрудовуюдеятельностьдетейнаучасткеДОУ;
* свободноеобщениепедагогасдетьми,индивидуальнуюработу;
* проведениеспортивныхпраздников(принеобходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

**Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития | Режимные моменты |
| Социально-коммуникативное развитие | Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и  упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении  режимных моментов |
| Познавательное развитие | Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская  деятельность |
| Речевое развитие | Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние  трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий  физической культурой, гигиенических процедур) |
| Художественно-эстетическое развитие | Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной  деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к  оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек |
| Физическое развитие | Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды отварами трав, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и  подвижные игры во второй половине дня |

**Формысамостоятельнойдеятельностидетей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направленияразвития** | **Самостоятельнаядеятельность** |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** | Индивидуальныеигры,совместныеигры,всевидысамостоятельной  деятельности,предполагающейобщениесосверстниками |
| **Познавательноеразвитие** | Развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры, игрынапрогулке,автодидактическиеигры(развивающиепазлы,рамки-  вкладыши,парныекартинки)ит.п. |
| **Речевоеразвитие** | Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений,самостоятельныеигрыпомотивамхудожественныхпроизведений,самостоятельнаядеятельностьвцентрекниги,драматизации,  сюжетно-ролевыеигры,рассматриваниекнигикартинок |
| **Художественно эстетическоеразвитие** | Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать,лепить,конструировать(преимущественнововторойполовинедня),рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать(пение,танцы),игратьнадетскихмузыкальных инструментах  (бубен,барабан,колокольчикипр.),слушатьмузыку. |
| **Физическое развитие** | Самостоятельныеподвижныеигры,игрынасвежемвоздухе,  спортивныеигрыизанятия(катаниенасанках,лыжах,велосипеде,самокатах) |

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

**Дошкольный возраст. Дети от 6-7лет**

Задачи по развитию игровой деятельности:

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.

2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.

3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Достижения в игровой деятельности:

•ребенок отражает в играх разные сюжеты;

•активноосваиваетспособыролевогоповедения:называетсвоюрольиобращаетсяксверстнику по имени игрового персонажа;

•охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником;

•у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет;

•использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя;

•в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней;

•проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для огорода», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг**- система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг**- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Виды и формы культурных практик, реализуемых в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Культурныепрактики** | **Интегрированныевидыдеятельности** | **Содержание** |
| Утренний круг,Вечернийкруг | ИгроваяКоммуникативная  Восприятие художественнойлитературы и фольклораПознавательно-исследовательская | Практикование детей в участии(соучастии)-открытыйдиалогсдетьми.  «Самоцветный круг» **(утренний сбор)**предполагает общее обсуждениесобытий (групповых, личных), описаниепереживаний, возможность поделитьсяжеланиями, ожиданиями, новостями,получитьновуюинформациюотдругих,спланироватьсвойдень.Основные  задачи группового сбора:эмоциональный настрой на весь день,обеспечение межличностного ипознавательного,деловогокультурногообщения,развитиенавыкаведения  коммуникации,планированиягрупповойи собственной деятельности,согласования деятельности с другими,обеспечить каждому ребенку выборнаиболее  значимыхдлянегодел. В ходе группового сбора каждыйполучаетвозможностьрассказать о событиях,описатьсвоипереживания, |
|  |  | поделиться своими новостями,желаниями, получить новуюинформациюотдругих(детей,взрослых).  Культура участия предполагает, что уребенка имеется опыт принятия на себяответственности – внимание не только ксвоимсобственнымнуждам,но ик  другим, к пониманию потребностейдругих,совместномупоискурешений,ответственностьзасделанныйвыбор.  Педагог должен предоставить детямправо принимать ответственныерешения, создать для этого надлежащиеусловия.  **Вечерний(итоговыйсбор)**  предполагает ежедневное подведениеитогов дня, итогов реализации проекта,темы, результатов конкретных действий,ихрефлексию. |
| Игротека(совместныеигры  воспитателя и детей -сюжетно-ролевая,режиссерская, игра-драматизация,строительно-конструктивная) | ИгроваяКоммуникативная  Восприятие художественнойлитературы и фольклораПознавательно-исследовательская | Направленанаобогащениесодержаниятворческих игр, освоение детьмиигровыхумений,необходимых дляорганизациисамостоятельнойигры |
| Минуткиобщения | ИгроваяКоммуникативная  Восприятиехудожественнойлитературыифольклора | Форма, направленная на формирование удошкольников морально-нравственныхпредставлений и приобретения опытапосредством решения проблемныхситуацийреально-практического  условно-вербального и имитационно-игровогохарактера. |
| Гостиная(литературная,музыкальная,литературно-музыкальная,театральная) | КоммуникативнаяВосприятиехудожественной  литературыифольклораМузыкальная  Игровая | Форма организации художественно-творческой деятельности детей,предполагающая организациювосприятиямузыкальных и  литературныхпроизведений,творческуюдеятельность детей и свободное общениевоспитателяи детейналитературном  илимузыкальномматериале. |
| Детскийдосуг | ИгроваяКоммуникативнаяМузыкальная  Восприятиехудожественнойлитературы и фольклораДвигательная | Виддеятельности,целенаправленноорганизуемый взрослыми для игры,развлечения,отдыха. |
| Соревнование | Двигательная  Игровая | Вид деятельности, целенаправленноорганизуемый взрослыми дляспортивныхиподвижных игр,  развлечений, двигательной активности,спортивныхсостязанийисоревнований |
| Библиотека | Познавательно-исследовательскаяКоммуникативная  Восприятие художественнойлитературыифольклора | Создаёт условиядляприобщениядетейкхудожественной литературе, формируетпотребностьк чтению. |
| Викторина | Коммуникативная,Познавательно-исследовательскаяИгровая  МузыкальнаяВосприятиехудожественной  литературы | Форма организации работы с детьми,заключающаяся в процессе угадыванияправильных ответов на устные илиписьменныевопросыизразныхобластейзнания. |
| Творческаямастерская | Изобразительная;Коммуникативная;Игровая | Форма организации детей в процессекоторой повышается творческаяактивность,способствующаяразвитию  практическихнавыков |
| Коллекционирование | Коммуникативная,Познавательно-исследовательскаяИгровая  ВосприятиехудожественнойлитературыИзобразительная  Музыкальная | Форма организации работы с детьми, впроцессе которого происходитцеленаправленное собирательство,систематизированный подбор иклассификация каких-либо однородныхпредметов,объединённыхпо  определённымпризнакамиимеющихнаучную,историческуюили  художественнуюценность |
| Музейнаяпедагогика | Коммуникативная,Познавательно-исследовательскаяИгровая  ВосприятиехудожественнойлитературыИзобразительная  Музыкальная | Форма организации работы с детьми, впроцессе которого происходитцеленаправленное собирательство,систематизированный подбор иклассификация каких-либо однородныхпредметов,объединённыхпо  определённымпризнакамиимеющихнаучную,историческуюили  художественную ценность. Создаютсяразнообразныемузеи |
| Проект | КоммуникативнаяПознавательно –исследовательскаяИгровая  МузыкальнаяИзобразительная  Восприятиехудожественнойлитературы  Трудовая | Форма организации работы с детьми, впроцессе которой предполагаетсярешение какой - то проблемы,предусматривающей использованиеразнообразных методов, средств всоответствующих видахдетской  деятельности и решениеинтегрированных задачсоответствующихобразовательныхобластей |
| Путешествие | Познавательно -исследовательскаяКоммуникативнаяИгровая  Двигательная | форма организации работы с детьми,впроцессекоторой происходит  передвижение пешком или на транспортепокакой-либотерритории сцелью  полученияинформациипознавательного |
|  |  | характера, либо закрепления ранееизученного материала в ходе реализациивидов детской деятельности и решенияинтегрированных задачсоответствующих образовательных  областей |
| Выставка | КоммуникативнаяВосприятиехудожественной  литературыифольклораМузыкальная  ИгроваяКоммуникативная  Познавательно-исследовательскаяМузыкальная  ИзобразительнаяКонструирование | Формавзаимодействияпедагогаидетей,которая способствует формированиюумений решать определенные задачи наоснове выбора вариантов черезреализацию определенного сюжета,предполагает самостоятельный поискучастниками решения возникающихпроблем, нацеливает их на поиск новых,творческихрешений.Выполнениеинтеллектуальных заданий в рамкахопределенной темы требует от нихчеткого и быстрого принятия решений,достаточновысокогоуровнястрессоустойчивости.Важнотакже  обладатьумениемработатьвколлективе,команде,видетьконечныйрезультат  работыкоманды. |
| Социальныеакции | КоммуникативнаяВосприятиехудожественной  литературы и фольклораПознавательно-исследовательскаяМузыкальная  ИзобразительнаяДвигательнаяКонструирование | Социальные акции как социальнозначимое и личностно значимо,комплексное, событийное мероприятие,действие, могут проводиться всоответствии с тематическим планом,событиемтекущегомесяца, дляпривлечения внимания всех участниковобразовательных отношений к проблеме,консолидации усилий и формированиеположительных взаимоотношений междуколлективом,воспитанникамии  социальнымиинститутами. |

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе «Совушки» с сентября по июнь (включительно) проводятся 504 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью30 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы детей 6-7 лет

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОУ и вторая половина дня

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 6-7 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихсядетей 6-7 лет.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДОУ, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

**План работы с родителями на 2024-2025 гг.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Форма проведения** |
| **Сентябрь** | 1.Беседа с родителями о необходимости заучивания с детьми домашних адресов, составления рассказа о своей семье (имя, отчество родителей, место работы).  2. Беседа о правилах ПБ и ПДД в праздничные дни  3. Информация на стенд: «Режим дня», «Сетка непосредственно образовательной деятельности», «Характеристика детей 5-7 лет», «Пожарная безопасность».  4. Устная консультация: «Дорога и дети»  5. Стенд «Правила пожарной безопасности для детей и родителей»  6. Городской конкурс «Пожарная безопасность» (рисунки, поделки)  7. Выставка совместных поделок: «Осенние фантазии».  8. Папка – передвижка «Осень»  9.Фотовыставка «Город, в котором я живу»  10. Родительское собрание: «Путешествие в страну знаний продолжается или только вперед!» |
| **Октябрь** | 11.Праздник ко дню пожилых людей.  12. Работа по профилактике гриппа.  13. Информация на стенд: «Психологические особенности развития детей 5-6 лет», «Дополнительные платные услуги, оказываемые в детском саду»  14.Консультации: «Какие игры и занятия проводить с ребенком дома», «Как играть с детьми», «Вы покупаете игру или игрушку для чего?»  15. Информационная папка. Правовое воспитание «Декларация о правах ребенка», «Жестокое обращение с детьми», «Защита прав и достоинств ребенка в законодательных актах».  16. Праздник осени.  17. Рекомендации к одежде ребенка для занятий физкультурой |
| **Ноябрь** | 18. Индивидуальные беседы: «Как одевать ребенка».  19.Информационная папка «Лекарственные растения при лечении ОРВИ»  20. Родительское собрание « Права и обязанности ребенка»  21. Консультация: «Выходные проведенные вместе с малышом – праздник»  22. Консультация «Хитрец или уже обманщик?»  23. Выставка: «Мамочка любимая моя» (рисунки, поделки)  24. Консультация: «Зимние травмы» (осторожно, гололед)  25.Праздник, посвященный дню матери. |
| **Декабрь** | 27. Оформление папки-передвижки: «Зимушка-зима!»  28. Консультация: «Гриппология в вопросах и ответах»  29.Индивидуальные беседы с родителями о предстоящем Новогоднем празднике (изготовление костюмов, заучивание стихов с детьми)  30. Информационная папка: «Правила пожарной безопасности»  31. Участие родителей в конкурсах дошкольного учреждения  32. Выставка: «Мастерская Деда Мороза» (рисунки, поделки)  Новогодний утренник «Здравствуй, Новый год!»  33. Беседа: «О безопасности детей на горках», «Опасные предметы»,  «О безопасности детей во время праздников»  Основные права ребенка, закрепленные в Конвенции ООН и Конституции РФ |
| **Январь** | 36. Консультация «Игры на кухне»  37. Беседы: «Выходной день в моей семье», «Безопасность вашего ребенка»  38. Консультация: «Как устранить конфликты между детьми»  39. Папка-передвижка: «Закаливание или первый шаг на пути к здоровью »  40. Консультация: «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»  41. Народные праздники. Коляда. – информационный листок |
| **Февраль** | 42. Азбука для родителей: «Учим ребенка правилам безопасности»  43. Индивидуальные беседы.  44. Беседы: «Как провести выходные дни» (посещение музейно-выставочного центра)  45. Информация: «Роль отца в воспитании детей»  46. Консультация: «Дорожная азбука»  47. Оформление выставки, посвященной Дню защитника Отечества: «Рисуют и мастерят папы»  48. Развлечение: «Защитники Отечества»  49. Памятка для родителей: «Формирование правил дорожного движения у старших дошкольников» |
| **Март** | 50. Информационная папка «Проводы зимы. Масленница»  51. Оформление папки-передвижки: «Весна - красна!», «Времена года»  52. Оформление выставки: «Весенний букет для моей мамы» (рисунки ребят);  «Золотые руки мамы» (рисунки, поделки совместно с родителями)  53. Совместный праздник для мам и бабушек  54. Беседы: «Безопасность детей во время праздников», «Огород на окне», «Одежда на прогулке», «о безопасности перевозки детей в автомобиле»  55. Папка-передвижка: «Права ребенка» |
| **Апрель** | 56. Индивидуальные беседы о правилах пешехода  57. Консультация: «Мы любим вас, дети»  58. Индивидуальные беседы о правилах поведения в детском саду  59. Информация «Побоище в детской»  60. Беседа «Позвольте ребенку ошибаться»  61. Папка-ширма «Загадки про весну»  62.Родительское собрание «Готов ли ваш ребёнок к школе».  63. Консультация «Рисование нетрадиционными способами» |
| **Май** | 64. Индивидуальные беседы «Как встречать ребенка дома? Как провожать ребенка из дома?»  65. Выставка рисунков и поделок «День Победы»  66. Беседа с родителями о безопасности детей во время праздников  67. Папка – ширма: Основные права ребенка, закрепленные в конвенции ООН и 68. Конституции РФ «Конвенция о правах ребенка»  69. Информационный листок «Весенне-летний менингоэнцифалит»  70. Выставка рисунков и поделок «Мы и дорога»  71. Одежда детей в зависимости от температуры – рекомендации  72. Индивидуальные беседы с родителями: «Отдавать ли ребенка в школу с шести лет?»  74. Консультация: «Летний отдых ребенка» |

**2.6. Направления и задачи коррекционно- развивающей работы для детей с ТНР.**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДОУ, которая включает:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

**Задачи КРР на уровне ДОУ:**

1)определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ;

2)своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

3)осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

4)оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

5)содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

6)выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

7)реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Коррекционная работа и инклюзивное образование в МДОУ № 10 направлены на:

• обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

В ДОУ осуществляется коррекционная работа с детьми с нарушениями речи, педагогически запущенными детьми, детьми — носителями негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, ), с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания»

**Цель коррекционно**-развивающей деятельности: создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения егосоциального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

**Задачи:**

• определить особенности организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными возможностями каждого

ребенка, структурой нарушения развития и степенью выраженности;

• учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ и инвалидностью при освоении ими образовательной Программы;

• создавать специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ;

• оказать психолого-педагогическую поддержку родителям (законным представителям) детей.

Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ОВЗ, осваивающих Программу, учитывают особенности развития и

специфические образовательные потребности каждой категории детей.

***Основные направления работы***

***«Физическое развитие»***

Цель - совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей в семье и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная  область | Задачи | Содержание | Пути решения |
| ***«Здоровье»*** | Создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления  здоровья каждого воспитанника, формировать культурно-гигиенические навыки, потребность вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления | Содержание работы по развитию культурно- гигиеническихнавыков:  прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилкой, чашкой,салфеткой(сучетоминдивидуальныхвозможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);   * гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние ивечерние   гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, салфетка, полотенце, расческа, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;  •одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкцийвоспитателя. | Правильно организовать режим дня в детском саду и дома,  чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма. |
| ***«Физическая культура»*** | Стимулировать позитивные сдвиги в организме,  формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на  жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. | * развитие речи посредством движения; * формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;   •изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;  •формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;  управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет. | Физические упражнения, общеразвивающие  упражнения на координацию движений, развитие равновесия.  Подвижные игры, направленные на совершенствование  двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.  Специальные двигательные игры-занятия, игры,эстафеты. |

***Направление «Социально*-*личностное развитие»***

Цель — обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Содержание | Пути решения |
| ***«Безопасность»*** | Формировать знания, умения и навыки, связанные с жизнью человека в обществе:   * формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ксебе;   •формирование умения сотрудничать со  взрослыми и  сверстниками; адекватно воспринимать  окружающие предметы и явления , положительно относиться к ним;  •формирование  предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к  позитивным национальным  традициям и  общечеловеческим ценностям. | Формирование активной  жизненной позиции, ориентирование детей на самостоятельное принятие решений.  Создание условий для усвоения детьми соответствующих правил поведения, вырабатывания положительных привычек, позволяющих им осваивать жизненное пространство. Развитие умения анализировать поведения людей в сложных ситуациях, находить пути решения некоторых проблем. Повышение уверенности ребенка в себе, укрепление его эмоционального  состояния. | Образовательная работа строится на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом проводится на доступном детямуровне.  Реализуя программу, воспитатель  «проигрывает несколько моделей поведения в той или инойситуации»  Наиболее типичные ситуации и простейшие алгоритмыповедения:   * пользование общественным транспортом; * правила безопасности дорожного движения; * домашняяаптечка; * пользованиеэлектроприборами; * поведение в общественных местах (вокзал, магазин) идр.   сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитыевещества). |
| ***«Социализация»*** | Подготовить  детей с ограниченными возможностями к самостоятельной  жизнедеятельности. | Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта.  Формирование психических новообразований: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развитие собственной позиции, оценки (дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников). | •в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;  •в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;  •в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-  драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;  •в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видахдеятельности. |
| ***«Труд»*** | Развивать у детей с ОВЗ элементарные трудовые навыки, умения действовать простейшими  инструментами. | Создание условий для овладения детьми разными способами усвоения общественного опыта, развитие у детей с ОВЗ умения действовать  по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции.Формированиетрудовой деятельности детей с ОВЗ с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.  Формирование у детей навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе; | Организация практической деятельности детей.  Ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;  —обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;  —обучение уходу за растениями, животными;  —обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала идр,);  —изготовление коллективных работ;  —формирование умения использовать поделки в игре. |

***Направление «Познавательно*-*речевое развитие»***

Цель - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Содержание | Пути решения |
|  | Сенсорное развитие Развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-  двигательное,  обонятельное, вкусовое. | Формирование полноценных представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов:  отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной  функции, фразовой речи и др.),способствует обогащению и расширению словаря. | Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность планируют на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы применяются различные формы поощрениядошкольников.  Среда, направленная на сенсорное развитие.  Игра, эксперимент, опыт |
|  | Развивать познавательно исследовательскую и конструктивную  деятельность | Формирование правильного  восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. | Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность планируют на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы применяются различные формы поощрениядошкольников.  Среда, различные формы работы (опыт, эксперимент ит.п.), использование различных средств (ТСО, худ.литература и т.д.) |
|  | Формировать элементарные математические представления | Обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. | При обучении дошкольников с ОВЗ используется принцип наглядности, от простого к сложному. Количественные представления обогащаются в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений объем программного материала подбирается с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР). Это обусловлено низким исходным уровнем развития детей изамедленным  темпом усвоения изучаемого материала. |
| «Коммуникация» | Развитие коммуникативных умений | Обеспечение ребенку с ОВЗ полноценного включения в общение как в процесс установления и развития контактов с людьми,возникающих  на основе потребности в совместной деятельности.  Имеющиеся у детей нарушения эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. | Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. Работа по формированию коммуникативныхумений  проводится регулярно и органично включается во все виды деятельности. |
| «Чтение художественной литературы» | Восполнить недостаточность  общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. | Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.  Литературные  произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональнуюсферу. | Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, проходит при соблюдении ряда условий:   * выбираются произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опытудетей; * предварительно беседуют с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводится заключительная беседа для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно- следственнойзависимости; * подбираются иллюстрации, картинки к произведениям, делаютсямакеты; * организовываются драматизации, инсценировки; * демонстрируются действия по конструктивной картине с применением подвижныхфигур; * проводится словарнаяработа; * адаптируются тексты по лексическомуи грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, интеллектуальными нарушениями); * предлагается детям отвечать на вопросы и т.д. * Осуществляются с детьми разные виды работы: подбор иллюстраций к прочитанному тексту; пересказ его; придумывание окончания к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания произведения. |

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Цель - формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Содержание | Пути решения |
| ***Образовательная область***  ***«Художественное творчество»*** | Учить детей созданию творческих работ. | ***Лепка***. Развитие мелкой моторики рук, точности выполняемых движений. Знакомство детей с различными материалами, ихсвойствами.  ***Аппликация***. Развитие конструктивных возможностей, формирование представлений о форме, цвете.  ***Рисование.***Развитие мелкой моторики.Развитие манипулятивной деятельности, укрепление мышцрук. | Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ строится на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.  В зависимости от степени сохранности интеллектуальных и речевых возможностей, подбираются разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные дляиспользования  материалы, продумываются способы предъявления использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно- жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбираются соответствующие формы инструкций. материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно- жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбираются соответствующие формы инструкций. |
| ***Образовательная область***  ***«Музыка»*** | Все коррекционные задачи. | Стимулирование развития у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности. | Слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах. |

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач.

**2.7 Содержание коррекционно-развивающей работы для детей с ТНР**

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДОУ в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Содержание работы** |
| Утренняя гимнастика | Дыхательная гимнастика  Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве |
| Засыпание под музыку | Релаксация: переход от активной деятельности ко сну |
| Пробуждение под музыку Гимнастика после сна | Выравнивание фаз пробуждения детей.  Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность Дыхательная гимнастика |
| Дидактическая игра | Закрепление знаний и умений детей, полученных на коррекционных занятиях |
| Сюжетно-ролевая игра | Развитие умений организовывать и поддерживать игровую деятельность Обогащение лексики  Развитие связной речи  Развитие коммуникативной стороны речи |
| Индивидуальная работа по заданию логопеда | Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи Работа над звукопроизношением  Артикуляционная гимнастика Развитие связной речи Обогащение лексики |
| Индивидуальная работа по  заданию психолога | Развитие эмоционально-волевой сферы |
| Праздники, развлечения, театрализованная  деятельность | Развитие эмоционально-волевой сферы  Формирование предпосылок к развитию творческого воображения Формирование навыков сценической речи |
| Прогулка | Развитие психических процессов, коммуникативной стороны речи, эмоционально-волевой сферы, мелкой моторики |
| Культурно-гигиенические  навыки | Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи |
| Трудовая деятельность | Обогащение и активизация словарного запаса  Развитие коммуникативной стороны речи, мелкой моторики |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основная программа ДОУ | Коррекционные программы | Перечень педагогических технологий. Методических пособий. |
| Программа развития и воспитания детей в детском саду  под редакцией Н.Е. Вераксы «От рождения до школы». | Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» | Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи М «Просещение» 2008  Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б.Филичева Логопедия Екатеринбург АРД ЛТД 1998  М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для детей 5-7 лет»  В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Развитие связанной речи М. «гном – Пресс» 1998  Т. Б. Филичева, Н. А.Чевелева Логопедическая работа в детском саду М. «Просвещение» 1987  С. А. Миронова Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях М. «Просвещение» 1991  Г. А. Каше Подготовка к школе детей с недостатками речи М. «Просвещение» 1985  Н.С.Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева Преодоление общего недоразвития речи дошкольников Екатеринбург АРД ЛТД 1998  Р.А. Кирьянова Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-7 лет, имеющим ТНР СПб, КАРО 2005  Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие  Ростов н/Д: Феникс, 2008. — 105 с.: ил. — (Сердце отдаю детям). |

**Принципы построения образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принцип** | **Содержание** |
| Принцип индивидуального подхода. | Всестороннее изучение воспитанников и разработка соответствующие мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка). |
| Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка. | -Обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка.  -Формирование социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг |
| Принцип социального взаимодействия. | Создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. |
| Принцип междисциплинарного подхода. | Специалисты регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом. |
| Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. | Наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике. |
| Принцип партнерского взаимодействия с семьей. | Установить доверительные партнерские отношения с родителями (законными представителями) ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, договориться о совместных действиях, |

Формы и средства организации образовательной деятельности.

**Учитель-логопед:**

• фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия,

• индивидуальные коррекционные занятия.

**Воспитатель:**

• фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;

• экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;

• беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Педагог — психолог

• коррекционные занятия,

• индивидуальные коррекционные занятия.

**Музыкальный руководитель:**

• музыкально-ритмические игры;

• упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

• этюды на развитие выразительности мимики, жеста;

• игры-драматизации.

**Специалист по ФИЗО:**

• игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

• упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;

• подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;

• игры на развитие пространственной ориентации.

**Родители:**

• игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;

• контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;

• выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

В программе выделены следующие разделы.

Старшая группа (дети от 5 до 6 лет).

• Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.

• Формирование фонетической стороны речи и развитие фонематического слуха.

Подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет).

• Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.

• Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ОНР.

На подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

• для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;

• звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;

• окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Система общедидактических и специфических принципов в работе с детьми с речевыми нарушениями.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов.

1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

• коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);

• профилактического;

• развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

2. Единство диагностики и коррекции.

Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

3. Приоритетность коррекции каузального типа.

В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

4. Деятельностный принцип коррекции.

Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

5. Учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.

Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

6. Комплексность методов психологического воздействия.

Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования как в обучении, так и воспитании детей с ОНР всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

7. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.

Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Преемственность в планировании занятий логопеда и воспитателя.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.

2. Формирование правильного произношения.

3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены (табл.).

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи, стоящие перед учителем-логопедом** | **Задачи, стоящие перед воспитателем** |
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка | 3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы |
| 4.Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом |  |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания |
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти | 6. Расширение кругозора детей |
| 7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий | 7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам |
| 8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям | 8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей) |
| 9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения | 9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей |
| 10. Развитие фонематического восприятия детей | 10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда |
| 11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений | 11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях |
| 12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова | 12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида |
| 13. Формирование навыков словообразования и словоизменения | 13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни |
| 14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации | 14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок |
| 15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения | 15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей |
| 16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы |  |

**2.8. Рабочая программа воспитания детей 6-7 лет**

**2.8.1 Целевой раздел Программы воспитания.**

**Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в ДОУ**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**2.8.2. Направления воспитания.**

**Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**2.8.3. Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.8.4. Содержательный раздел Программы воспитания.**

**Уклад образовательной организации**

Уклад – установленный порядок в организации жизни группы, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Программа обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;

- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;

-создание уклада группы, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

- современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; - наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы;

- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в младшей группе «Воробушки» строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка;

- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;

- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Уклад направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями группы в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;

- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;

- приобщение к истокам культуры;

- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

В течение учебного года воспитатели, дети и родители принимают активное участие в подготовке и праздновании Дня знаний, «Золотой Осени», Дня матери, Нового года, Международного женского дня, Дня Победы. В группе «Воробушки» существуют и ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка, здоровается с ними, выражает радость по поводу того, что они пришли, говорит, что прихода ребенка с нетерпением ждут другие дети. Каждый день воспитатели применяют в своей работе инновационную технологию «Утренний круг» — это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

В конце дня дети и воспитатель кратко подводят итог прожитого дня с помощью технологии «Вечерний круг» проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Дети и воспитатель вспоминают прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждаются актуальные проблемы и проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, педагог подводит детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовывает обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.), обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности, побуждает детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

Ежемесячно в группе проходят Дни именинника. Взрослые и дети поздравляют именинников с днем рождения и желают им здоровья, радости, светлых и радостных дней. **Воспитывающая среда образовательной организации.**

Для реализации целей и задач воспитания детей в группе общеразвивающей направленности «Воробушки» существуют следующие формы организации образовательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;

- тематический модуль, коллекционирование,

- чтение, беседа/разговор, ситуации,

- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,

- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии,

пешеходные прогулки.

- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,

- театрализованные игры, инсценировки.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными

характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее

ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника,

обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он

открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком

инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

**Общности образовательной организации.**

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг

другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Воспитатели группы, а также другие сотрудники, вступающие во взаимодействие с детьми, являются:

− примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

− мотивируют детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

− поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

− заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

− содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

− воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

− учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;

− воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников группы и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения

воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и

воспитания.

Для детско-взрослой общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых

воспитательных задач.

Детская общность – это общество сверстников как необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому педагоги в ДОУ важное значение придают детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду существует возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Поэтому включенность ребенка в отношения со старшими, помимо

подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех

правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими также дает возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Задачи воспитания в образовательных областях.**

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

**Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания обучающихся. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания, обучающихся является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Диалог с родителями (законными представителями) необходим для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им обучающихся позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая обучающихся дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении ребенка во время пребывания в ДОУ.

Используются такие формы работы в ДОУ:

педагогические лектории;

родительские конференции;

круглые столы;

родительские клубы;

мастер-классы;

буклеты, памятки;

общение по телефону;

официальный сайт ДОУ, госпаблики сети в Вконтакте;

организация совместных праздников;

семейные фотоколлажи;

личные беседы.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителям (законным представителям) обучающихся дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

**События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События ДОУ включают:

- проекты воспитательной направленности;

- праздники;

- общие дела;

- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

- свободную игру;

- свободную деятельность детей

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала::

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Развитие РППС ДОУ - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для РППС приоритет отводится продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности

**Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает :

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Организациями-партнерами являются:

* 1. ОГИБДД МВД Сальского района
  2. Районный Дворец культуры им.Р.В.Негребецкого
  3. «Сальский музей имени В. К. Нечитайло»
  4. МБОУ СОШ № 6 г. Сальска
  5. «Пожарно-спасательная часть № 33, противопожарной службы РО, УГПС, МЧС РФ»
  6. «Детская школа искусств г.Сальска им. В.Н.Еждика»
  7. «ГБУ РО Центральная районная больница в Сальском районе»

**2.8.5. Организационный раздел Программы воспитания.**

**Кадровое обеспечение.**

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуют все педагогические работники МБДОУ:

* Воспитатели;
* Музыкальные руководители;
* Инструктор по физической культуре;
* Педагог-психолог;
* Учитель-логопед;

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и педагоги МБДОУ № 10 «Ласточка» г.Сальска

Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

* руководитель ДОУ – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;
* старший воспитатель, воспитатель – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной возрастной группы группы;
* музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне.

**Нормативно-методическое обеспечение.**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений

В Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (от 4 ноября 1950 г. С изменениями и дополнениями от 11 мая 1994 г.) .

4. Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.).

5. Конституция РФ (1993 г. С поправками от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ) .

6. Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2 января 2000 г. № 32-ФЗ.

7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» .

8. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 01.01.2014.

9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

11. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

12. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

13. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

14. «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных Организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», разработанная Институтом стратегии развития образования РАО и одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2021 г. № 2/21).

15. Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № «Ласточка» г. Сальска

16. Устав МБДОУ № 10 «Ласточка» г.Сальска.

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества. В ДОУ создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

ДОУ готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития в условиях инклюзивного образования.

Для реализации рабочей программы воспитания созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) осуществляется взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с ООП предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) используется игра как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка с ООП с учётом необходимости развития личности ребёнка, создаются условия для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) задействуются ресурсы воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) обеспечивается физическая и интеллектуальная доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

5) осуществляется взаимодействие с семьей как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с ООП.

**2.9. Региональный компонент**

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом природных, климатических и национально-культурных традиций Донского края и включает следующие компоненты:

познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;

эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;

эстетический компонент- эмоциональное восприятие объектов культуры, мира живой и неживой природы Донского края;

поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

Содержание программы национально – регионального компонента разработано на основании региональной программой «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмудь, Н.А. Платохина.

Программа включает содержание психолого-педагогической работы с детьми с 3 до 5 лет.

**Цель:**    развитие   у   дошкольников   ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов, как культурно-эмоциональных переживаний.

**Задачи:**

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края

2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.

4. Создание условий для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).

5. Развитие творческого потенциала ребёнка, проявляющегося в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремлении изменять и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

Содержание программы направлено на интеграцию различных видов детской деятельности и направлений развития:

1 «Эстетическое развитие», где организуется деятельность по формированию художественно-эстетического видения мира родного края, эмоционально-ценностного отношения к его культуре.

2 «Речевое развитие и художественная литература», - используются произведения литературы Дона и о Доне, осуществляется знакомство с историей донской земли;

3 «Музыкально-эстетическое образование», где происходит формирование культуры дошкольников на основе песенного фольклора донских казаков и современной профессиональной музыки, созданной композиторами Дона.

4 «Физическая развитие» - основной упор делается на развитие у детей осмысленного отношения к физическим упражнениям, двигательных способностей, и на этой основе адаптивных возможностей детского организма к условиям внешней среды.

5 «Игровая деятельность» - включение казачьих игр в образовательный процесс способствует физическому, социальному, этнокультурному развитию детей. «Игра служит средством передачи культурных приобретений из рода в род и подготавливает детей к труду» (Г.В.Плеханов).

6 «Познавательное развитие» - формируются представления о человеке в истории культуре донского казачества, воспитывается уважение к традициям и обычаям донского казачества.

Содержание программы для детей старшего дошкольного возраста включает следующие блоки:

- «Казаки и казачата»;

- «Краски и литература Тихого Дона»

- «Архитектура моего дома»;

- «Народные праздники и традиции Донского края»

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования старшей группы (5-6 года).

- Знает название края, населенного пункта в котором живет

- Знает названия рек, протекающих в Донской местности

- Знает кто такие казаки

- Знает предметы быта казаков

- Знает жилище казаков, знает его название

- Знает праздники народного календаря

- Знает песенный фольклор

- Знает народные музыкальные инструменты

- Знает игры донских казаков

- Знает пословицы и сказки

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Оценка результатов освоения Программы производится воспитателями детского сада в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — наблюдение за детским развитием, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Педагогическая диагностика по реализации программы «Родники Дона» проводится 1 раз в год (в мае). Результаты отражают в таблицах, предложенных авторами Р.М.Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А.Платохиной

**Перспективное планирование«Родники Дона»**

**Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел «Казаки и казачата» | | | |
| месяц | № | Тема | Цель |
| 9 | 1. | Моя семья- мое богатство. | Включение ребенка в систему ценностных отношений своих предков. |
| 2. | Люди живут в городе и на селе. | Дать представление об отличиях жизни в городе и сельской местности. |
| 3. | Наша малая родина- Донской край | Формировать представление о Ростовской области. |
| 4. | Ой-ты, Дон широкий. Рисование. | Расширение представлений о различных способах передачи движения воды. |
| 10 | 1. | Казаки на Дону. | Формировать представление казаках -как защитниках, казачках -как хозяйках. |
| 2. | Верный друг- мой конь. Раскрашивание шаблонов. | Способствовать освоению способов закрашивания рисунка карандашом. |
| 3. | В гостях у тетушки Аксиньи. | Формировать представление о женщине-казачке. |
| 4. | В гостях у тетушки Аксиньи. | Формировать представление о предметах одежды казаков. |
| 11 | 1 | Воспитание в семье мальчика. | Формировать представление о обычаях воспитания мальчика-казачка. |
| 2 | Воспитание в семье девочки . | Формировать представление о обычаях воспитания девочки-казачки. |
| 3 | День матери-казачки. | Дать представление о роли матери- казачки. |
| 4 | Вечер казачьих игр. | Расширение представлений о разнообразии игр казаков. |
| Раздел «Краски и литература Тихого Дона». | | | |
| 12 | 1 | Дары природы. | Раскрыть ценность даров природы Донского края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека. |
| 2 | Донская природа. | Дать представление о природных  богатствах родного края. |
| 3 | Городской и сельский пейзаж. | Находить различия сельской местности и городской. |
| 4 | Театр. Инсценировка сказки «Казак и лиса». | Знакомство с казачьим фольклором. |
| 01 | 1 | Рождество Христово. Просмотр мультфильма, участие в развлечении (по сценарию) | Дать представление о значении праздника. |
| 2 | Произведения Тихого Дона. | Знакомство с колыбельными, потешками, пословицами и поговорками. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений |
| 3 | Народные гуляния. | Развитие интереса к народным играм, песням. |
| Раздел «Архитектура моего дома». | | | |
| 02 | 1 | Что такое ДОМ? | Дать представление о слове «дом», его составных частях. |
|  | 2 | Какие бывают дома? | Формирование представлений о домах прошлого. |
| 3 | Деревянная архитектура. | Знакомство с деревянным зодчеством. |
| 4 | Каменная архитектура. | Знакомство со строительством из камня. |
| 1 | Архитектура родного края. | Знакомство с особенностями дома казака. |
| Раздел «Народные праздники и традиции Донского края». | | | |
| 03 | 2 | Масленица – дорогая, наша гостьюшка годовая. | Знакомство с народным праздником. |
| 3 | Живет в народе песня. | Знакомство с казачьими песнями. |
| 4 | Птицы прилетели. | 22 марта – день прилета птиц (Сорок- сороков).Знакомство с праздником. |
| 04 | 1 | Звуки народных инструментов. | Дать представление о виде и звучании народных инструментов. |
| 2 | Шумовой оркестр. | Дать представление о виде и звучании народных инструментов. |
| 3 | Сказочное произведение. |  |
| 4 | Весна- пора цветения. | Дать представление о весне как поре пробуждения природы |
| 05 | 1 | Пасха Христова. | Дать представление о значении и традициях праздника. |
| 2 | Фольклор и игры казаков. | Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр. |
| 3 | Фольклор и игры казаков. | Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр. |
| 4 | Диагностика. | Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края. |

**III.Организационный раздел.**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДОУ, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОУ педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

* + - общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
    - внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
    - помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
    - создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
    - обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

* + - устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
    - создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
    - поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* + - учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
    - изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
    - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

* + - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
    - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
    - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
    - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
    - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все праздничные мероприятия создаются с учетом детской инициативы включают импровизации.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

• создают в течение дня условия для свободной игры детей;

• определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

* + - регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
    - регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно- противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
    - обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
    - позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
    - организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
    - строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
    - помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
    - помогая организовать дискуссию;
    - предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

* + - создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
    - внимательных детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
    - поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
    - помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
    - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
    - помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

• планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывают события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

* + - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
    - обучать детей правилам безопасности;
    - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
    - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их состав­ляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макро­среда—это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер).

Оборудование помещения безо­пасно для детей, эстетически привлекательно, способствует их развитию. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы разграни­чено на зоны («центры», «уголки»), оснащены необходимым количеством раз­вивающих материалов (книг, игрушек, материалов для творчества, разви­вающего оборудования и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выби­рать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планиро­ванием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития служат:

• уголок для ролевых игр;

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и др.)

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности де­тей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей. Имеется небольшая площадь, свободная от ме­бели и игрушек. Дети обеспечены игрушками, побуждающими их к двигатель­ной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Сюжетные игры… ролевые атрибуты к играм… | **Развивающая предметно-пространственная среда**  **Сюжетно-ролевая игра «БОЛЬНИЦА»**  Халат врача, халат медсестры, шапочки с красным крестом, одноразовые шприцы без иголок, пластиковые бутылочки, баночки, капельницы, фонендоскоп детский, термометр игрушечный, горчичники из желтой бумаги, бинт, салфетки(вата), бланки для рецептов, сумочка для врача с крестом, ширма, столик.  **Сюжетно-ролевая игра «ДОРОЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ»**  **(«ВОДИТЕЛИ»)**  Знаки дорожные, кепки с трафаретами «такси», «молоко», «хлеб», «грузы», «стройка», «скорая помощь», «пожарная», рули разного диаметра – 5-10 шт., силуэты разных машин для одевания на шею, жезлы милицейские, автозаправочная станция из коробок, напольная «зебра», напольный светофор, автотранспорт.  **Сюжетно-ролевая игра «ПАРИКМАХЕРСКАЯ»**  Накидка для посетителей, халат для парикмахера, расчески с тупыми зубьями, ножницы пластмассовые, фен маленький (или игрушечный), флаконы из-под духов, дезодорантов, баночки пластмассовые от кремов, красок, бигуди, машинка для стрижки, зеркало.  **Сюжетно-ролевая игра «МАГАЗИН»**  Халат и шапочка продавца, весы, касса для кассира, жетоны с цифрами вместо денег, чеки, сумочки для покупателей, корзинки, муляжи овощей, фруктов, продуктов, баночки из-под соков, йогуртов, сметаны, кефира, коробочки из-под чая, конфет, кофе (маленькие), стеллажи для продуктов (из коробок).  **Сюжетно-ролевая игра «СЕМЬЯ» («ДОЧКИ-МАТЕРИ»)**  Куклы - мальчики и девочки (несколько), коляски детские(кукольные), посуда, мебель для кукольной комнаты, сумочки, одежда для ряженья (шляпки, галстуки, косынки, пелеринки), бытовые приборы (игрушечные) – холодильник, стиральная машина, утюг. |
| **2** | Дидактические игры… |  |
| **3** | Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности | Сюжетные картинки, картотеки скороговорок, чистоговорок, загадок, речевые-дидактические игры, |
| **4** | Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности |  |
| **5** | Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности | Уголок для дежурных: косынки, колпаки, фартуки, щетки для сметания со стола.  Уголок природы: лейки, набор для рыхления, салфетки, фартуки, нарукавники |
| **6** | Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности | Уголок двигательной активности: мячи резиновые разного диаметра, пластмассовые шарики, флажки, обручи, мешочки с песком, ленточки, кегли, скакалки, маски для подвижных игр, бадминтон, диски для метания, мишень, разноцветные платочки, кубики, нетрадиционное оборудование. |
| **7** | Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы | Хрестоматия для чтения, иллюстрации к сказкам и пейзажам, сказки, пословицы, загадки, потешки.  Книжный уголок. |
| **8** | Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности | Музыкальный уголок: музыкально-дидактические игры, музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан, бубен, дудочка, колокольчики, разноцветные платочки, одежда для ряжанья и драматизации, аудиокассеты для слушания музыки, |
| **9** | Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности |  |

**3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспечение методического материала и средств обучения и воспитания.**

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса отводится материально- техническому обеспечению ДОУ и оснащённости образовательного процесса группы.

В рекреацию группы входит: помещение для игр и занятий, спальная, умывальная, раздевальная комнаты.

В группе созданы все условия для полноценного развития детей. Оформлены и функционируют различные зоны и уголки: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки природы, уголки для всестороннего развития детей с учетом гендерного подхода и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

На территории учреждения имеются различные виды деревьев, клумбы и цветники, участок для посадки овощных культур (огород). На участке группы расположены оборудованная зонадля прогулок, игровое физкультурное оборудование, цветник.

В помещениях предусмотрен тепловой режим. Температура воздуха в группе составляет 22-24 градуса. Контроль за температурой воздуха осуществляется с помощью бытового термометра на высоте 1 м. от пола. Для воздухообмена в помещениях предусмотрена приточно– вытяжная вентиляция, в группе имеется график проветривания. В летний период в теплую, жаркую погоду предусматривается односторонняя аэрация воздуха.

Для осуществления образовательного процесса имеется программно-методический комплект: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы), диагностические материалы, комплекты современных развивающих игр.

Вся литература соответствует федеральным требованиям и рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

**Методические материалы**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные направления | Методическое обеспечение |
| Социально-коммуникативное развитие | -Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду»  -Сорокина А.И.«Дидактические игры в детском саду»  -Виноградова Н.А., Позднякова «Сюжетно-ролевые игры для детей старшего дошкольного возраста. « Практическое пособие  -Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»  -Гануя Е.А. «Правила поведения на природе»  -Павлова А.Ю «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим 4-7 лет»  Петрова В.И., Стульчик Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет»  Учебно-методические пособия:  -Шипунова В.А. Детская безопасность: - М.: ИД «Цветной мир»  Серия учебно-методических пособий  - Касаткина Е.И. Играют мальчики Изд. Дом «Цветной мир»  - Касаткина Е.И. Играют девочки Изд. Дом «Цветной мир»  -Перспективные планы |
| Познавательное развитие | «Азбука безопасного общения и поведения» И.А. Лыкова, В.А. Шипунова  -ДыбинаО.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром».  - «Дорожная азбука» В.А. Шипунова  -Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5-7 лет  -«Ознакомление с природой в детском саду 5-7 лет» О.А. Соломенникова  -«Огонь – друг, огонь – враг» В.А. Шипунова  -Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет» О.Р. Меремьянина |
| Речевое развитие | Н.В. Лопатина «Примерная адаптированная программа для детей с ТНР»  - Комарова, М.А. Васильева  -Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в детском саду»  -Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе»  -  -Максаков А.И. «Развитие правильной речи ребёнка в семье»  - Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»  -«Книга для чтения в детском саду»Хрестоматия 5-7 лет/сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук  -Максаков А.И. «Приобщение детей к художественной литературе»  -перспективные планы |
| Художественно-эстетическое развитие | -КуцаковаВ.«Занятия по конструированию из строительного материала»  -Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»  -Перспективные планы |
| Физическое развитие | -Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий»  -Е.Н.Вареник «Утренняя гимнастика в детском саду»  -СтепаненковаЭ.Я.«Методика физического воспитания»  - Осокина Т.И.« Игры и развлечения детей на воздухе»  -СтепаненковаЭ.Я.«Сборник подвижных игр»  -Луконина Н., Чадова Л «Физкультурные праздники в детском саду»  -Аверина И.З. «Физкультурные минутки и динамические паузы.»Практическое пособие  -Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-7 лет»  -Новикова И.М. «Формирование представлений ЗОЖ для работы с детьми 5-7 лет» |

**Средства обучения и воспитания старших дошкольников**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основные направления*** | ***Средства обучения и материалы*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Герб, флаг России, Ростовской области, г. Сальска  - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных  (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы) природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);  фотографии;  семейный альбом  дидактические и настольно печатные игры по ППД:  «Правила дорожного движения», «Лото» и др.  демонстрационный материал «Учим дорожные знаки, «Уроки безопасности», «Путешествие на зелёный свет», обучающий стенд «В гостях у Светофорика», атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Водители»  Пожарная безопасность:  Художественная литература: «Сказка о спичке и добром огне», Л.Толстой «Пожарные собаки», «Сказка о том, как огонь с человеком подружился».  Б.Житков «Дым», П.Дзюба «Газ тоже бывает опасным», С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое».  Дидактические игры: «Правильно- не правильно», «Кому что нужно для работы», «Опасные предметы», «Какой бывает огонь», « Четвёртый лишний».Сюжетные картинки для демонстрации «Огонь- друг, огонь – враг». Пожарные машины. |
| Познавательное развитие | -оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.  Муляжи овощей, фруктов и др.  игрушки:  - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и  животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;  - дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;  Наглядно-дидактические пособия. Серия Мир в картинках:  -Рептилии. М.: Мозаика-Синтез  -Домашние птицы. М.: Мозаика-Синтез  -Животные. Домашние питомцыМ.: Мозаика-Синтез  -День Победы.М.: Мозаика-Синтез  - Ягоды лесные. М.: Мозаика-Синтез  -Фрукты  -Деревья и листья  -Парциальная программа «Родники Дона»……………  - Агуреева Т.И. Художественный альбом. Серия «Детям о народной культуре» ОООИзд. Дом «Цветной мир»  Серия «Учебные пособия для дошкольников» Обучающие карточки:  -Птицы. ОО Издательский дом «Проф-Пресс»  -Деревья. ОО Издательский дом «Проф-Пресс»  -Животные России. ОО Издательский дом «Проф-Пресс»  -Времена года. Природные явления. Времена суток. ОО Издательский дом «Проф-Пресс»  -Алфавит. ОО Издательский дом «Проф-Пресс»  -Посуда. ОО Издательский дом «Проф-Пресс»  Наглядное пособие. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»  -Злаки в картинках. ООО «Издательство ГНОМ»  -Домашние животные. ООО «Издательство ГНОМ»  -Садовые цветы. Хлеб в картинках. ООО «Издательство ГНОМ»  -Кустарники в картинках. ООО «Издательство ГНОМ»  -Рыбы в картинках. ООО «Издательство ГНОМ»  Дидактический материал с детьми для занятий с детьми 5-7 лет:  -Мир человека. Упр-я на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с социальным миром. Квартира. Мебель. Электротехника. – М.: Школьная Пресса  -Мир человека. Упр-я на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с социальным миром. Посуда.продукты питания. Одежда. – М.: Школьная Пресса  -Мир животных. Упр-я на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с окружающим миром. – М.: Школьная Пресса |
| Речевое развитие | Серия «Рассказы по картинам»:  -«Ежи» из серии «Дикие животные»  Серия демонстрационных картин  -Животные. Мир природы. Изд. Санкт-Петербург «Детство-пресс»  Учебно-наглядное пособие  -В.В. Гербова Картинки по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста. Издательство «Просвещение»  -детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), |
| Художественно-эстетическое развитие | -театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы  -магнитофон  -Аудиозаписи для прослушивания музыкальных произведений  Серия рабочих тетрадей «Искусство детям»:  -Филимоновская игрушка. Рабочая тетрадь  -Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь  -Городецкая роспись.Рабочая тетрадь  -Гжельская роспись. Рабочая тетрадь  Наглядно-дидактические пособия. Серия Мир в картинках:  -Городецкая роспись.М.: Мозаика-Синтез  -Гжель. М.: Мозаика-Синтез  -Хохлома. М.: Мозаика-Синтез  - иллюстрации различных музыкальных инструментов |
| Физическое развитие | -спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, бильбоке, обручи);  содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (велосипеды, самокаты, скакалки);  предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг) |

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
| Социально-коммуникативное развитие | Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. 2016.  Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6 - 7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015.  Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа). 2008.  Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.  Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.  Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023 г.  Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005.  Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.  Коломеец Н.В.. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет: Азбука безопасности». Волгоград: Учитель, 2017.  Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.  Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Познавательное развитие | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2). – М.: Ювента, 2014.  Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.  Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.  Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.  Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020.  Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕCC», 2011.  Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Речевое развитие | Комплексные занятия с детьми 6 – 7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук/ авт.-сост. Т.А. Третьякова, О.В. Кирьянова. Волгоград: Учитель, 2013.  Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6 до 7 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.  Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.  Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (6-7 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.  Ушаковой О.С. Развитие речи детей 6 – 7 лет. Подготовительная к школе группа. М.: ТЦ Сфера, 2020.  Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.  Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы/ авт.-сост. Л.Е. Кыласова. Волгоград: Учитель, 2011.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Художественно-эстетическое развитие | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. М.: Карапуз, 2017.  Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016.  Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016.  Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2017.  Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель.  Литвинова О. Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.  Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017.  Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Физическое развитие | Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.  Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. |
| Дополнительное | Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021.  Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016.  Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.  Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.  Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016. |
| Педагогическая диагностика |  |

# 3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
| Малые формы фольклора. | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |  |
| Русские народные сказки. | «Василиса Прекрасная»  «Кощей Бессмертный» (2 вариант)  «Солдатская загадка» | из сборника  А.Н. Афанасьева |
| «Вежливый Кот-воркот» | обраб. М. Булатова |
| «Иван Царевич и Серый Волк»  «Зимовье зверей» | обраб. А.Н. Толстого |
| «Рифмы» | авторизованный пересказ Б.В. Шергина |
| «Семь Симеонов –  семь работников» | обраб. И.В. Карнауховой |
| «У страха глаза велики»  «Хвосты» | обраб. О.И. Капицы |
| Былины. | «Садко» | пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова |
| «Добрыня и Змей» | обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой |
| «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» | обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой |
| Фольклор народов мира. | | |
| Сказки народов мира. | «Айога» | нанайск., обраб. Д. Нагишкина |
| «Беляночка и Розочка» | нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской |
| «Самый красивый наряд на свете» | пер. с япон. В. Марковой |
| «Голубая птица» | туркм. обраб.  А. Александровой и М. Туберовского |
| «Кот в сапогах»  «Золушка» | из сказок Перро Ш. пер.  с франц. Т. Габбе |
| «Волшебница» | из сказок Перро Ш. пер. с франц. И.С. Тургенева |
| «Мальчик с пальчик» | из сказок Перро Ш. пер. с франц. Б.А. Дехтерёва |
| Произведения поэтов и писателей России. | | |
| Поэзия. | «Мой верный чиж» | Аким Я.Л. |
| «Снежинка» | Бальмонт К.Д. |
| «Шинель»,  «Одуванчик»,  «Наш дедушка» (по выбору) | Благинина Е.А. |
| «Листопад» | Бунин И.А. |
| «Чудаки» | Владимиров Ю.Д. |
| «Мой дедушка» | Гамзатов Р.Г. (перевод с аварского языка Я. Козловского) |
| «Весенняя песенка» | Городецкий С.М. |
| «Поёт зима, аукает….», «Пороша» | Есенин С.А. |
| «Жаворонок» | Жуковский В.А. |
| «Зелёная история» | Левин В.А. |
| «Рассказ о неизвестном герое» | Маршак С.Я. |
| «Эта книжечка моя, про моря и про маяк» | Маяковский В.В. |
| «Апельсинные корки» | Моравская М. |
| «Добежали до вечера»  «Хитрые старушки» | Мошковская Э.Э. |
| «Встреча зимы» | Никитин И.С. |
| «Дом под крышей голубой» | Орлов В.Н. |
| «Настоящий друг» | Пляцковский М.С. |
| «Зимний вечер»,  «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»),  «Зимнее утро» (по выбору) | Пушкин А.С. |
| «Про зайца» | Рубцов Н.М. |
| «Считалки», «Скороговорки»,  «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору) | Сапгир Г.В. |
| «Новогоднее» | Серова Е.В. |
| «Подснежник», «Ночь и день» | Соловьёва П.С. |
| «Что мы Родиной зовём?» | Степанов В.А. |
| «Мне грустно»,  «Куда в машинах снег везут» (по выбору) | Токмакова И.П. |
| «Чародейкою зимою…»,  «Весенняя гроза» | Тютчев Ф.И. |
| «Память» | Успенский Э.Н. |
| «На коньках»,  «Волшебник» (по выбору). | Чёрный С. |
| Проза. | «Первый ночной таран» | Алексеев С.П. |
| «Тайна ночного леса» | Бианки В.В. |
| «Обрывок провода» | Воробьёв Е.З. |
| «Когда Александр Пушкин был маленьким» | Воскобойников В.М. |
| «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); | Житков Б.С. |
| «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору) | Зощенко М.М. |
| «Русачок-травник»,  «Стожок»,  «Алый» (по выбору) | Коваль Ю.И. |
| «Слон» | Куприн А.И. |
| «Ёлка, кот и Новый год» | Мартынова К., Василиади О. |
| «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору) | Носов Н.Н. |
| «Мешок овсянки» | Митяев А.В. |
| «Жаба», «Шутка» (по выбору) | Погодин Р.П. |
| «Лисичкин хлеб»,  «Изобретатель» (по выбору) | Пришвин М.М. |
| «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору) | Ракитина Е. |
| «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору) | Раскин А.Б. |
| «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору) | Сладков Н.И. |
| «Листопадничек» | Соколов-Микитов И.С. |
| «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору) | Толстой Л.Н. |
| «Мне письмо!» | Фадеева О. |
| «Кинули» | Чаплина В.В. |
| «Хлеб растет». | Шим Э.Ю. |
| Литературные сказки. | «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове» | Гайдар А.П. |
| «Лягушка-путешественница» | Гаршин В.М. |
| «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали» | Козлов С.Г. |
| «Двенадцать месяцев» | Маршак С.Я. |
| «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»  (по выбору) | Паустовский К.Г. |
| «Гуси-лебеди», «Хлебный голос» | Ремизов А.М. |
| «Всяк по-своему» | Скребицкий Г.А. |
| «Соль Земли» | Соколов-Микитов И.С. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | | |
| Поэзия. | «Зимний вечер через форточку» | Брехт Б. (пер. с нем. К. Орешина) |
| «Как сделать утро волшебным» | Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой) |
| «Лимерики» | Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова) |
| «Осенняя гамма» | Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой) |
| «Вычитанные страны» | Стивенсон Р.Л. (пер. с англ.  Вл.Ф. Ходасевича) |
| Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). | «Оле-Лукойе»  «Снежная Королева»  «Русалочка»  (1-2 сказки по выбору) | Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен) |
| «Соловей»  «Стойкий оловянный солдатик»  (1-2 сказки по выбору) | Андерсен Г.Х.  (пер. с датск.  А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской) |
| «Щелкунчик и мышиный Король» | Гофман Э.Т.А. (пер. с нем. И. Татариновой) |
| «Маугли» | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой) |
| «Кошка, которая гуляла сама по себе» | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс) |
| «Алиса в стране чудес» | Кэррол Л. (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой) |
| «Три повести о Малыше и Карлсоне» | Линдгрен А. (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной) |
| «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким» | Нурдквист С. |
| «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» | Поттер Б. (пер. с англ. И.П. Токмаковой) |
| «Путешествие Голубой Стрелы» | Родари Дж. (пер. с итал. Ю. Ермаченко) |
| «Три ржаных колоска» | Топпелиус С. (пер. со шведск. А. Любарской) |
| «Краски» | Эме М. (пер. с франц. И. Кузнецовой) |
| «Шляпа волшебника» | Янссон Т. (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде) |

### **Перечень музыкальных произведений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | «Колыбельная» | муз. В. Моцарта |
| «Осень» | (из цикла «Времена года» А. Вивальди) |
| «Октябрь» | (из цикла «Времена года» П. Чайковского) |
| «Детская полька» | муз. М. Глинки |
| «Море», «Белка» | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») |
| «Итальянская полька» | муз. С. Рахманинова |
| «Танец с саблями» | муз. А. Хачатуряна |
| «Пляска птиц» | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») |
| «Рассвет на Москве-реке» | муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). |
| Пение. | | |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Бубенчики»,  «Наш дом»,  «Дудка»,  «Кукушечка» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| «В школу» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| «Котя-коток»,  «Колыбельная»,  «Горошина» | муз. В. Карасевой |
| «Качели» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| Песни. | «Листопад» | муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко |
| «Здравствуй, Родина моя!» | муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева |
| «Зимняя песенка» | муз. М. Kpaсева,  сл. С. Вышеславцевой |
| «Ёлка» | муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой |
| «Самая хорошая» | муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой |
| «Хорошо у нас в саду» | муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца |
| «Новогодний хоровод» | муз. Т. Попатенко |
| «Новогодняя хороводная» | муз. С. Шнайдера |
| «Песенка про бабушку» | муз. М. Парцхаладзе |
| «До свиданья, детский сад» | муз. Ю. Слонова,  сл. B. Малкова |
| «Мы теперь ученики» | муз. Г. Струве |
| «Праздник Победы» | муз. М. Парцхаладзе |
| «Песня о Москве» | муз. Г. Свиридова |
| Песенное творчество. | «Веселая песенка» | муз. Г. Струве, сл. В. Викторова |
| «Плясовая» | муз. Т. Ломовой |
| «Весной» | муз. Г. Зингера |
| Музыкально-ритмические движения. | | |
| Упражнения. | «Марш» | муз. М. Робера |
| «Бег»,  «Цветные флажки» | муз.  Е. Тиличеевой |
| «Кто лучше скачет?»,  «Шагают девочки и мальчики» | муз.  В. Золотарева |
| «Этюд»,поднимайи скрещивай флажки | муз. К. Гуритта |
| «Ой, утушка луговая»полоскать платочки | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой |
| «Упражнение с кубиками» | муз. С. Соснина. |
| Этюды. | «Медведи пляшут» | муз. М. Красева |
| «Марш» Показывай направление | муз. Д. Кабалевского |
| «Ах ты, береза»каждая пара пляшет по-своему | рус. нар. мелодия |
| «Попрыгунья»,  «Лягушки и аисты» | муз. В. Витлина |
| Танцы и пляски. | «Задорный танец» | муз. В. Золотарева |
| «Полька» | муз. В. Косенко |
| «Вальс» | муз. Е. Макарова |
| «Яблочко» | муз. Р. Глиэра(из балета «Красный мак») |
|  | «Прялица» | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой |
|  | «Сударушка» | рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. |
| Характерные танцы. | «Танец снежинок» | муз. А. Жилина |
| «Выход к пляске медвежат» | муз. М. Красева |
| «Матрешки» | муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. |
| Хороводы. | «Выйду ль я на реченьку» | рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова |
| «На горе-то калина» | рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова |
| Музыкальные игры. | | |
| Игры. | «Кот и мыши» | муз. Т. Ломовой |
| «Кто скорей?» | муз. М. Шварца |
| «Игра с погремушками» | муз. Ф. Шуберта «Экоссез» |
| «Поездка»,  «Пастух и козлята» | рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. |
| Игры с пением. | «Плетень» | рус. нар. мелодия «Сеяли девушки»обр. И. Кишко |
| «Узнай по голосу» | муз. В. Ребикова («Пьеса») |
| «Теремок»рус. нар. песня |  |
| «Метелица»,  «Ой, вставала я ранешенько» | рус. нар. песни |
| «Ищи» | муз. Т. Ломовой |
|  | «Со вьюном я хожу» | рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова |
|  | «Савка и Гришка» | белорус. нар. песня. |
| Музыкально-дидактические игры. | | |
| Развитие звуковысотного слуха. | «Три поросенка», |  |
| «Подумай, отгадай», |  |
| «Звуки разные бывают», |  |
| «Веселые Петрушки». |  |
| Развитие чувства ритма. | «Прогулка в парк», |  |
| «Выполни задание», |  |
| «Определи по ритму» |  |
| Развитие тембрового слуха. | «Угадай, на чем играю», |  |
| «Рассказмузыкального инструмента» |  |
| «Музыкальный домик». |  |
| Развитие диатонического слуха. | «Громко-тихо запоем», |  |
| «Звенящие колокольчики, ищи». |  |
| Развитие восприятия музыки. | «На лугу»,  «Песня ‒ танец ‒ марш»,  «Времена года»,  «Наши любимые произведения» |  |
| Развитиемузыкальной памяти. | «Назови композитора», «Угадай песню»,  «Повтори мелодию»,  «Узнай произведение». |  |
| Инсценировки и музыкальные спектакли. | «Как у наших у ворот» | рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова |
| «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня |  |
| «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия |  |
| «Заинька, выходи» | рус. нар. песня, обраб.  Е. Тиличеевой |
| «Золушка» | авт. Т. Коренева |
| «Муха-цокотуха» | (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. |
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Полька» | муз. Ю. Чичкова |
| «Хожу я по улице» | рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк |
| «Зимний праздник» | муз. М. Старокадомского |
| «Вальс» | муз. Е. Макарова |
| «Тачанка» | муз. К. Листова |
| «Два петуха» | муз. С. Разоренова |
| «Вышли куклы танцевать» | муз. В. Витлина |
| «Полька» | латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского |
| «Русский перепляс» | рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | «Бубенчики»,  «Гармошка» | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| «Наш оркестр» | муз. Е. Тиличеевой, сл.  Ю. Островского |
| «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии | отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз.  Н. Римского-Корсакова |
| «Белка» |  |
| «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни |  |
| «К нам гости пришли» | муз. А. Александрова |
| «Вальс» | муз. Е. Тиличеевой |

### **Перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
| Иллюстрации к книгам | «Марья Моревна»,  «Сказка о царе Салтане»,  «Сказке о рыбаке и рыбке»; | И.Я. Билибин |
| к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик» | Л.В. Владимирский |
|  | «Терем-теремок». | Е.М.Рачев |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Золотая осень»,  «Осенний день. Сокольники»,  «Стога»,  «Март»,  «Весна. Большая вода» | И.И. Левитан |
| «Аленушка»,  «Богатыри»,  «Иван – царевич на Сером волке»,  «Гусляры | В.М. Васнецов |
| «Перед дождем» | Ф.А. Васильев |
| «Золотая осень» | В.Д. Поленов |
| «Цветы и плоды» | И.Ф. Хруцкий |
| «Утро в сосновом лесу» | И.И. Шишкин, К.А. Савицкий |
| «Рожь» | И.И. Шишкин |
| «Березовая роща» | А.И. Куинджи |
| «Летом», «Сенокос» | А.А. Пластов |
| «Золотая осень» | И.С. Остроухов |
| «За завтраком» | З.Е. Серебрякова |
| «Девочка с персиками» | В.А. Серов |
| «Катание на Масленицу» | А.С. Степанов |
| «Зимнее утро» | И.Э. Грабарь |
| «Накануне праздника» | Ю.Кугач |
| «Грачи прилетели»,  «Ранняя весна» | А.К. Саврасов |
| «Мартовское солнце» | К.Ф. Юон |
| «Утренний натюрморт» | К.С. Петров – Водкин |
| «Дети, бегущие от грозы»,  «Портрет детей художника» | К.Е. Маковский |
| «Ксения читает сказки куклам» | И.И. Ершов |
| «Царевна-Лебедь» | М.А. Врубель |

### **Перечень анимационных произведений.**

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Жанр | Название | Студия | Режиссёр | Год |
| Анимационный сериал | «Тима и Тома» | «Рики» | А.Борисова,  [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин, [А. Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) и другие | 2015 |
| Фильм | «Паровозик из Ромашкова» | Союзмультфильм | В. Дегтярев | 1967 |
| Фильм | «Как львенок и черепаха пели песню» | Союзмультфильм | [И. Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA) | 1974 |
| Фильм | «Мама для мамонтенка» | «Союзмультфильм» | [О. Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw) | 1981 |
| Фильм | «Катерок» | «Союзмультфильм» | И. Ковалевская | 1970 |
| Фильм | «Мешок яблок» | «Союзмультфильм» | [В. Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw) | 1974 |
| Фильм | «Крошка енот» | ТО «Экран» | О. Чуркин | 1974 |
| Фильм | «Гадкий утенок» | «Союзмультфильм» | В. [Дегтярев.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c) |  |
| Фильм | «Котенок по имени Гав» | Союзмультфильм | Л. Атаманов |  |
| Фильм | «Маугли» | «Союзмультфильм» | Р. Давыдов | 1971 |
| Фильм | «Кот Леопольд» | «Экран» | А. Резников | 1975 – 1987 |
| Фильм | «Рикки-Тикки-Тави» | «Союзмультфильм» | А. Снежко-Блоцкой | 1965 |
| Фильм | «Дюймовочка» | «Союзмульфильм» | Л. Амальрик | 1964 |
| Фильм | «Пластилиновая ворона» | ТО «Экран» | А. Татарский | 1981 |
| Фильм | «Каникулы Бонифация» | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук | 1965 |
| Фильм | «Последний лепесток» | «Союзмультфильм» | [Р. Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B) | 1977 |
| Фильм | «Умка» и «Умка ищет друга» | Союзмультфильм» | В. Попов, В. Пекарь | 1969, 1970 |
| Фильм | «Умка на ёлке» | «Союзмультфильм» | А. Воробьев | 2019 |
| Фильм | «Сладкая сказка» | Союзмультфильм | [В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY) | 1970 |
| Цикл фильмов | «Чебурашка и крокодил Гена» | «Союзмультфильм» | [Р. Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA) | 1969-1983 |
| Цикл фильмов | «38 попугаев» | «Союзмультфильм» | [И.У фимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E) | 1976-91 |
| Цикл фильмов | «Винни-Пух» | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук | 1969 – 1972 |
| Фильм | «Серая шейка» | «Союзмультфильм» | [Л. Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk),  [В. Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ), | 1948 |
| Фильм | «Золушка» | «Союзмультфильм» | [И. Аксенчук](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c) | 1979 |
| Фильм | «Новогодняя сказка» | «Союзмультфильм» | [В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M) | 1972 |
| Фильм | «Серебряное копытце» | Союзмультфильм | [Г. Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4) | 1977 |
| Фильм | «Щелкунчик» | «Союзмультфильм» | [Б. Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM) | 1973 |
| Фильм | «Гуси-лебеди» | Союзмультфильм | [И. Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc), [А. Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE) | 1949 |
| Цикл фильмов | «Приключение Незнайки и его друзей» | «ТО Экран» | режиссер коллектив авторов | 1971-1973 |

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Жанр | Название | Студия | Режиссёр | Год |
| Фильм | «Малыш и Карлсон» | «Союзмультфильм» | Б. Степанцев | 1969 |
| Фильм | «Лягушка-путешественница» | «Союзмультфильм» | [В. Котеночкин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg), [А. Трусов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9) | 1965 |
| Фильм | «Варежка» | «Союзмультфильм» | [Р. Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo) | 1967 |
| Фильм | «Честное слово» | «Экран» | [М. Новогрудская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX) | 1978 |
| Фильм | «Вовка в тридевятом царстве» | «Союзмультфильм» | [Б. Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3) | 1965 |
| Фильм | «Заколдованный мальчик» | «Союзмультфильм» | [А. Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k), [В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI) | 1955 |
| Фильм | «Золотая антилопа» | «Союзмультфильм» | [Л. Атаманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g) | 1954 |
| Фильм | «Бременские музыканты» | «Союзмультфильм» | И. Ковалевская | 1969 |
| Фильм | «Двенадцать месяцев» | «Союзмультфильм» | [И. Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ), [М. Ботов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV) | 1956 |
| Фильм | «Ёжик в тумане» | «Союзмультфильм» | Ю. Норштейн | 1975 |
| Фильм | «Девочка и дельфин» | «Союзмультфильм» | [Р. Зельма](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE) | 1979 |
| Фильм | «Верните Рекса» | «Союзмультфильм» | [В. Пекарь](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw),  [В. Попов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA) | 1975 |
| Фильм | «Сказка сказок» | «Союзмультфильм» | Ю. Норштейн | 1979 |
| ФильмСериал | «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона) | «Союзмультфильм» | коллектив авторов | 2018 |
| Сериал | «Смешарики» | «Петербург», «Мастерфильм» | коллектив авторов | 2004 |
| Сериал | «Малышарики» | «Петербург», «Мастерфильм» | коллектив авторов | 2015 |
| Сериал | «Домовенок Кузя» | «Экран» | А. Зябликова | 2000 – 2002 |
| Сериал | «Ну, погоди!» | «Союзмультфильм» | В. Котеночкин | 1969 |
| Сериал | «Фиксики» (4 сезона) | «Аэроплан» | В. Бедошвили | 2010 |
| Сериал | «Оранжевая корова»(1 сезон) | Союзмультфильм | Е. Ернова |  |
| Сериал | «Монсики» (2 сезона) | «Рики» | А. Бахурин |  |
| Сериал | «Смешарики. ПИН-КОД» | «Рики» | [Р. Соколов](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE),  [А. Горбунов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I), [Д. Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) и другие |  |
| Сериал | «Зебра в клеточку» (1 сезон) | «Союзмультфильм» | [А. Алексеев](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc), А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева | 2020 |

**Для детей старшего дошкольного возраста (5- 7 лет).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Жанр | Название | Студия | Режиссёр | Год |
| Полнометражный анимационный фильм | «Снежная королева» | «Союзмультфильм» | [Л. Атаманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA) | 1957 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Аленький цветочек» | «Союзмультфильм» | [Л. Атаманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ) | 1952 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Сказка о царе Салтане» | «Союзмультфильм» | И. Иванов-Вано, Л. Мильчин | 1984 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Белка и Стрелка. Звёздные собаки» | «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима» | [С. Ушаков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [И. Евланникова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) | 2010 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Суворов: великое путешествие» (6+) | «Союзмультфильм» | Б. Чертков | 2022 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Бемби» | Walt Disney | [Д. Хэнд](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cc4d1a54-634b1d9b-9c1e7758-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/David_Hand_(animator)) | 1942 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Король Лев» | Walt Disney | Р. Аллерс | 1994 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Мой сосед Тоторо» | «Ghibli» | Х. Миядзаки | 1988 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Рыбка Поньо на утесе» | «Ghibli» | Х. Миядзаки | 2008 |

**3.5. Кадровые условия реализации Программы**

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуют все педагогические работники МБДОУ:

* Воспитатели;
* Музыкальные руководители;
* Инструктор по физической культуре;
* Педагог-психолог;
* Учитель-логопед;

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и педагоги МБДОУ № 10 «Ласточка» г.Сальска

Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

* руководитель ДОУ – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;
* старший воспитатель, воспитатель – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной возрастной группы группы;
* музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне.

**3.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим жизнедеятельности детей с ОВЗ в ДОУ разработан на основе ФГОС ДО требований к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования (приказ № 1155 МО РФ от 17 октября 2013 г.), СанПиН СП 2.4. 3648-20 от 28. 09. 2020 г.,

В детском саду разработан гибкий режим дня. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5-6 часов. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка организовывается 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 1час 50 мин. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Вводятся новые элементы режима дня (утренний и вечерний круг). Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнавать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем кругу зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

*Цель утреннего круга*: «задать тон» всему дню, т.е. создать положительный эмоциональный настрой, порадоваться предстоящему дню, вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным, обеспечить возможность конструктивного межличностного и познавательно- делового общения детей и взрослых, научить детей планировать свою деятельность.

**Тематика утренних кругов.**

Утренний круг обычно носит обобщённый характер, то есть не привязан к конкретной теме.

Ряд приёмов (например, на этапе игры) может быть объединён общей сюжетной линией с другими занятиями в группе. Поэтому рекомендуется составлять календарный план проведения утренних сборов, группируя приёмы по темам.

Тематика утренних кругов может быть понедельной.

**Структура (этапы) утреннего круга.**

Начало или организация круга

Приветствие («Минутка вхождения в день»)

Игра

Вариативные элементы (обмен новостями, динамическая пауза, проблемная ситуация)

Планирование совместной деятельности

**Начало или организация круга**

**ПОЗЫВНЫЕ**

**Приветствие.**

1. Адресовано каждому, кто находится в круге.

2. Пример педагога: начиная приветствие, педагог показывает, как это делается.

3. Способы приветствия: вербальные и невербальные (занимательные, с использованием пантомимы, игровых моментов; песни, считалки, речёвки, формы приветствий разных народов).

4. Альтернативные формы - пожелания (например, ребята не просто здороваются, но и желают, каким должен быть день у собравшихся), комплименты (после приветствия дошкольник говорит 2–3 комплимента товарищам) иди эпитеты.

5. Используются различные предметы (любимая игрушка, мяч, флажок, волшебная палочка, микрофон), которые передаются по кругу тому, кому адресуется приветствие.

**Информирование**.

Сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).

**Игра.**

1.Пальчиковая (например, «Домик», «Кошки-мышки» и др.);

Словесная («Найди рифму», «Закончи предложение», «Да, нет» и др.);

2. Игра-фантазия («Оживление предметов» в старшей группе может быть представлено повествованием сказки или истории от лица главного героя);

3.Игра-цепочка (берется игрушка, а затем выполняется задание поздороваться, рассказать новости от лица персонажа).

4.Тренинг на разные темы (обсуждение перспективы предстоящего дня при плохом настроении и при хорошем).

5.Психогимнастика (метод социализации ребят посредством эмоциональных реакций часто при отсутствии речевого сопровождения, например, «Покажи своё настроение»).

Ребята выбирают игры из предложенных взрослым или организуют их самостоятельно. При наличии условий в это время дети слушают музыку и, возможно, поют.

**Обмен новостями**

Монолог ребенка – реакция на вопрос взрослого

ФОРМЫ ОБМЕНА

Вопросно-ответная форма - интервью

Телефонный разговор двух подружек или друзей

**Правила подачи новостей (Правила четырёх «Не»).**

1.Не регламентируем (нельзя требовать от детей только по одному длинному или по два коротких сообщения);

2.Не отбираем (принцип «только хорошая информация» не подходит);

3.Не вытягиваем (фразы «а почему ты молчишь?» или «мы ещё не слышали новости Пети, Димы» недопустимы);

4. Не запрещаем (запретных тем нет).

**Планирование совместной деятельности.**

1.Обычно воспитатель озвучивает перечень занятий до обеда и после дневного сна, разъясняет, если необходимо, какие-то непривычные элементы (например, знакомство с классической музыкой в исполнении приглашённых артистов и пр.);

2.Можно использовать такой приём, как презентация (особенно актуален, если перед педагогом стоит задача расширить информационное поле текущей темы);

3.Использование наглядных карточек с изображением видов детской деятельности.

- ***Проблемная ситуация***: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами(возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.).

- ***Развивающий диалог***: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (вопросы, на которые нельзя ответить однозначно) не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» приходили к правильному ответу.

- ***Детское сообщество***: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- ***Навыки общения***: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.)

- ***Равноправие и инициатива***: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям ( и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.)

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Утренний и вечерний круг в теплое время года можно проводить на улице.

**Вечерний круг.**

**Задачи педагога:**

***Рефлексия:***вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.)

- ***Развивающий диалог***: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

- ***Детское сообщество***: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- ***Навыки общения***: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

**Структура вечернего круга.**

*Вводная часть.* Установка на беседу (Что сегодня сделали по теме? Что больше всего удалось? Что сегодня было интересно? Кому из вас с кем понравилось общаться, трудиться, играть и т.п.?)

*Основная часть*. Рефлексия. Было ли в группе сегодня такое, что Вас огорчило? Что ты получил от этого дня? За что ты можешь себя похвалить?

Демонстрация результатов деятельности, итоги деятельности.

*Заключительная часть.* Пожелания на завтрашний день (группе или друг другу). Прием на сохранение положительного эмоционального фона.

**Ожидаемый образовательный результат.**

**- Коммуникативное развитие:** развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, вести диалог, готовности к совместной деятельности (слушать собеседника, аргументировано высказывать свое мнение).

- **Когнитивное развитие**: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

**- Регуляторное развитие**: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

**- Навыки, умения, знания:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

- **Развитие детского сообщества**: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

- **Обеспечение эмоционального комфорта**: создание положительного настроя на день, положительного отношения к детскому саду, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СаНПиН 2.4.1.3049-13, должны максимально проводиться на улице. Также необходимо следить, чтобы дети гуляли строго на отведенных для их групп площадках и не контактировать с детьми из других групп.

**Режим дня.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Группа комбинированной направленности детей 6 – 7 лет*** | | |
| **Содержание деятельности** | ***Холодный период года*** | ***Теплый период года*** |
| **Время** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 8.10 – 8.30 | 8.10 – 8.30 |
| *Утренний круг* | 8.30 - 8.50 | 8.30-8.50 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами | 9.00 – 10.30 | - |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40 – 12.30 | 10.40 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки, игры, занятия | 12.30 – 12.50 | 12.30 – 12.50 |
| Подготовка к обеду, обед, дежурство | 12.50 – 13.20 | 12.50 – 13.20 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 13.20 – 15.00 | 13.10 – 15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.30 | 15.10 – 15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 15.50 | 15.35 – 15.55 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами | 15.50 – 16.30 | - |
| *Вечерний круг* | 16.30 – 16.40 | 16.30 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.40 – 17.30 | 16.40 – 17.30 |

**Модель двигателного режима для детей 6-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Группа | |
| 5-7 лет | 6-7 лет |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | ООД по музыкальному развитию 10-12 мин. | ООД по музыкальному развитию 12-15 мин. |
| Организованная образовательная деятельность по физическому развитию | 3 раза в неделю 15-20 мин. (2 в зале, 1 на улице | 3 раза в неделю 25-30  мин. (2 в зале, 1 на улице) |
| Подвижные игры:  -сюжетные;  -бессюжетные;  -игры-забавы;  -соревнования; -эстафеты;  -аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. | Ежедневно  не менее двух игр по 10-12 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:  -гимнастика пробуждения  -дыхательная гимнастика | Ежедневно 7 мин. | Ежедневно 8 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания: -артикуляционная гимнастика;  -пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору10-15 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 25-30мин | 1 раз в месяц по 30-35 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 25-30 мин | 2 раза в год по 30-35 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования, самостоятельные подвижные и спортивные игры.  Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.  Проводится под руководством воспитателя. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область.**  **Направление деятельности** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в год** |
| ***«Речевое развитие»*** | 5 | 20 | 180 |
| ***«Познавательное развитие»***  (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений) | 1 | 4 | 36 |
| ***«Художественно эстетическое развитие»*** (рисование) | 2 | 8 | 72 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (лепка/аппликация) | 1 | 4 | 36 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (музыкальное развитие) | 2 | 8 | 72 |
| ***«Физическое развитие»***  (физическая культура) | 3 | 12 | 108 |
| **Итого:** | 14 | 56 | 504 |

Расписание ООД

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| I половина дня | 9:00-9:25 –фронтальное  (1 подгруппа, 2-я подгруппа)  10:10-10:35 – логоритмика | 9:00-9:25 – окружающий мир  9:35-10:00 –  физкультурное  10:10-10:35 –  рисование | 9:00-9:25 – фронтальное  (1 подгруппа, 2-я подгруппа) | 9:00-9:25 – математические представления  10:10-10:35 –  музыкальное | 9:00-9:25 – развитие речи  9:35-10:00 –  рисование  11:10-11:35 –  физкультурное на воздухе |
| II половина дня | 15:45-16:10 физкультурное |  | 15:40-16:05–  лепка/апликация |  |  |

**3.7. Календарный план воспитательной работы**

В дошкольном учреждении , наряду с Планом, проводятся иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания .

Мероприятия проводяться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся

Календарный план воспитательной работы МБДОУ № 10 «Ласточка» г.Сальска составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ № 10 «Ласточка» г.Сальска. Планирование мероприятий осуществляется с учетом образовательных событий текущего календарного года.

Перечень запланированных мероприятий в календарном плане воспитательной работы, в течение года может изменяться и дополняться.

**Календарно-тематическое планирование воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы** | **Дата** | **Мероприятия, события, проекты** | **Направления воспитания** |
| **сентябрь** | 1 сентября | День радостных встреч  «Здравствуйте, это я!», «Наша группа» | Социальное, познавательное |
| 8 сентября Международный день распространения грамотности | «Игрушки» | Социальное, познавательное |
| 1-2 неделя | Неделя безопасности дорожного движения (игровые ситуации) | Социальное, познавательное Физическое  и  оздоровительное |
| 3-4 неделя | Разговор о здоровом питании детей.  Экскурсия-путешествие в гости к огородному пугалу (на территории ДОУ).  Выставка творческих работ «Что нам осень подарила». | Трудовое, познавательное, эстетическое |
| 27 сентября День воспитателя и всех  дошкольных работников | Беседы о профессии воспитатель и работниках детского сада.  Экскурсия по саду «Кто работает в нашем саду».  Выставка детских работ «Мой любимый воспитатель и мл. воспитатель». | Социальное, духовно- нравственное, познавательное |
| **ОКТЯБРЬ** | 1 октября Международный день пожилых  людей  Международный день музыки | Беседы с детьми о бабушках, дедушках, воспитывать уважительное отношение к пожилым людям.  Акция «Подари рисунок «Спасибо вам, бабушки, дедушки!».  Развлечение «Музыкальный калейдоскоп»,  «Музыкальный сундучок». | Социальное, духовно- нравственное, познавательное |
| 4 октября Всемирный день  животных | Акция помощи животным (сбор корма) для приюта  «Право на жизнь».  Фотовыставка «Мой любимый питомец».  Акция по сбору макулатуры. | Социальное, трудовое |
|  | 5 октября День учителя | «Труд взрослых» | Познавательное, социальное патриотическое |
| 16 октября День отца в России | Беседы с детьми о папах.  Общее панно-коллаж «Наши папы лучше всех». | Социальное, семья, патриотическое Физическое  и  оздоровительное |
| 4 неделя  1 неделя ноября | Тематические осенние праздники.  «Осенняя ярмарка» | Патриотическое, социальное,  эстетическое |
| **НОЯБРЬ** | 3 ноября  135 лет со дня  рождения С.Я. Маршака | Выставка детских рисунков «Любимые герои сказок и стихов Маршака».  Конкурс чтецов «Путешествие по страничкам произведений С.Я. Маршака». | Патриотическое, познавательное, социальное |
| 4 ноября День  народного единства | Стихи о Родине, загадки о символах страны (березка, матрешка…) | Патриотическое, эстетическое, трудовое |
| 2 неделя Безопасность на дороге | Ситуации общения «Безопасность на дороге».  Проведение игр-тренингов: «Помоги Незнайке перейти улицу», «На перекрестке», «Едем, едем на велосипеде!». Совместная деятельность в комнате безопасности на 3 этаже (игровые ситуации) Акция «Засветись!» | Социальное, познавательное  Физическое и  оздоровительное |
| 18 ноября День рождения  Деда Мороза | Ситуация общения  «Волшебник Дед Мороз» Беседа «Я хочу на Новый год…» | Патриотическое, социальное, познавательное |
| 27 ноября День матери в России | Выставка творческих работ ко Дню Матери «Вместе с мамой: творим, рисуем, мастерим».  Песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры | Патриотическое, социальное, эстетическое |
| **ДЕКАБРЬ** | 3 декабря Международн ый  День инвалидов | Беседы «Люди так не делятся...»,  «Если добрый ты...» | Патриотическое, познавательное, социальное |
| 5 декабря День  добровольца (волонтера) в России | Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?»,  «День добрых дел» - оказание посильной помощи мл. воспитателю  Акция «С каждого по зернышку» (сбор корма для птиц) | Патриотическое, познавательное, социальное, трудовое |
| 8 декабря Международн ый день  художника | Беседы «Кто такой художник», «Что нужно художнику» Творческая мастерская  «Наши руки не для скуки» | Патриотическое, этико- эстетическое,  познавательное |
| 9 декабря: День Героев Отечества  12 декабря: День | Рассматривание иллюстраций и беседа  «Моя Родина» | Патриотическое, духовно- нравственное, познавательное |
| Конституции Российской Федерации |  |  |
| 3-4 неделя | Праздники «Новый год у ворот», «В гостях у Деда Мороза»  Трудовая акция «Украсим группа и площадку для прогулок» - мастерская Деда Мороза | Социальное, этико- эстетическое,  трудовое |
| **ЯНВАРЬ** | 2 неделя (Неделя зимних  каникул) | Мероприятия на неделе зимних каникул (спортивные развлечения, творческие мастерские,  Квест-игра «В поисках лекарства для Деда Мороза», рождественские вечера, Колядки) | эстетическое, патриотическое, социальное,  познавательное |
| 11 января Всемирный день  «Спасибо» | Беседы «Уроки вежливости», «Вежливые слова»,  «Спасибо на разных языках»  «Вежливые сказки» | Социальное, Познавательное, |
| 21 января Международный день  доброты и объятий | Беседа на тему «Что такое дружба», стихи, песни о дружбе  Эстафеты «Дружба крепкая» (парами, тройками, подгруппами)  Праздник объятий | Социальное Познавательное |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 27 января.День полногоосвобожденияЛенинградаот фашистской  блокады | Беседа «Мир во всем Мире»  Путешествие по улицам Ленинграда - рассматривание | Патриотическое,социальное,познавательное |
| **ФЕВРАЛЬ** | 8февраля.  Деньроссийскойнауки | Познавательно-игровое развлечение «Путешествие в миропытов» | Патриотическое,ПознавательноеФизическое иоздоровительное |
| Просмотрмультфильмов«Фиксики»,«УрокитетушкиСовы»,«Хотимвсезнать»,«СемьяПочемучек»  Беседы по сказкам Т.А.Шорыгиной «О предметах иявлениях» |
| 17февраляДеньрождения  детскогосада | Выставка рисунков «Детский сад подарки получай»Деньсамоуправлениясучастиемродителей  Моипоручениявдетскомсаду(мыпомощники) Флэшмобутренней зарядки | ПатриотическоеПознавательноеСоциальное  Трудовое |
| 21 февраля.Международныйдень  родного языка |  | Патриотическое,социальное,познавательное,  эстетическое |
| 23февраля.  ДеньзащитникаОтечества | Ситуацииобщения«Папаможет,папаможет»,Оформлениефотовыставки«Нашипапы»Вручениеподарков папам | Патриотическое,социальное,познавательное,физическоеи  оздоровительное |
| 20-26февраляМасленица | Заклички,народныеподвижныеигры  «ВстречайМасленицу! | Познавательное,социальное |
| **МАРТ** | 3марта200лет со днярожденияК.Д.  Ушинского | Час произведений К.Д. Ушинского «Сказка за сказкой»(чтение,просмотр мультфильмов)  БеседысдетьмиоК.Д.Ушинском,оеготворчествеПосещениебиблиотеки(литературныйэкскурспо  произведениямК.Д.Ушинского) | Патриотическое,познавательное,социальное |
| 8марта.  Международныйженский  день | Праздничныеконцерты,посвященныемеждународномуженскомудню  Циклбеседомаме,бабушке,сестре,девочках,семьеТворческие мастерские «Подарок для мамочки»,выставкарисунков («Моямама»,«Моябабушка»,  «Любимая сестрёнка») | Патриотическое,социальное,познавательное,этико-эстетическое |
| 13 марта110летсодня  рожденияС.В.  Михалкова | ЧаспроизведенийС.В.Михалкова(чтение,просмотрмультфильмов)  Беседы с детьми о С.В. Михалкове, о его творчествеПосещениебиблиотеки(викторинапопроизведениямС.В.Михалкова) | Патриотическое,познавательное,социальное |
| 27 мартаВсемирныйденьтеатра | Неделя театра (показ разных видов театра)Фестиваль театрализованных представленийпопроизведениямС.В. Михалкова | Патриотическое,познавательное,социальное,этико-  эстетическое |
| МАРТ | 18марта:  Деньвоссоединени  яКрымасРоссией | СтихиоРодине,загадкиосимволахстранырассматриваниеиллюстраций | Патриотическое,эстетическое,трудовое |
| **АПРЕЛЬ** | 6апреляДеньрусскойнародной  сказки | Чтение русских народных сказок, театрализацияТворческая мастерская «Любимый герой сказки»Изготовлениекниг«Сочинисказку»  Развлечение,викторина «Путешествиевстранусказок» | Патриотическое,Познавательное,трудовое,  социальное |
| 12 апреля.Всемирныйдень авиациии  космонавтики | Чтениестиховипроизведенийокосмосе,просмотриллюстраций  Подвижные и строительные игрыКонструированиеракет | Познавательное,трудовое,эстетическое |
| 22 апреля.ВсемирныйденьЗемли | Акция«Цветочекнаподоконнике»(озеленениепрогулочныхучастков)  Творческая мастерская «Съел конфетку не сори – фантиквделопримени» | Познавательное,трудовое |
| **МАЙ** | 1 неделя маяПраздниквесныитруда | Слушание и исполнение песен, художественныхпроизведенийовеснеитруде,слушаниемузыкиовеснеЗнакомствоспословицамиипоговоркамиотруде  Волонтерское движение «Дошколята-эколята» - (уборкатерритории); | Трудовое,познавательное,этико-  эстетическое,социальное |
| 9мая.  День победыМеждународнаяакция  «Георгиевская ленточка» | ЧтениестихотворенияА.Барто«Флажок»идр.Беседанатему «День Победы», Рассматривание картинок «Военнаятехника»  Возложение цветов к памятникамКоллективнаяработа«Салют»,«летятсамолеты»,«Горит на солнышкефлажок» | Познавательное,патриотическое,социальное,  физическое иоздоровление,эстетическое,духовно-нравственное |
| 9мая.  День победыМеждународнаяакция  «Георгиевская ленточка» | ЧтениестихотворенияА.Барто«Флажок»идр.Беседанатему «День победы», Рассматривание картинок «Военнаятехника»  Возложение цветов к памятникамКоллективнаяработа«Салют»,«летятсамолеты»,«Горит  на солнышкефлажок» | Познавательное,патриотическое,социальное,  физическое иоздоровление,эстетическое,духовно-нравственное |
| **ИЮНЬ** | 1 июняДеньзащиты  детей | Беседы о правах детей, «Дружат дети на планете»;составление фотоальбомагруппы «Нашидружные ребята»,  Музыкально-спортивноемероприятие«Детидолжныдружить»  Рисункинаасфальте«Солнечноелетодлядетейпланеты» | Патриотическое,социальное |
| 12 июня.ДеньРоссии | Цикл бесед оРоссии, государственной символике.Выставкитворческихработ«Россия–гордостьмоя!»,фотовыставка«Любимоеместовселе»  развлечения,викториныостранеиродномкрае. | Патриотическое,социальное |
| 22 июня.День памятиискорби | Поэтическийчас«Мыовойнестихамиговорим»  Тематические бесед «Страничка истории. Никто незабыт»  Прослушиваниемузыкальныхкомпозиций«Священнаявойна», «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша»Игра «Перевяжираненогосолдата»,«Саперы»,  «Разведчики»  Совместное рисование на темы «Голубь мира», «Я хочучтоб небыло большевойны!» | Патриотическое,Познавательное,духовно-нравственное |
| **ИЮЛЬ** | 8 июля.  День семьи,любви  иверности | Беседы «Мой семья», «Отдыхаем всей семьей»игра«Маминыипапиныпомощники»Рисункинаасфальте«Ромашковоеполе» | Социальное,духовно-нравственное |
| 17 июля  Единый деньфольклора | Беседа «Народныеигрушки»  Фольклорныйпраздник«Сядемрядком,поговоримладком»  Творческаямастерская «Такиеразныематрешки»  «Загадкиизбабушкиногосундучка» | Патриотическое,познавательное,эстетическое |
| **АВГУСТ** | 14августа.  День  физкультурника | ЦиклбеседоЗОЖ.Чтениеирассматриваниеиллюстрацийслетнимивидамиспорта.  Игрынасвежемвоздухе  Деньсоревнований«Такиеразныемячи» | Патриотическое,социальное,  физическое иоздоровительное |
| 22августа.  Деньгосударств.флагаРоссийскойФедерации | Беседа«ФлагРоссии»  игры «Собери флаг», «Что означает этотцвет?»,«Передайфлажок»,«Чейфлажокбыстрей  соберется?»,«Будьвнимательным»,«Соберисьвкружокпоцвету». | Патриотическое |
|  | 27августа.  Деньроссийскогокино | Беседынатемы:«Чтомызнаемокино?» | Познавательное,эстетическое,социальное |

**Модуль « Мы живем в России».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема  недели | Программное  содержание | Работа с детьми |
| Сентябрь  1 Неделя.  2 Неделя.  3.Неделя.  4 Неделя. | Наблюдение за детьми в  группе, выявление  первичных знаний по  программе  Мир вокруг нас.  Разноцветные люди  Наша страна - Россия | Определение уровня знаний детей о Родине  Формировать у детей представление о мире, разных странах Занятия, беседы о разных странах и их жителях.  мира, России, себе, как о полноправных гражданах России.  Воспитывать в детях гражданско-патриотические  Воспитывать уважительное, дружелюбное отношение детей к независимо от их национальности  Формировать в воображении детей образ Родины,  представление о России как о родной стране, воспитывать  чувство любви к своей Родине, закрепить название родной  страны «Россия» | Анкетирование родителей с целью определения отношения к  программе, беседы с детьми, игры, наблюдение за  взаимоотношениями детей в группе  Занятия, беседы о детях разных национальностей, чтение  «Иностранец».  Подвижные игры детей разных стран  Занятия, беседы о детях разных национальностей, чтение  людям разных национальностей. Развивать коммуникативные стихотворений, литературных произведений. Фотовыставка  способности, продолжать формировать у детей представление «Разноцветные люди».  о мире и разных странах, о детях, населяющих эти страны, об Рисование на тему «Разноцветные дети». Дидактическая игра  их общности и различиях. Доказать сходство всех детей в мире «Иностранец». Подвижные игры детей разных стран  Занятия, беседы о Родине, чтение стихотворений, пословицы и  поговорки, рассматривание иллюстраций с разными  климатическими зонами России, выставка рисунков «Моя  Родина» |
| Октябрь.  1 Неделя.  2 Неделя.  3 Неделя.  4 Неделя. | Как жили славяне  Богатыри земли русской,  Русские народные  Промыслы  Климатические зоны  России | Познакомить детей с историей возникновения Руси, с жизнью наших предков, с условиями их быта и культурой  Обобщить знания детей об истории возникновения Руси познакомить с русскими былинными богатырями, с тем, как  наши предки защищали свою Родину. Воспитывать чувство  восхищения подвигами русских богатырей  Закрепить и обобщить знания детей о русских народных  промыслах, средствами эстетического воспитания  формировать чувство восхищения творениями народных  мастеров  Обобщить знания детей о климатических зонах Российской  Федерации. Воспитывать чувство гордости за необъятные  просторы нашей Родины. Побуждать детей восхищаться  красотой родной природы | Занятия, беседы об историческом прошлом России, чтение русских былин, пословицы и поговорки о Родине. Знакомство с  русским народным костюмом, с предметами русского народного  быта, фольклорный праздник «Веселая ярмарка»  Занятия, беседы о русских богатырях, чтение былин и легенд,  русские народные подвижные игры. Выставка детских рисунков  «Богатыри земли русской». Театрализованные игры  Занятия, беседы о русских народных промыслах, русские  народные подвижные игры, игры с дымковскими,  богородскими, филимоновскимими, калининскими,  каргопольскими игрушками.  Лепка, декоративное рисование предметов народных  промыслов.  Рассматривание образцов хохломы, гжели и т.д.  Занятия, знакомство с географической картой России.  Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Чьи припасы», «У  кого какой домик», «Чей хвост, чья голова» |
| Ноябрь.  1 Неделя.  2 Неделя.  3 Неделя.  4 Неделя. | Жизнь людей на Севере.  Русский лес - чудесный  Лес  Что такое заповедник?  Голубые реки России | Познакомить детей с особенностями жизни людей на Севере: с природными условиями, погодой, животным и растительным.  миром, занятиями коренных жителей. Формировать чувство  уважения к жизни и труду людей в тяжелых климатических  условиях  Познакомить детей с назначением природных заповедников,  «Красной книги», воспитывать бережное отношение к  природе, патриотические чувства  Познакомить детей с назначением природных заповедников,  «Красной книги», воспитывать бережное отношение к  природе, патриотические чувства  Познакомить детей с названиями крупных рек России: Волга, Занятие, беседы о реках России, озере Байкал, рассматривание  Лена, Обь, Енисей, Ангара, озеро Байкал. Формировать  понимание значения воды для жизни всего живого. Побуждать  детей бережно относиться к природным богатствам России | Занятие, беседы о жизни северных народов, рассматривание иллюстраций, фотографий Чтение стихотворений, художественной литературы.  Тематическое рисование  Занятие, беседы о заповедниках России, рассматривание иллюстраций с изображением редких животных.  Рисование на тему «Красная книга России»  Занятие, беседы о заповедниках России, рассматривание иллюстраций с изображением редких животных.  Рисование на тему «Красная книга России»  Занятие, беседы о реках России, озере Байкал, рассматривание иллюстраций. Рисование «Озеро-сказка». Чтение стихотворений, рассказов о жизни людей на реке, о  жизни речных обитателей |
| Декабрь.  1 Неделя.  2 Неделя.  3 Неделя.  4 Неделя. | Какие народы живут в  России  Государственные  символы России - флаг,  гимн  Государственный символ  России – герб  Что значит быть  гражданином? Права и  обязанности гражданина. Объяснить понятия  РФ | Познакомить детей с разными народами, населяющими РФ.  Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к.  многонациональной культуре нашей Родины. Закрепить и  обобщить знания детей о народах, населяющих Россию:  русских, татарах, чувашах, чукчах, мордве. Побуждать детей уважительно относиться к культуре разных народов,  любоваться образцами народно-прикладного творчества  Закрепить знания детей о государственных символах РФ:  гимне, флаге. Формировать уважительное отношение к  государственным символам, понимание того, что  государственные символы призваны объединять людей,  живущих в одной стране  Закрепить и обобщить знания детей о символическом значении герба. Показать тесную связь современной  государственной символики с фольклором и народным  декоративно-прикладным искусством  Уточнить представления детей о России как о родной стране.,  Воспитывать гражданско-патриотические чувства, государственным символам России «гражданство», «гражданин» | Занятия, беседы о многонациональной России, рассматривание иллюстраций, фотографий. Чтение стихотворений, художественной литературы.  Прослушивание фольклорных музыкальных п Подвижные игры разных народов РФ роизведений.  Занятия, беседы о государственных символах России,  рассматривание изображений государственных символов,  прослушивание гимна, наблюдение в ходе прогулок и  экскурсий, на каких зданиях можно увидеть государственные  символы  Занятия, беседы о символическом значении герба РФ,  рассматривание изображений государственного герба.  Дидактическая игра «Узнай наш герб»  Занятие, беседа о правах и обязанностях гражданина РФ, знакомство с Конституцией России. Дидактические игры:  «Узнай наш герб», «Узнай наш гимн» |
| Январь.  1 Неделя- 2 Неделя.  3 Неделя.  4 Неделя. | Промежуточная  диагностика уровня  знаний по программе  Знаменитые россияне  Знаменитые спортсмены | Обследование детей на выявление уровня знаний по  программе за полгода  Познакомить детей со знаменитыми россиянами, своими  делами и подвигами, прославившими страну. Сформировать  понимание значимости их деятельности для страны  Познакомить детей со знаменитыми российскими  России спортсменами в разных видах спорта. Формировать  уважительное отношение к их спортивным достижениям.  Подчеркнуть, что такие люди - «настоящие граждане своей  страны». Объяснить детям, что значит слово «патриот» | Беседы, игры с детьми  Занятие, беседы о знаменитых россиянах, рассматривание фотографий знаменитых соотечественников, прослушивание литературных произведений, стихов  Занятие, беседы о российском спорте, рассматривание  иллюстраций из журналов и газет, фотовыставка, рассказы  детей о знаменитых спортсменах.  Чтение стихов.  Подвихсные спортивные игры на улице.  Проведение спортивной олимпиады в детском саду |
| Февраль.  1 неделя.  2 Неделя  3 Неделя.  4 Неделя. | Главный город нашей  Страны  История Московского  Кремля  Города России  День защитников  Отечества | Уточнить знания детей о столице РФ. Формировать  представление о Москве как о главном городе России.  Познакомить детей с историческими и современными  достопримечательностями столицы России. Побуждать детей  восхищаться ее красотой.  Воспитывать гражданско-патриотические чувства  Познакомить детей с историческим прошлым Москвы, с тем,  как строилась Москва, кто ее основал, чем занимались ее  жители. Подчеркнуть историческую значимость древнего  русского города для России. Воспитывать патриотические  чувства. Побуждать детей восхищаться красотой Кремля  Познакомить детей с такими городами РФ, как Санкт-  Петербург, Новгород, Новосибирск, и т.д. Формировать  представление о том, что Россия - огромная страна.  Воспитывать чувство гордости за свою родную страну  Формировать чувство уважения к Вооруженным силам России,  к подвигу наших соотечественников по защите Родины | Занятие, рассматривание иллюстраций, открыток с  достопримечательностями Москвы, просмотр видеофильмов,  фотовыставка «Главный город», выставка детских рисунков  Занятие, рассматривание иллюстраций про древнюю Москву.  Чтение литературных произведений, рассматривание  изображений древнего и современного Кремля. Рисование на  тему «Древняя Москва».  Выставка детских рисунков на тему «Московский Кремль»  Занятие, рассматривание иллюстраций с видами городов,  фотовыставка «Города России».  Чтение литературных произведений о городах России  Праздник «День защитников Отечества», изготовление подарков для пап и дедушек, рассматривание иллюстраций с  изображением разных родов войск: сухопутных,  военно-морских, воздушных |
| Март.  1 Неделя.  2 Неделя.  3 Неделя.  4 Неделя. | Мамин праздник  Масленица  Малая родина.  За что мы любим свой  Город  История  возникновения герба  родного города | Воспитывать добрые, нежные чувства к своим мамам,  познакомить детей с женщинами, в разные годы  прославившими нашу страну в области искусства, науки,  спорта, космонавтики  Средствами эстетического воспитания познакомить детей с  народными традициями встречи весны, с празднованием  Масленицы. Познакомить детей с образцами русского  народного поэтического фольклора  Уточнить представления детей о родном городе (селе,  деревне). Формировать понимание выражения «малая  родина». Воспитывать гражданско-патриотические чувства.  Закрепить знания детей о достопримечательностях родного  города. Формировать гражданско- патриотические чувства  Закрепить и обобщить знания детей о символе родного города  Воспитывать гражданско-патриотические чувства | Утренник «Мамин день», рассматривание фотографий  знаменитых россиянок, изготовление подарков для мам и  бабушек.  Фотовыставка «Моя мама».  Рисование на темы: «Мама дома», «Мама на работе»  Занятие-развлечение, беседы о масленичной неделе,  символическом значении блинов, чучела Масленицы.  Рисование: «Встреча весны».  Спортивные состязания  Экскурсия по родному городу, рассматривание иллюстраций,  тематическое рисование. Рассматривание открыток с видами  родного города. Фотовыставка «Я в родном городе».  Дидактическая игра «Что в родном городе есть»  Экскурсия по родному городу, беседы о том, где можно увидеть  - гербе. Формировать уважительное отношение к гербу, герб города, рассматривание иллюстраций герба родного  познакомить детей с символическим значением герба. города |
| Апрель.  1 Неделя.  2 Неделя.  3-я, 4-я недели | Флора и фауна родного  Края  Знаменитые земляки  Многонациональная  родина | Уточнить представления детей о животном и растительном  мире родного края  Познакомить детей со знаменитыми земляками, людьми,  которые своим трудом способствуют процветанию города,  участниками Великой Отечественной войны. Воспитывать  уважение к их труду и подвигам, желание быть на них  похожими  Формировать представление о том, что в родном городе  дружно живут люди разных национальностей. Воспитывать  уважительное, дружелюбное отношение детей к людям разных  . Формировать понимание того, что все люди одинаковы и равны | Экскурсия в краеведческий музей, беседы о животных и  растениях родного края, рассматривание иллюстраций,  целевые прогулки  Беседы о знаменитых земляках, прослушивание литературных  произведений, экскурсии, целевые прогулки.  Рисование: «Моя профессия»  Экскурсия в краеведческий музей, беседы о  многонациональной Родине, рассматривание национальных костюмов. Чтение стихотворений, литературных произведений.  Подвижные чувашские и татарские игры |
| Май.  1 Неделя.  2 Неделя  3-я,4-я Неделя. | День Победы.  Мы –патриоты.  Итоговая диагностика по программе. | Обобщить и систематизировать знание детей о подвигах наших соотечественников в годы Великой отечественной Войны. Воспитывать патриотические чувства.  Обобщить и систематизировать знание детей по программе. Формировать уважительное отношение к родной стране. Воспитывать гражданско –потриотическое чувства.  Обследование детей на определение игровых знаний по программе. | Экскурсия к вечному огню, возложение цветов, встречи с ветеранами, беседы о подвигах людей во время Великой Отечественной Войны. Рисование; День Победы.  Итоговое занятие -викторина, чтение литературных произведений Россия разгадывание кроссвордов. Выставки детских рисунков, фотовыставка, дидактические игры.  Беседы с детьми. Дидактические игры. |

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ № 10 «Ласточка» г.Сальска**

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

**Образовательные события**

**Федерального и регионального уровня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Наименование события** |
| **месяц** | **день** |
| **Сентябрь** | **1** | День знаний |
| ***6*** | *День добрых дел (регион)* |
| **2-8** | Неделя безопасности |
| ***13*** | *День образования Ростовской области (регион)* |
| **27** | День работника дошкольного образования |
| **Октябрь** | ***1*** | *Международный день музыки (регион)* |
| **4** | Всемирный день защиты животных |
| **5** | Международный день учителя |
| ***4*** | *День казачьей воинской славы (регион)* |
| **16** | Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе Ярче»  *День древонасаждения (регион)* |
| **26** | Международный день библиотек |
| ***28*** | *День символов Ростовской области: герба, флага и гимна (регион)* |
| **28-30** | День интернета. Всероссийский урок безопасности детей в сети Интернет |
| **29** | 125-летие со дня рождения великого русского поэта Сергея Александровича Есенина |
| **Ноябрь** | **3** | День народного единства (4 ноября) |
| **20** | День словаря (22 ноября) |
| **26** | День матери в России |
| **Декабрь** | **3** | День неизвестно солдата |
| ***4*** | *День Матери-казачки (регион)* |
| **5** | Международный день добровольца |
| **11** | День конституции Российской Федерации (12 декабря) |
| **Январь** | **22** | Освобождение г. Сальска |
| **27** | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.) |
| ***29*** | *День рождения Чехова Антона Павловича (регион)* |
| **Февраль** | **8** | День российской науки |
| **23** | День защитника Отечества |
| **Март** | **1** | Всемирный день гражданской обороны |
| **8** | Международный женский день |
| ***21*** | *Всемирный день поэзии (регион)*  *День защиты экологической опасности (регион)* |
| **23-29** | Всероссийская неделя детской и юношеской книги |
| **23-29** | Всероссийская неделя музыки для детей и юношества |
| ***27*** | *Международный день театра (регион)*  *День рождения Закруткина Виталия Александровича* |
| **Апрель** | ***7*** | *Всемирный день здоровья (регион)* |
| ***9*** | *День древонасаждения (регион)* |
| ***10*** | *День рождения казачьего генерала Бакланова Якова Петровича (регион)* |
| **12** | День космонавтики. Гагаринский урок  «Космос - это мы» |
| ***20*** | *Национальный день донора России (регион)* |
| **30** | День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ |
| **Май** | **7** | День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов (9 мая) |
| **15** | Международный день семьи |
| ***18*** | *Международный день музеев (регион)* |
| ***24*** | *День рождения Шолохова Михаила Александровича (регион)* |
| **Июнь** | **1** | Международный день защиты детей |
| **4** | День русского языка - Пушкинский день России (6 июня) |
| **5** | Всемирный день окружающей среды  *День защиты экологической опасности (регион)*  *День эколога (регион)* |
| **11** | День России (12 июня) |
| **22** | День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны |
| ***30*** | *День Возрождения качества России* |
| **Август** | ***8*** | *День рождения Платова Матвея Ивановича, атамана Донского казачьего войска (регион)* |
| ***22*** | День Российского флага  *День рождения Калинина Анатолия Вениаминовича (регион)* |
| ***30*** | *День освобождения Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков (регион)* |